

《光與影的秘密》

图书基本信息

书名：《光與影的秘密》

13位ISBN编号：9789571426075

10位ISBN编号：9571426075

出版时间：1997-9-1

作者：Parram ó n Editorial Team

页数：112

译者：曾文中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光與影的秘密》

內容概要

如何表現光與影

如何表現光與影，是繪畫的基本課題。本書教導大家運用石膏及色調研習光影的效果，描繪、比較各種色調，研究物體及其陰影的顏色，了解色彩效果及光影對藝術表現型式的影響。同時分析明暗畫派及色彩畫派的作畫方式，探討色彩對比及著色氣氛的技巧。

有時光影效果的藝術處理，會使某個時期的繪畫風格產生革命性的變化，印象派畫家改變調色盤中的顏色，創作出以光線為畫面主軸的風格，之後，野獸派畫家以明亮、平塗的顏色，在未使用陰影的情形下，刻劃描繪對象及背景。這種風格也反映在中世紀歐洲聖耶穌畫像的畫家風格上。過去光影效果所使用的畫風、作畫型式及色彩經歷許多改變，本書將一一介紹。

《光與影的秘密》

書籍目錄

- 一、繪畫史中的光與影
- 二、一般原則
- 三、立體感及明暗練習
- 四、陰影的透視
- 五、陰影的顏色
- 六、一般原則的應用
- 七、對比與氣氛
- 八、光影的實作

《光與影的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com