

《躲進世界的角落（平裝）》

图书基本信息

书名：《躲進世界的角落（平裝）》

13位ISBN编号：9789862130766

10位ISBN编号：9862130768

出版时间：2008-9-1

出版社：大塊文化

作者：幾米

页数：104頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《躲進世界的角落（平裝）》

內容概要

歡迎光臨世界的角落，來這裡散步、發呆、回憶與幻想，重新看見許久不曾出現的夢境。
在這裡，你會想起小時候最愛彈的那首鋼琴曲，想起那些被遺忘的童話。那隻蹲在樹上看書的羊兒。
那個秋日午後沒有人影沒有水波只有黃葉紛紛的游泳池。
在這裡，任何無法挽回的事物都可以重新來過，逝去的時光可以慢慢倒流。
在這裡，每一個對世界適應不良的孩子都擁有反敗為勝的力量。
在這裡，任何一點小小的快樂，都會有人真摯地為它鼓掌。每一個日出都值得等待，最難以實現的奇蹟也有可能成真。
最有趣的是：你躲進了角落之後才發現，你會來到這裡，竟然是為了完成一項任務……
噓——躲進世界的角落，請保持安靜，忘記時間，做回你自己。
在這裡，你自己就是一整個宇宙。
這本書的文字，像是一個懂你的人，為你說出你的心事。至於幾米這一次的圖像，畫面寬闊開朗，色彩飽滿而繽紛，細膩之處有如繁花，並涵藏著幾米獨有的淘氣與奇想。

《躲進世界的角落（平裝）》

作者簡介

歡迎光臨世界的角落，來這裡散步、發呆、回憶與幻想，重新看見許久不曾出現的夢境。在這裡，你會想起小時候最愛彈的那首鋼琴曲，想起那些被遺忘的童話。那隻蹲在樹上看書的羊兒。那個秋日午後沒有人影沒有水波只有黃葉紛紛的游泳池。在這裡，任何無法挽回的事物都可以重新來過，逝去的時光可以慢慢倒流。在這裡，每一個對世界適應不良的孩子都擁有反敗為勝的力量。在這裡，任何一點小小的快樂，都會有人真摯地為它鼓掌。每一個日出都值得等待，最難以實現的奇蹟也有可能成真。最有意思的是：你躲進了角落之後才發現，你會來到這裡，竟然是為了完成一項任務.....

<http://www.jimmyspa.com/jimmy/jimmybookdetail.aspx?id=60>

《躲進世界的角落（平裝）》

精彩短評

- 1、躲进世界的角落，其实可以很美好。
- 2、角落里的孩子，都有反败为胜的力量。
- 3、我也想。
躲进世界的角落。
哪怕，只是那么一刻。
- 4、一切沉默，無話可說，躲在角落，自娛自樂
- 5、童心未泯
- 6、绘图无可挑剔。文字太装.....不喜欢。
- 7、好像好像· ·几米往往了解· ·小孩子内心· ·把想法画出来· ·
· ·我也曾经《躲进世界的角落》· ·喜欢· ·
- 8、给人不一样的视角感受
- 9、每个小孩都想他想要躲进的角落.....
- 10、那里的猪会说话。
- 11、世界的角落里会有谁
- 12、很喜欢，一个人在咖啡馆 喝上一下午的咖啡 品尝几米的字 几米的画。。。。。
- 13、很喜歡這種偶爾躲進世界角落的感覺 有時候這種暫時的缺席是給自己一點時間 重新尋找自己在這個世界的位置
- 14、我在世界的角落，遥望远方的国度，啊，我是多么的幸运!幸运得可以单纯只为了等待一天的日出而等待
- 15、来自台湾。多谢F。
- 16、在一家叫做picnic的下午茶店遇见这本书
- 17、不错
- 18、How to own a corner. 好好看~
- 19、和我一起做个梦吧，躲进世界的角落里
- 20、躲进世界的角落
- 21、写得很好,画也漂亮,让人回到了小时候
- 22、因为不想面对，所以想要逃离。想要逃到几米创造的童话世界。
- 23、2010-12-30
- 24、看看吧
- 25、.....ORZ在书店看完的，囧死了几米真是越发地意识流了，但真的整本都毫无意义啊，消受不起啊
- 26、在世界的角落裡，任何無法挽回的事物，全都可以重新來過，逝去的時光可以慢慢倒流。
- 27、我还是会记得我买给你的这本，和她送我的那本。
- 28、大失所望
- 29、“或许你不知道，在世界的角落，在一棵大树里，都暂住着一个对世界适应不良的孩子，他们倾听彼此的心声，因此而获得慰藉”
——几米
- 30、依然是我喜欢的幾米。每个人内心都有一个小孩，还有一个只能让这个小孩躲藏的角色。
- 31、有时候我也想躲进世界某个角落，静静地想一些事情。
- 32、喜欢一本一本收集几米暖暖的绘本。
- 33、我的心里有一个孩子，她每一次躲进角落，都只是暂时的缺席。因为，她需要一点时间，重新找到她在世界的位置
- 34、很庆幸自己有一个小世界 不时地出去看看外面 然后回到自己的世界里 静静地呆着
- 35、送给自己的生日礼物，看完之后哇哇大哭。躲在角落里的孩子，都有反败为胜的力量。
- 36、躲在自己的角落，谁把我拖出来晒晒？
- 37、躲进世界的角落就是藏匿自己的内心
- 38、画很漂亮 我还记得 里面有一棵开满花的树

