

# 《中國文化的深層結構》

## 图书基本信息

书名：《中國文化的深層結構》

13位ISBN编号：9789628884247

10位ISBN编号：9628884247

出版时间：2005-10

出版社：花千樹

作者：孙隆基

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中國文化的深層結構》

## 內容概要

本書是作者對自身文化「硬心腸的」反省的結果。對來自一個「心」發達於「腦」的文化背景的人來說，這個態度是幾經克服以後始能達到的。「腦」對中國人來說也是「心」，但是卻被感情的「心」所掩蓋。因此，這裡所謂的「硬心腸」態度，其實只是將思考判斷的功能從腦部中層上移到大腦皮層左半部而已。

本書是作者對自身文化「硬心腸的」反省的結果。對來自一個「心」發達於「腦」的文化背景的人來說，這個態度是幾經克服以後始能達到的。「腦」對中國人來說也是「心」，但是卻被感情的「心」所掩蓋。因此，這裡所謂的「硬心腸」態度，其實只是將思考判斷的功能從腦部中層上移到大腦皮層左半部而已。

## 書籍目錄

繁體字版序

新千年版序

修訂版序

第一版序

一、導論

二、中國人的「良知系統」

(一) 中國文化對「人」的設計

(二) 「身體化」的傾向

(三) 中國人的「人心」邏輯

(四) 「心」對「身」的照顧

(五) 「心」對「身」的組織

三、「二人」關係

(一) 中國人的「和合性」

(二) 他制他律的人格

(三) 中國人的代間關係

四、中國人的「個體」

(一) 「社會」對「個人」之權威主義籠罩

(二) 自我壓縮的人格

(三) 「個人」的不發展

(四) 不發展的「個人」對別人的傷害

五、國家與社會

(一) 中國式的專制主義

(二) 「大一統」的傾向

(三) 「小國寡民」的傾向

(四) 剷平主義的傾向

(五) 特殊化的傾向

六、對待世界的態度

(一) 鎖國心態

(二) 中國人的現實感

七、「現代」中國人政治行為的「文法」規則

(一) 代間的政治關係

(二) 「外抗強權」與「內除國賊」的關係

(三) 「團結」與「鬥爭」的關係

(四) 「天下大治」與「天下大亂」的關係

(五) 「廣開言路」與「壅塞防川」的關係

(六) 「土」與「洋」的關係

(七) 「鎖國」與「開國」的關係

跋——《中國文化的深層結構》二十年祭

# 《中國文化的深層結構》

## 精彩短评

- 1、在描述现状方面非常精准，但是最根本的由来触及不多。
- 2、所言甚是
- 3、各种歪曲和狭隘的理解
- 4、看了1/3。观点还是不错的，要是把本书精简到1/5-1/10的篇幅，再好好强化一下条理性，应该会是本很好的书
- 5、作者这种腔调与金观涛之流已无异。。
- 6、还是看繁体的比较痛快。。不用担心是阉割过的。。。
- 7、当时读书
- 8、大家都懂的道理 系统化理论化而已 再冠以几个新奇概念与名词 但分析的逻辑体系可取 考试要考的这本书 当时学校掀起盗版狂潮 又是一段趣谈了笑
- 9、如果当时不坚持下来把这本书读完，我不会说这本20年前就已经写成的书，给了我思想上的解放
- 10、此书读起来挺过瘾的，解释了中国自古以来的种种陋习或怪状的原因——以“仁”为核心的儒家文化以及专制统治。按文中，“深层结构是指一个文化不曾变动的层次”，而“儒家”和“专制”陪伴在中华民族左右两千多年了。但，这哥们俩是不是造成种种状况的最核心的原因呢？作者并没有很好地去作横向的比较，与其他国家的对比很少。此外，地理以及生产方式是不是也是很重要的原因呢？作者更加没有提及。我更关心的是，为何这块土地会诞生这种文化？除开专制因素，为何这种文化会长盛不衰？虽然作者没给出直接的答案，但当中论述的思路还是蛮值得借鉴的。就整体而言，这本书的结构略显混乱，如果每章独立展开去写一本小书，也是不错的。——18\_Feb-30\_Apr
- 11、解释了超稳定结构是什么及内在逻辑但没解释为什么是超稳定而不是其他，不过反过来从重“身”轻“灵魂”的逻辑确也可以解释掉一些超稳定的points。读起来畅快淋漓。//农民，小农经济，阶级分化和资本主义倾向是如何推出的？或者说阶级划分怎么就有了资本主义倾向？//放在国际环境中，文化的形象倒是很负面
- 12、文化的“密码”就算在国外生活也不免改不了的地方 可以警醒自己
- 13、可能我看过的书少，没有超越这本的，对中国传统文化做了深入透彻的剖析，期待作者的其他力作，也期待有生之年能读到类似视野，类似高度的其他作者的作品
- 14、一气呵成

