

《走，结婚去》

图书基本信息

书名：《走，结婚去》

13位ISBN编号：9787300137350

出版时间：2011-6-6

作者：王小特

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走，结婚去》

内容概要

这是一本关于幸福的书，关于寻找爱的书，关于伤痛的书，关于生活的书。

它很朴实，记录的都是我们日常生活中遇到的人和事，它也很残酷，因为它不会告诉你虚假的美丽和繁荣，让你没来由地苦守。

十年前，一个女孩子，拖着旅行箱，只身来到北京，她一下子就爱上了这里，她深信，她来北京不是为了赚钱，而是为了找到另一半；十年后，女孩少了些少女时代的懵懂，多了些三十而立的精明，终于找到了属于自己的另一半。婚后的她成了别人眼中“幸福”的代言人，她冷眼旁观身边人所经历的单身、相亲、结婚、离婚等各种状态与悲欢，黄金剩女和极品男的“狗血”剧情也在不断上演，而她总能适时且一针见血地指出纠结于同而不同的婚恋故事中，当事人的可爱、可笑、可鄙、可憎的每一面。

全书分为四个部分，前三个部分分别以单身、相亲、结婚为节点进行讲述和剖析，第四部分更是具体到男女之间因性别差异造就的视角、观念、思维方式的不同，让读者更能读懂另一半的心思。

-婚姻没那么复杂，当然婚姻很神圣，但是还没神圣到只有心无杂念、一心只想拥有伟大爱情的人才能拥有它。

-对于想结婚的人士来说，相亲是条捷径，能够比较高效地解决个人问题。

-“闪婚”表明的只不过是恋爱时间的长短，婚姻是否幸福与恋爱的时间并没有绝对的关系。

-一个男人如果真心地爱一个女人，最合理的做法就是把她娶回家；任何一条不能娶的理由都不能成立，除非那个女孩没到法定的结婚年龄。

-婚姻当然是可以选对的，在结婚的时候，你如果认定，这个人如果20年后还是今天的样子，你能够接受，那么你就选对了。

《走，结婚去》

作者简介

王小特，本名王秀华，水瓶座，70后，现居北京，平面媒体爱好者，喜欢写字，喜欢研究人的心理，现为《女友》（校园版）主编，对爱情和婚姻有一套自己的“歪理邪说”。

书籍目录

目录

序 就让爱情找到婚姻

自序 那些让人热泪盈眶的时光

编者序

第一部分 没人疼，没人爱，单身是公害

开篇：我们为什么要结婚？

1.1 结婚到底有多难？

1.2 为什么我们喜欢爱情？

1.3 单身是一种病

1.4 文艺你玩儿不起

1.5 没有人是天生的情种

1.6 先找自己，再觅伴侣

1.7 恋爱的时速

1.8 不以结婚为目的的谈恋爱就是要流氓

1.9 你的单车，我的宝马

1.10 爱情的分寸与安全感

1.11 婚恋中的人际关系学

第二部分 那件疯狂的小事叫——相亲

开篇：相亲是通往幸福的捷径

2.1 做梦是有年龄限制的

2.2 谁抢占了市场？

2.3 给“第二眼”一次机会

2.4 矜持的人没出路

2.5 如何判断潜力股？

2.6 小心，“极品男”出没！

2.7 姐弟恋有风险

2.8 电视相亲不靠谱

2.9 哪几种女人不好嫁？

2.10 哪几类男人不能找？

2.11 认定最后的这个最好

第三部分 一个人是快活，两个人是生活

开篇：谁说“闪婚”不靠谱？

3.1 没有梧桐树，莫招“凤凰男”

