

《中原女子服饰史稿》

图书基本信息

书名：《中原女子服饰史稿》

13位ISBN编号：9787506309639

10位ISBN编号：7506309637

出版时间：1995-8

出版社：作家出版社

作者：孟晖

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中原女子服饰史稿》

内容概要

本书以长江、黄河两大流域的中原汉族妇女服饰为研究对象,将该地区汉族妇女服饰的演变特点,以“锦绣中原”、“胡风入华”、“两宋风流”、“金缕曲”四方面内容作为概括。为人们了解知识、研究问题提供了巨大的帮助。

《中原女子服饰史稿》

作者简介

孟晖，编辑、女作家。1968年4月30日出生于北京，达斡尔族。1987年入中央美术学院美术史系本科，1990年肄业。1990-1993年10月在法国巴黎留学。1994-1998年在北京艺术博物馆工作。1998年至今在北京三联书店编辑部工作。出版有长篇小说《孟兰变》、随笔集《维纳斯的黎明》、《潘金莲的发型》及《中原女子服饰史稿》，译作《西方古董欣赏》等。

《中原女子服饰史稿》

书籍目录

序
锦绣中原
胡风入华
两宋风流
金缕曲
后记

《中原女子服饰史稿》

精彩短评

- 1、科普读物，中原女子服饰演变历程
- 2、文字自是不说，就是图少了点，光凭想象有些吃力，可惜。
- 3、很不错的一本书，把中国古代服饰的流变梳理得很清楚。读完突然产生各种对考古的兴趣，呵呵~
- 4、图要是附在章节中就更好了
- 5、配图放在正文前而不是配到文字中翻起来很麻烦、续衽勾边的观点仍有争议。其它部分倒也清楚明白【不过某还是喜欢不上盛唐的审美观】。PS作者对中原的定义略微妙。
- 6、电子版的找不到实体
- 7、可惜木有图~
- 8、总的来说还是值得四星的，虽然明显重唐宋，前后都有略轻之嫌特别明清。而且有个优点是一些式样的发展脉络梳理的比较清楚，这点感觉其他几本知名的中国古代服饰史通史教程都不如这本好，可能作者因为某些原因特别注意域外文明对中原文明的影响。但图不大全，考证功夫感觉也不能和孙先生比，当然本来也没几个人能和孙先生比。。再一个意识形态色彩太浓了，导致很多评论和分析未免有武断之嫌。清丽雅致的贵族文艺风也好艳丽浓重的大众审美观也好，都是各有其长，单流行哪种都要腻，哪种从意识形态的角度批的太多都是对服装艺术本身的不尊重，至不至于这么怨念逮着机会就要吐槽。。结合微博上的一些负面观感，实在让人不免要好奇作者是不是有什么个人的因素在里面才如此耿耿于怀。
- 9、读过才知自己的知识有多贫乏，绢、锦、缎、绫、罗、纱不仅完全不知道，更不用说各种工艺，颜色、质地、剪裁、搭配，这么多类型融合在一起，是一个太过完整和丰富的集合了，看完只有一个感想：无法想象。有时间再读一遍。
- 10、我的启蒙读物
- 11、这本书早已绝版，我手上的是复印本，当时解决了很多困惑的问题。
- 12、18 / 作者可勾搭
- 13、梳理得不错，对深衣及后续发展的梳理有独到之处。
- 14、很专用
- 15、如玉初琢

《中原女子服饰史稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com