

图书基本信息

书名：《100下》

13位ISBN编号：9789861330617

10位ISBN编号：9861330615

出版时间：2005年4月

出版社：圓神

作者：梅麗莎．P

页数：218页

译者：范涓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)





## 精彩短评

- 1、噱头挺大的，看过之后觉得就是一般般。还有我想说的是，这本书其实没有那么难找，我只是在本校的图书馆里转悠的时候看到的，然后花了不到两个小时就看完了。
- 2、不能不承認，拿起這書的時候有不太好的出發點（而且不是買，是借來的，嚴格甚至是不問自取的）！當然書是有一些青春的感覺，但你要我相信是真人真事的話，只能答你：沒可能！
- 3、17岁，我还不知道sex是什么。30岁，我依然不知道sex是什么。

## 精彩书评

1、拿到书时有一刹那的惊喜，也就一刹那，知道这本书是在04年，某本杂志在淘书的版块介绍之，说是意大利轰动了，大家高兴地说意大利终于有了自己的LOLITA。汗，再后来是朋友提起，不断地说这本书有多么轰动，我小小的心动了一下，开始用各种办法找这本书，可是大陆根本找不到，连一些大学的图书馆我也没放过，最后，托朋友从台湾寄来，很害怕因为意识形态的问题被海关查收，可惜没有，老实说一开始也只是对这书的情色内容好奇，如果你和我一样，请别看了，看了恐怕你会和我一样失望，以17岁少女的爱欲为噱头，吸引读者眼球，这点确实蛮成功，但是情节之类很欠缺，恩.....不知道该怎么说，但是，不推荐。

2、我一直觉得意大利是个奇怪的国家。威尼斯的浪漫和米兰的高级时装，我收到的面具细节真实的不被到访我家的客人允许展示，我只能把它放在饮水机的后面，正对着永远不会打开的一扇窗前。早年在国外看过意大利电视台的议会辩论直播，和台湾的有一拼，乱七八糟的人用生动的body language 争吵，互砸鸡蛋的场面时有发生。他们也有共产党，而且和平统治过国家，只是维持时间稍短。这本书根据少女的真实经历描写，所以展现的意大利是落寞的萧索，大家都在罢工，大学生的领袖要在国内小说就是党的后备力量首选，可惜在意大利就成了面目伪善，内心野兽的变态狂。这是很奇怪的经验，你可以通过这少女的描写想到一些东西，关于性，大家都是从好奇开始。中国的教育却不能说不成功，道德的概念深植入骨，在15岁的时候我们中的大多数还不知道性爱的真正含义。这少女已经处于青春期的躁动期，通过我们对外国的标准理解变成性饥渴。少女说她是对爱饥渴。大家都读的言情小说里就可以看出区别来：我们中国的都是琼瑶，席绢的出现已经算开一时性爱描写先锋，但是春秋和郑媛已经是我们的“黄后”，那总是身经百战、欲望不绝的男主角碰到的却总是处女女主角，以我多年的爱情小说阅读经验，99%的女主角在碰到男主角之前是纯洁的不知道欲望，或者即使知道性爱也守身如玉的；西方的言情小说品牌中比如禾林投稿要求里就有关于男女主角的性吸引力之说，他们的男女主角基本上第一次见面的火花都是荷尔蒙分泌互相影响的结果。除了少数的古代背景状况，女主角是正常女人，也就是说她未必没有过性经验。即使是潜移默化中，东西方女性的爱情和性爱关系的启蒙就如此不同。于是我们转回来看这意大利的少女，多一点同情而不是完全的理解就恰如其分了。下午在msn上了解我至深的好友一说我写小说的问题是：我拥有天生的对故事架构的能力，但是我没有足够的人生经验去支撑。好的故事都磨练出来的，所以我写不出深度的东西，而这少女足够不幸。她总是在渴望的路上所遇非人。据说大多数人都幻想有可以任凭自己要求的对象，在女生表现为白马王子，主要特征是对其他人都坏，只对这个女生百依百顺，很多韩剧的男配角都是这样的显现；而在男生，就是性奴隶的具体呈现。梅丽莎遇到的第一个所谓帅哥，不过十八岁，碰到一个十五岁的，居然想跟自己上床，还有什么说的呢，他利用完就离开了。对他来说，这少女不能在生活中太接近了，他根本没有责任感，爱不过是性冲动。然后是那该死的学生领袖，他开始就说了他有女朋友，所以他们只能上床，在女生十六岁的生日那天，他送给她特别礼物：为了向更多朋友显示他的性奴隶，他安排他们共享。最后是中年大叔，这是网友中的一个，他不能算对她不好，因为他让她虐待自己，谁不想有洛莉塔，只是她从来没有喜欢过他，他太老，而且他对她在性爱方面太好。他居然想做她的奴隶。除了特别的女皇爱好者，大多数女生并没有拥有奴隶的愿望，尤其是正常性向前提下，这是男女大不同。著名的《sex and the city》里，女主角除了姐们外总要有个gay的朋友，时尚杂志说现在白领流行有gay密友，他们具备两性优势，辅导女生时更为专业，而且事实上他们看上的不可能是一个人。总有人被迫放弃。梅丽莎的第一次解脱是她拥有的那个异装癖的男性好友，唯一可以和她躺在一起而没有性爱的，他据说不是完全的gay，只是偶尔应招男客人。他安抚她的伤口，但是他没有救赎她的力量。她还是需要爱的，她受了那么多伤，她需要天使。梅丽莎当然拥有了她的天使，不然那些隐秘都只会是隐秘，我们都看不到那些日记，只有幸福了的人回首苦痛的时候才有动人的故事可看，据说现在已经十八岁的梅丽莎前些时日出席法国电视台的谈话节目，男朋友就陪着她，说不介意她的过去。事实上除了自己没人能介意过去这种事情。梅丽莎很漂亮，文字如同她的人，细腻犀利，那些藏在心里的东西用利器刨露出来，难免牵连血丝，看的人也要沾染一点腥气。100下的由来是梅丽莎听说的童话，就如同意大利的民谚：少女在睡前梳自己的头发100下，枯萎的双唇就能恢复少女应有的光泽，粉嫩的润滑。这是梅丽莎苦难时候的唯一希望，她用这个来暗示自己的纯洁。她当然是纯洁的，身体会自我修复，精神只是饥渴，她认为自己是就是了，别人说什么也无关痛痒。这本书适合所有人阅读，想要青春忧伤的，想要看所谓黄色书籍的，想要了解别国风情的。而且书本身不厚，一个下午足够，忧

伤和恶心都可能有，自己体验就是了。

3、rt在图书馆里看到书的时候只是简单的翻看看了下，结果直接看到扉页上李银河的推荐，于是打开看了下，花了不到两个小时全部阅读完毕。书里面就是把一个17岁女孩子对性的欲望写的赤裸裸。中国版的木子美。里面涉及了sm，同性恋，各种p，看过之后，反而觉得不怎么样，我以为最后能写出什么让我惊奇的东西，反而平淡无奇。此书不看也罢！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)