3.2 婚姻是你的，不是邻居老李的

3.3 婚姻不是一笔买卖

3.4 不比较，比较幸福

3.5 你永远比不了的那个人

3.6 你能改变谁？

3.7 忍耐的婚姻不是好婚姻

3.8 不得不说的出轨

3.9 做一株独立生长的植物

3.10 离婚的成本

3.11 幸福是需要能力的

第四部分 她的睫毛，他的嘴角

开篇：那些可靠的男人和女人

4.1 好的爱情，好的开始

4.2 那些爱的礼物

《走，结婚去》

- 4.3年轻时，我们都爱古惑仔
 - 4.4不做爱情受虐狂
 - 4.5看清男人真面目
 - 4.6克制背后的秘密
 - 4.7摇摆的情感
 - 4.8那些他不能娶你的理由
 - 4.9分手后的思念叫犯贱
 - 4.10闺蜜是糖，甜到哀伤
 - 4.11男人眼中女人的价值
- 后记 婚姻当然可以选对

《走，结婚去》

精彩短评

- 1、 结婚是一门学问，且具有个别性。不是这个人的指南就可以套用在自己身上的。
- 2、 阅人无数的王小特，以过来人的眼光对婚姻还有渴望的人的谆谆教诲
- 3、 作者完全劝读者为了婚而婚，不能婚都是个人的人品有缺陷吗？不能认同
- 4、 这个书写得极其无聊，剩女们看了会很纠结吧。
- 5、 走，结婚去。。。
- 6、 看完以后重新把王秀华加关注了，又想买女友校园看了
- 7、 喜欢睿智犀利的女子但更喜欢富有弹性的自由灵魂,文字浅显却都具有.书比想象中好太多

《走，结婚去》

精彩书评

1、很多年不看叫《女友》的杂志了，实在是因为过了那个与风花雪月有染的年纪，但《女友》留在每个清澈女孩的记忆中，有如一缕芳香，那些飞扬却又体贴的文字，那些美丽却又熟悉的名字，那些只隶属于女孩的情绪，将年轻里的阴霾无声地划过，不知不觉间就长大了。读手边的这本《走，结婚去》首先注意到的是作者的名字，王小特，有个性的名字，其次是名字里那短小的介绍，《女友》杂志主编，不由地就有了几分亲切感与好感，直觉上，这样的手笔一定是与自己内心贴近的。我喜欢智慧的女子，但智慧的女子很少说自己智慧，你需要慢慢品味，才知那其中的好。喜欢智慧女子的温润如玉，对爱情对婚姻有着独特的看法与见解，当她用文字表达时，你就会不由得心头一亮，暗叹，文字让一个女子如此美好。那个女子一样在红尘里打拼，寻找，等待，但无论怎样的磨砺都不能粗糙她那颗温柔的心，她边走边看，边看边想，边想边悟，她是别人眼中的风景，别人亦是她眼中的感悟，一个女子，无论怎样都逃不开对爱情的向往与守候，而聪明人，总会在无数的故事中，绽放属于自己的文采。这是一本关于爱情婚姻的随笔类书籍，随意流畅的文字让人轻松，但文字里透露出的独特智慧却绝不简单，不是每个人都能将爱情看透，也不是每个人都能将答案说明白，但这个叫王小特的女子，就能。三十多岁的女子，蜕去了青涩张扬的外壳，别了懵懂无知的年纪，千帆过尽有了自己的岸，岁月无声有了自己的品位，这时的女子，爱自己爱家人爱孩子，敢于表达也敢于自嘲，这时的女子，人格独立却不失温柔，这时的女子，最美也最智慧。读这样的一本书，有如在一个阳光明媚的沙滩，一杯果汁，一本书，还有一个知心的女友，我们静静地交谈，谈一些女人之间细密的私语，而这样的时光，不觉得是浪费。男人女人之间那点事，无非就是相亲的、单恋的、结婚的甚至出轨的，可是为什么有的人谈一次恋爱就能结婚，有的人却怎么也找不到合适的人，哪几种男人不能找，什么样的女人不好嫁，两个人的婚姻到底你应该怎么做，男人女人互相怎么看，这些问题也许你想过，也许没有，也许你单身也许你在围城，也许困惑也许清醒，要紧的是，每个人都想把自己的未来经营得更好，那么这本书，也许会让你看见一个幸福女子积攒起来的一些爱情理念，它们或者会有让你觉得豁然开朗的东西在里面等待。《走，结婚去》里的每一个随笔都像这个女子所传递的信息，庸俗一点，质朴一点，诚实一点，关于幸福就这么简单，这是一个智慧女子对生活独特的表达。

