

图书基本信息

书名：《展覽複合體 博物館展覽的理論與實務》

13位ISBN编号：9789867487995

10位ISBN编号：9867487990

出版时间：2006-3-20

作者：大衛·迪恩（David Dean）

页数：247

译者：蕭翔鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

博物館展覽的工作就是一連串持續的複合問題。本書以廣泛的視野與精確的切入角度審視展覽的各個層面，可說是一本打開博物館展覽專業的入門工具書。不僅適合想要在博物館展覽領域發展的人，或是已經在工作的博物館人員閱讀，也適合商業展示、建築設計、空間設計、平面設計、教育、心理、公關行銷等相關領域的人參閱。博物館的展覽工作，本身就是一個蘊含多種層次與跨界專業的複合體。作者以基本的理論和實務交叉鋪陳，加上綱要式的整理與翔實的圖解，讓讀者可以對博物館的展覽專業，有一個清晰輪廓的認識。

作者簡介

《展覽複合體》作者為美國的博物館學教授大衛．迪恩（David Dean），現任德州科技大學博物館副館長，專長溝通詮釋，以及博物館展覽，從事博物館設計、規畫、管理工作以廿餘年，貫通展覽跨界學理，並具備深厚展覽實務經驗。他在本書序文指出：「這本書的誕生是基於人們希望能有一本引界展覽設計的解說書籍。在20世紀後期，博物館變得更多元化、多種目的，以及多重面向的組織。使用者親善策略的時代正在不斷邁進，資訊時代正在接近我們，博物館必須試著去適應這個客戶導向的世界，並和所謂的休閒時間活動競爭。」

本書以廣泛的視野與精確的切入角度審視展覽的各個層面，可說是一本打開博物館展覽專業的入門工具書。不僅適合想要在博物館展覽領域發展的人，或是已經在工作的博物館人員閱讀，也適合商業展示、建築設計、空間設計、平面設計、教育、心理、公關行銷等相關領域的人參閱。博物館的展覽工作，本身就是一個蘊含多種層次與跨界專業的複合體。作者以基本的理論和實務交叉鋪陳，加上綱要式的整理與翔實的圖解，讓讀者可以對博物館的展覽專業，有一個清晰輪廓的認識。

精彩短评

- 1、非常完整的展览规划和设计手册，有许多经验总结的东西相当值得吸收。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com