1、之前读《中国：传统与变迁》时，存下两个问题，最近在《中国文化的深层结构》一书中找到了一些解释，记下备忘。第一个问题是中国为什么可以几千年都保持一种超稳定的社会体制形态并难以被打破。《中国文化的深层结构》中说，中国文化的“深层结构”具有静态的“目的”意向性，中国人的“良知系统”在个人身上造成的意向是“安身”与“安心”，在整个社会文化结构中则导向“天下大治”、“天下太平”、“安定团结”，而其政治之意向亦为“镇止民心，使少知寡欲而不乱”。换而言之，就是维持整个结构之平稳与不变。因此，在“表层结构”中尽可以出现变动，但是，任何“变动”总不能导致进步与超越。从更具体的层面来说，中国人是以“二人”来定义“人”的，不倾向于认为在一些具体的人际关系背后，还有一个抽象的“人格”。既然没有个体“灵魂”的设计，就倾向于将“个人”只当作是一个没有精神性的肉体，因此中国人是用“身”这个字来指称自己的。这个“身”只要“有一口饭吃”，是可以让任何人统治的，而不会像西方人一样为了“人格平等”这类不具“体”的要求起来斗争。像中国这样的农耕文明，又只偏重肉体化的存在与延续，就必定会不断制造对有限的资源产生过大压力的人口。历代农民战争的纲领都是要将社会资源的分配平均化，而国家主要解决的问题也是使人人“有一口饭吃”（做不做得得到是另一回事）。于是，几千年来，中国的社会是朝着越来越平均，也是越来越支离破碎、一盘散沙的方向发展。于是，社会就越来越需要国家去组织它，而压在社会头上的国家也就变得越来越专制。而这一整个结构的意向也只能是解决“民食”这个根本问题以及“镇止民心，使少知寡欲而不乱”，基本上不能导向超越与变动。第二个问题是为什么佛教在中国文化最为辉煌的时期成为它的一个重要组成部分，但相对而言它对中华文化并没有产生多少恒久的影响，也并未对中国本土的价值观有何根本的修正。中国在传统时代，四周都没有高级文化可以与之抗衡，因此很自然的自成一个“天下”，自认为是世间唯一的文明。由于中国文化的意向就是维持整个结构形态的固定与不变，而任何新鲜的外来事物都会对这种稳定造成威胁。于是，中国这个没有超越意向的文化，就要人为的选择一个界限，筑一道长城，将自己这个“天下”圈起来，也就是“锁国”。冯友兰在《中国哲学简史》中提到，佛教的输入似乎使许多中国人认识到除了中国人也还另外有文明人存在，不过在传统上对印度有两种看法。反对佛教的中国人相信印度人不过是另一种夷狄，而信仰佛教的中国人则认为印度是“西方净土”，他们对印度的称赞，是作为超世间的这个世界来称赞的。所以佛教的输入尽管对中国人的生活产生了巨大的影响，但也并没有改变中国人自以为是人间唯一的文明人的信念。

2、一九八〇年代是一個關鍵性的時代，我在一九八三年發表了《中國文化的深層結構》一書。時光匆匆，轉眼間已歷二十載有餘，這本書還發揮著生命力，尤其在對它開始解禁的大陸，讀者的需求量很大。我亦藉在國內出「新千年版」的機緣，把這本書再度修訂，加了新結論，並對當時寫書的心境有所交代。但國內還不是一個能暢所欲言的環境，因此修訂亦包括一些不得已的刪改。由香港花千樹出版的繁體「新千年版」裡，即不存在這類顧忌。它參照一九九〇年代港台的「全新修訂版」，對國內二〇〇四年「新千年版」加以補充，同時保留了後者對本書的改進。簡體版已儘量把書中「今日」、「目前」、「如今」、「最近」和類似的立足一九八〇年代之用詞改為「當時」、「當年」、「八十年代」，但還未能顧及每一處，花千樹的編輯們不厭其詳，進一步在這些方面對本書作出徹底的技術性修訂。二〇〇三年，我應《亞洲週刊》之約，針對該年的SARS危機，寫了《中國文化的深層結構》二十年祭一文。如今亦收入繁體版裡，作為全書之跋。二〇〇五年九月二十一日

# 《中國文化的深層結構》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)