2、因为看了书评和自己最近有些困惑，才买来一看。也许是因为书中没有找到自己想要的答案，所以觉得没有简介里的那么神。也许是因为自己经历太少，体会不出其中的种种吧。个人意见，适合25岁以上，有恋爱经验，准备进入婚姻的人看，也许会产生更多的共鸣吧。作者的理论，自有一套她的“歪理邪说”，书中各各事例繁多，却又有点浅谈即止。心中的困惑，自然还是要自己解。

3、这是一本已婚人士晒自己幸福的书，目的是让剩下的羡慕嫉妒恨。本以为这是一本对生活有所指导和借鉴的书，可是没有看到任何指导性的东西，反而是站在一个胜利者的角度告诉剩女们你们多有害，多不和谐，如果你们继续单身下去，就是坑害亲人，坑害社会，坑害自己。我不得不说现代社会有太多理由让我们不结婚或者延迟结婚，婚姻是否是我们生活的唯一形式？人生活在现实的社会中是需要一种群体支持的，家庭也是组成社会的基本元素，那是否意味着婚姻就一定会幸福呢？在看到家庭幸福的同时，也有很多家庭并没有想象的幸福。我们是否要为了婚姻的形式委曲求全，从而将原本幸福的生活过成不幸呢？那么，走，幸福去。如果你遇到了那个你爱的和爱你的人，或者你们生活在一起很舒服，可以满足彼此对于幸福的追求时，那么结婚去。不管这个人是不是能带给你荣华富贵，锦衣玉食，只要是幸福，那么就勇敢的走下去吧。如果你还没有遇到那个人，不要去为了结婚而结婚，不管你们站在一起多么的匹配，家室，背景，工作多么的融洽。只要他不是你的幸福，那么继续寻找，直到找到幸福。

4、江山/文婚姻充满着家的味道，享受容易融入很难。我们都希望在对的时间遇到对的人，但在结婚的那一刻都未曾实现。或许我们对爱情过于天真，或许对婚姻憧憬的时候就开始了恐惧。迷迭香是那般受人向往，就如婚姻那么地充满诱惑。单身自有单身的魅力，却无法到达人生想要的幸福彼岸。从一个人的日子到两个人的生活确实需要时间，但我们因为爱情走到了一起，学会包容似乎比缠绵悱恻更加重要。结婚到底有多难，一千个人有一千个理由，房子，车子，存款，都是结婚必需的基础。裸婚的有，但那份爱情总会有意外发生。我们都渴望一份白马王子与白雪公主式的爱情，因为我们害怕这样的梦被婚姻破坏，所以我们选择单身或不婚。但当你读过《走，结婚去》这样一本书后，你会发现，原来人生要的不只是爱情里的轰轰烈烈，而更多的是对婚姻生活的波澜不惊。我们要培养对爱情有信心的意识，相信爱情才能拥有爱情。虽然女人天生就喜欢爱情，爱情给女人带来的快乐在很多时候