《躲進世界的角落（平裝）》

- 39、在威尼斯人的'Times'里發現的。儘眼的美妙，滿滿的喜歡
- 40、黑暗就是让人安心的角落。
- 41、我的桌面。。。
- 42、let me hide into the corner
- 43、有一个女孩，当她躲进自己的角落时，伊丽莎白来了。她是我想念的女孩。
- 44、寻找心灵的家园，躲避世界的纷争，我们真得能做到吗？
- 45、送給你的禮物
- 46、藏在盒子里的糖

- 47、里面有一句话—“当你感到饥饿时，每一棵树都会竭尽全力，用最快的速度为你结出一颗芳香甜美的果子”。瞬间，脑子里跳出的词是—“爸爸妈妈”。我不知他人是作何想作何解，我不知是否我想的过于偏离本意。
- 48、小男孩的自言自语共鸣了。
- 49、圖書館藏書。
- 50、在這裡，任何無法挽回的事物都可以重新來過，逝去的時光可以慢慢倒流。

精彩书评

1、收到的那本书，书封面有些破损，当然我完全的完全不介意；因为这美好的色彩；如果不喜欢这个世界，我想我是躲得起的；那里有我的世界，我一个人的世界，任何人都看不到的东西，任何人都猜不到的美好的秘密，我可以一个人幻想，一个玩过家家，一个想我和她拉着手，然后在抬头看天空的瞬间，对着自己微笑；我想我们每个人都有那个世界，可以躲着自己的世界；一个人玩，一个人笑，一个开心到大笑……几米，谢谢你把我们的世界画了出来

2、一贯的几米风格色彩艳丽童眼看世界看的是台版，大块出版社出的。厚度和以前看过的其他几米的书差不多，在书吧用了十几分钟翻完。与其说看字，不如说看画。

3、这个昂贵的作家。高一至今，掏给他的钱可不少。我心里有一个小孩，每当她觉得与世界格格不入，他就躲进角落。角落里有歌等着他唱，有谜等着她解，有回忆等着她凝视，有梦想和落叶一般等着她收拢，拾起……在这里，她轻轻呼吸、慢慢走路。音符与间符之间的空白，形成了音乐。在静默之中，在留白之处，有一片美丽新天地。我心里有一个小孩，她每一次躲进落，都只是暂时的缺席。因为她需要一点时间，重新找到她在世界的位置。对，我们都喜欢躲进世界的角落里！我真的不是怪咖，很多人都是这样的啦。在世界的角落里，任可无法挽回的事物，全都可以重新来过，逝去的时光可以慢慢倒流。有些人一做梦，就可以踏入另一个天地，有些人一看书，就可以找到秘密的通道，也有一些人一踏入电影院，就顺利躲进这种奇迹的所在。或许你不知道，在世界的角落，每一棵大树里，都暂住着一个对世界适应不良的孩子，他们倾听彼此的心声，因此而获得慰藉。他们在夜晚对星空歌唱，歌声悠扬宛如天籁。你希望我送你一颗很酷的花，还是一朵娇艳的石头？如果有一天，我站在世界的顶端，我会比现在更幸福吗？那只看起来，很忧郁的小兔，不管靠在哪一棵树上，哪一棵树就会果实累累，真伤脑筋。每一个胆怯的小孩，都会拥有一只善良勇敢的神兽，当他探索未来的向导。他喜欢装成小丑，逗笑这个世界，更喜欢世界回头以小丑的方式逗笑他……他只敢站在落幕后的空旷舞台，想像舞台下观众热烈的回响，他快乐得仿佛就要飞了起来，但那终究只是他的想像，奇怪的是，他真的慢慢长出一对坚强的翅膀。他等待一次最完美的演出，可惜偏偏事与愿违，老是出错，但也无须替他难过太久，在世界的角落，每个孩子都拥有反败为胜力量。如果你经过她的窗口，你一定会听到巴赫。但如果你经过巴赫的窗口，很抱歉，你恐怕听不到巴赫。但愿在世界任何角落里，每个人都可以拥有满满的幸福。每一天能为世界做一件微不足道的小事，就是我一天最重要最美好的事情了。-----摘自几米新作《躲进世界的角落》喜欢一种艺术的理由，他，懂你。他能写出你的心声。嗯。如此而已。还有，他简单。。简单地深刻，深刻地简单。。。

