

# 《芦苇和泥塘》

## 图书基本信息

书名：《芦苇和泥塘》

13位ISBN编号：9787536636569

10位ISBN编号：7536636563

出版时间：1997-6

出版社：重庆出版社

作者：（西）伊巴涅斯

页数：211

译者：蒋宗曹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《芦苇和泥塘》

## 内容概要

《芦苇和泥塘》以作家的家乡巴伦西亚地区为背景，描写了渔民帕洛玛大叔一家三代的遭际和悲剧结局。

作家在创作方法上属于批判现实一派，他的创作思想受左拉影响颇深，此外，丰富的社会阅历和对社会生活犀利的观察，以及色彩浓郁的自然景色描写使其作品有历久不衰的生命力。

=====

### 第一章

像往常下午一样，邮船鸣起了几声汽笛，告诉人们它已经到达了帕尔马尔。

船夫是一个干瘪的、瘦小的、被割去了一只耳朵的男人，他正在挨家挨户地收集运往巴伦西亚的货物。当邮船驶进镇上唯一的那条大街附近的空旷地段时，汽笛又响了起来，向河岸上星罗棋布的茅屋发出了信号。一群几乎赤身裸体的孩子好奇地跟在船夫后面。这个每日四次经过阿尔武费拉的船夫赢得了孩子们的尊敬：他把湖里最好的鲜鱼送往巴伦西亚，又从那儿运回各式各样的货物。巴伦西亚对这些生长在芦苇和泥塘的小岛上的孩子来说，正是一座神秘而奇妙的城市。

# 《芦苇和泥塘》

## 作者简介

本书由西班牙教育文化部书籍，档案和图书馆总署资助译出。

\*\*\*\*\*

本书是西班牙著名作家伊巴涅斯的又一代表作。这部撼人心魄的作品和他的《碧血黄沙》（又译《血溅斗牛场》）、《五月花》一样深受读者欢迎。

# 《芦苇和泥塘》

## 精彩短评

- 1、生命的循环与终结
- 2、恩恩，不知道哪里翻出来的书。。
- 3、差不多

## 《芦苇和泥塘》

### 精彩书评

1、伊巴涅斯笔下的人物，结局总要死亡，主人公死了故事也就完结，有时候生死之间的距离就是一辈子，那些动人的故事存在这书中，你可以翻开前半本，那里的人儿还活着，或悲伤或快乐，总之是活在文字里，说着话做着事儿，你每往前翻一面，意味主人公离死亡更近一步，所以每每看伊巴涅斯的作品，等将完结时就看的很慢，就比如说我最近看的《血溅斗牛场》，斗牛士加拉多最后一场表演，也是点题之演，血溅黄沙。

所以对于我来说，有很多书只看了百分之九十，剩下的我总是放在心中，不愿去触及。这是我不愿面对人生冷酷的印证，和鲁迅笔下的文字相反"不愿意正视淋漓的鲜血"，只有逃避，逃避认为书中的人一直活着，他们是作家笔下着重的人物，带有一切美好的特质，悲剧不正是"把美好的东西毁给你看"么。因为这种心情，我之看水浒，止步于完整的大集体——一百零八将都在。我之看红楼，因为曹雪芹后四十回缺失，本来结局是一片白茫茫大地真干净"，让我知晓"万红一哭"的结局，不过作者没有引领死神光顾主角，让我还保留一份心安，为了这美好的人们~

我的心态就是好多人说过的，喜欢大团圆的心态。因为中国人固有的心性，我们在面对一个故事，总希望不论多困苦的人生，都会走向光明之路。比如西厢记，元稹笔下的原始情节，张生另娶了妻子，背弃了莺莺。到王实甫笔下的，不论多曲折有情人总成眷属。作家们都在顺应读者的心理写出故事，但这不是人生，不是生活的全部。当阿Q因不会写字，只需画一个圈儿来代替名字，他努力的去画一个圆，最终只画成了一个椭圆。大团圆就是刑场。故事的最后就是死亡。这是淋漓的鲜血，无数血液写的故事，让人若有所思。"十年心血不寻常"

虽然如此，我还是不愿多触及人生惨痛的一面，因为这是我在写的，关于我的故事，我就是这样的人，直到死去，所有导向人生终点的路，都有迹可循。我需要按照自己的活法，走向最平等的死亡。面对亘古不变的人生终点，你若还活着，我没理由不过的开心快乐，笑着如太祖笔下的梅花，惬意在这隐逸的闲暇。

# 《芦苇和泥塘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)