《走，结婚去》

候远胜于事业给她们带来的成就感，而且，每段爱情都记录了她们生命中最美的时光。我们要把那份爱情延续到婚姻当中，才不会耗尽那份激情从而变得更加长久。书中讲到，寻找爱人的过程，其实就是一个寻找自我的过程。文艺范儿我们玩不起，更没有人是天生的情种。我们需要时间和过程去了解，打开一个人的心扉去感受另一个人的故事，很难，但我们因为爱情，所以变得更加可爱与方便。书中王小特老师给我们讲述了发生在她身边的很多小故事，其中有一个笔者印象特别深刻，就是先找自己再觅伴侣的小萨，从姐弟恋到渴望找到一位可以大自己十几岁的男人的思维跳跃上就可以看出。一个人要在寻找爱情的过程中反省自己，如果我们总是遇到同一类人，而这类人又恰恰是自己不喜欢的，最好的解决方法就是认识自己，改变自己，而不是抱怨命运的安排与捉弄。书中还有一个非常有亮点的地方给我们扔出一个大胆的话题，那就是不以结婚为目的谈恋爱就是耍流氓。或许我们都曾说过那放荡不羁的“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”的话，但随着时间的拉长，我们那个深爱的人不会给我们一个答案或结果时，你又该怎么办？婚姻很长，爱情很短，我们的幸福也只有那么一点点。所以我们要珍惜，学会大胆的争取。虽然恋爱中的男女智商为零，但我们还有认真理智的想一想，与那个人谈恋爱能否开花结果。如果结果遥遥无期，那我们就要提早放弃。毕竟，我们恋爱就是奔着结婚去的，不以结婚为目的，咱玩不起，真的。小三小四当起来不容易，青春期之后的恋爱会更得现实而又脆弱，所以我们要懂得把爱情放生。是你的就要去抢，不是你的，提前“枪毙”。磨合需要两个人的共同努力，一个人是快活，两个人则是生活。也只有把爱情装入婚姻生活中，幸福才会出现，并保持着茂盛的生命力。

5、文/落潇婚姻不是一个东西，不是对婚姻的侮辱，而是对婚姻的另类。现实当下，随着剩女、宅男数量的上升，担心爱情的欺骗，恐惧婚姻的不忠，成为众多年轻男女单身的原因。《走，结婚去》是一本关于爱情与婚姻的经典之谈，作为读者，你不一定会相信作者的言论，但是敢于拿出自己的主张，并与众相互切磋，实在是一种让人倾佩的举动。作者的名字王小特，特殊的特，名字中包含的那种另类，文字中更是将特字发挥的淋漓尽致，看完作品《走，结婚去》，字里行间，透出的那种对婚姻的成熟，对人生的观察，直白，记忆深刻。婚姻不是一个东西，而是一个非常严肃的事情，是爱情的升华，是普通人终归的归宿，也是爱情永远年轻的殿堂。《走，结婚去》中作者精彩的观点，直截了当，让人记忆尤深。单身是一种病，相信大多数人不会认可，这有同于同性恋是一种病，让人难以接受，至少是精神上的认同。在当今时下，各类食物扎堆现象严重，超时扎堆，晃一眼大城市的超时分布，即可明白，连单身也喜欢扎堆，因为这样可以更少的感受压力，呵呵，都说人多力量大，其实把自己给耽误了。这样的观点，在本书中比比皆是。在婚姻的众多观点中，我非常认同“先找自己，再觅伴侣”这一观点。这也是婚姻众多观点的根基，知己知彼，才能融洽和谐。譬如相亲，虽然大多数人都会透出鄙夷的眼神，但却在私底下不断的进行相亲的事业。相亲，过程是相互的了解，目的是取得相互的认可，认识不到自己的特点和需求，相亲只能是一场毫无目的的战役，蹉跎年华；再比如没有梧桐树，莫找凤凰男的观点，现实的事情，容不得我们去怀揣理想，饱含风度，而是认识自己是否是颗能够承载凤凰的梧桐，没有金刚钻，放莫揽瓷器活，否则伤害的不仅是自己，更是自己心爱的对方。“好的爱情，好的开始”更是这一观点应用的独到之处，认清自己适合什么样的爱情，从而努力开始一段如此的爱情，将会使得我们的爱情之路走得更轻松，更惬意。《走，结婚去》看似做出的是一个轻松的决定，其间却包含着各样的斟酌。有人说婚姻是爱情的坟墓，源于他们对自己的不解；有人说婚姻是爱情的升华，源于他们对爱情的理解和执着。认识自己的本质，尝试自己的爱情，走自己的婚姻之路，让别人学习去吧。落潇 2011-7-15 晚