4、幾米的繪本，昨日網購到手，沒有迫不及待地翻閱，雖然等待的過程那麼漫長，讀幾米的繪本一定要天時地利人和，這麼說似乎有些誇張，但是吶，有午後暖暖的陽光，一杯溫潤的紅茶，和煦的風沙沙吹過綠葉抑或綿綿的細雨下得心情變得那麼惆悵，爐子上的水在咕嘟咕嘟地響著，似陰晴不定的心，這樣的情境下都是閱讀幾米作品的好契機，因為有些觸及心底的溫暖需要營造這樣的氛圍才能氤氳而出。一直以來陸陸續續地關注幾米的作品，一旦有新作出版，想法設法購買到，不知從何開始變成一種習慣，他的文字和圖畫帶著稚童般的燦漫與好奇，用兒童的眼光來審視這個光怪陸離的世界，所謂的成人世界充滿著謊言與欺騙，有如一語道破的皇帝的新裝，用溫柔的刺兒剖開看似堅硬的表皮，露出的卻是腐朽的內核。搜集他的作品始於高中，那個時候還在收聽常州一名叫愚點的DJ的音樂節目《立體世界》，他的主持方式特立獨行，沒有聒噪的介紹快餐文化下的流行音樂，有的是經過自己沉澱的音樂感悟，沉沉的嗓音，話語不多，但是說出的話卻直指人心，可惜後來就很少再聽他的節目了，話題扯遠了，他在一期的節目中朗讀了一些幾米作品的文字，幾米的文字向來簡短，卻有力，振聾發聵般，當時記住了，可惜當時的書店還未有他的作品出售，於是在那個暑假，我去了南京，在新華書店找到了，看起來似乎是已經被挑剩下的稍有破損的書籍，可是卻滿懷欣喜，全數買下，後來被媽媽喝斥，心卻是那麼滿足，毫不介懷耳邊的叫囂。再後來他開始風靡，作品也被改編成電影搬上螢幕，但是始終覺得還是拜讀他的書作最好，影響之類的稍欠缺張力，那些孤寂那些悲涼不是通過一兩個鏡頭就能營造出來的氣氛，唯有沉積在他一系列的作品中方能感悟這位作者的心思。一筆一筆的畫著繁瑣的樹葉與花朵，用這樣近乎虔誠的筆觸來洗滌迷失的靈魂，不是每個作者都有這份心境的，浮躁的氣息太過濃郁，人人都急功近利，用所謂的金錢與社會地位來證明自己，我倒是不會批判這樣，因為我沒有那麼清高，人人有個為之奮鬥的目標是好事，但是更多的時候還是希望不要太過注重這些，能證明自己的方式有很多，權利之類的不是唯一，幸福的厚重也從來沒有和金錢的多少有類似數學

《躲進世界的角落（平裝）》

的公式得比，所以由此可見，人生的快樂都是建立於物質卻高於物質的，正如我寫的這些文字，未必會有人看，未必有人懂得，未必需要出現在版頭去那些虛幻的榮耀，但是我希望對自己負責，對自己閱讀的過程作個審核，看自己領悟了多少，有這些就夠了！

《躲進世界的角落（平裝）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com