6、像我这等奔三年纪的剩女，时不时就会面临被各色人等逼问结婚事宜。谈恋爱对我来说并非难事，早熟的我在幼儿园时期就有小男孩表白了，但是说到结婚，说到婚姻，对我确是件比较难的事。不是我不渴望婚姻，而是看多了身边人包括亲戚朋友的分分合合，对婚姻早就失去了信心。以至于到了现在，就算有人跟我说：走，结婚去，我还是心有戚戚焉。后来我发现是我自己给自己预设了对婚姻不确定因素的恐惧。读了王小特的《走，结婚去》，才知道自己迟迟未婚的原因有一部分就在于自诩不够庸俗，不够质朴。其实，做任何事都有风险，所以我们都说需谨慎，从经济学的角度来说，股评专家告诉我们，要持长线才能获得收益，如果有婚评专家，想必他也会这么告诉我们。是的，婚姻是需要持长线的，而且要一辈子持有，有正常思维的人都是抱着这种理念才会去扯那个9块钱的红本本的。扯证并不难，难的是或者说有科技含量的是，在婚姻中双方该如何维持和调配与各方的关系。婚姻是你的，不是邻居老李的，不付出劳动谈何收益？当然，婚姻不是交易，不是买卖，但同样需要我们去用心经营。只是关于姐弟恋有风险这篇，当头给我浇了一瓢冷水，真的找个爹比找个弟要强吗？

《走，结婚去》

不知道，有待时间考证，虽说我已经没太多时间了，因为我早已处在卖方市场，待价而沽。不管怎样，多想无益，仍旧希望能在对的时间出现那个对的人，跟我说一句：走，结婚去。引用《维纳斯美容院》中的一句台词：当我看见一个人，只是他本身，难道其他附带的——年龄、社会地位还有什么意义吗？这就是我想表达的。

7、我们经常会因为一本书一个影片一句话有所感，看到现在的自己或者掠见自己曾经的影子，无疑，这样的书就看书就和遇人一样，只有在刚好的时间遇见刚好的一本书，才会让人有所感触，产生特有的力量。但是，“有没有一本书是专门为你而写？”我想这样的际遇并不是每个人都能有幸得遇，看这本《走，结婚去》的时候，就产生了这样的感觉，尽管标榜着单身主义的不婚族切莫靠近，但我觉得这种特立独行的语言还真没准会将你改变，也说不清。中国达人秀的周立波在一期节目中曾经说过：很多人认为中国人都丧失了梦想，变得很现实，其实不是，很多人都还有梦想，而且爱梦想，之所以难实现，不是想得太多，而是想得太多，想得多了做的就少了。个人的宏志如此，放在小我的爱情中，也是这样的道理。而且美国历史上的罗斯福也说过，实现明天梦想的唯一障碍就是今天的疑虑。想想我们的爱情，之所以走不到婚姻，是不是都因为如此呢？所以，为了有爱，为了成家，你必须强迫自己去想一些东西，这本书就是一本指导手册，他没有说教，但是在给你讲道理，用比较强势的观点来抨击单身女性原本就脆弱的心灵，大量的实例故事以及作者个人的亲身经历所谈都颇能感染人，如果你给自己无法结束的单身找了太多的理由，那么，看这本书后，你会发现其实并不存在任何问题，所有的障碍都被清除了。最主要的是，你可以很肯定的说，结婚不难，我想结婚，我也能结婚。而这一前提并非是莽撞，而是幸福，作者的“闪婚”幸福与周遭朋友的挑剔落单形成了鲜明的对比。这本书与其他的恋爱书籍不同，不是教你如何去戒备，更不是单纯的教你如何去讨好，而是一种立在现实之上为理想而进行的争取和维系，语言虽不中听，但正如中国的那句古话“良药苦口”，所以在婚姻中迷失在爱情中病了人都应该自检。在最初作者王小特一斤告诉你：“每个人都能达到自己想要的幸福，如果你现在还没有得到，除了运气的因素之外，可能是因为你还不够庸俗、不够质朴，不够诚实。”如果你最初看见这几句话有迷茫，不知所云，看后就会有所悟。的确，结婚很难吗？9块钱而已。但是作为一个看客，在受到激励的同时，我还是想泼一盆冷水：婚姻是一辈子的事，不是吃一顿饭那么简单，一张纸会承载太多的厚重，因此选择要慎重，因为结婚只需要9块钱的工本费，而离婚手续的办理，却是免费的，待嫁女无数，恨嫁之人也有，而面对婚姻，每一个还是单身的我们都不应该选择却步。

8、幸福是件简单的事（BY 赵狄娜）发布时间：2011-5-20 来源：昆山日报走，结婚去！这个社会，需要多少豪气和勇气，才能坦荡而无所畏惧地说出这样的一句话来？忘了从什么时候开始，我们慢慢地不愿意相信幸福是一件简单的小事。它的涵义太广，它的核心也太难抵达，容易让人失去方向。于是我们会说，幸福，真的很难。而《走，结婚去》会告诉你，幸福其实很简单。2011年，是作者到北京的第十年，十年中，她经历了分手、再恋爱、结婚。日子一天天地过去，周围的一切一天天地改变，唯一不变的，是她的快乐和幸福，是她的岁月静好。从随身只有一个旅行箱，到拥有了一个可靠的男人、一个家、一份强悍的事业，那些让人热泪盈眶的时光匆匆流走，回首往事的时候，想必没有谁能够比她更深刻地体会到婚姻和生活的涵义。于是这本书诞生了，它耐心地告诉你，婚姻当然可以选对，你不需要因为迷恋什么完美而过分地挑剔，也不要因为认定了爱的永恒而一味地索取或者迁就；它教你看清她的睫毛、他的嘴角，教你真正懂得男人的面目、女人的内心。它仿佛一个知心的朋友，比任何人都希望你找到一份适合自己的感情——只有这样的感情，才是最正确、最弥足珍贵的。关于爱、关于婚姻、关于生活，每个人都曾迷茫过、困惑过，在“结婚VS不结婚”这样看似永恒的话题中，埋葬了多少男女对于感情的怨念。事实上，有太多的人在书写着有关爱的一切，试图解决我们在爱里遇到的难题，但却总让人觉得命题过于庞大，无所适从。《走，结婚去》把婚姻解剖得淋漓尽致，朴实但绝不简单。关于男人和女人、爱情的计较与付出、无处不在的荷尔蒙……当快乐和伤痛并驾齐驱时，它可以教会你如何面对。它讲述的是生活中最平静而琐碎的一切，不猎奇、不浮夸，但却总能让你心服口服。重要的是，《走，结婚去》为你指引了这样的方向，让你更有血性、更有目标地走过每一段人生路。正如作者自己所言：“它是一本关于幸福的书，关于寻找爱的书，关于伤痛的书，关于生活的书。它很朴实，记录的都是我们日常生活中遇到的人和事。它也很残酷，因为它不会告诉你虚假的美丽和繁荣，让你没来由地苦守。”可能，现在的你刚刚二十出头，只懂甜蜜恋爱而不需要考虑婚姻；可能，你正身处围城中，遇见了各种各样的难题；又可能，你找到过自己的另一半，但现在已经失去——这些都没关系，如果来看看《走，结婚去》，你会发现，世间本就该是这样美好的，

《走，结婚去》

而婚姻，原来可以是一种如此安恬的幸福。

9、走，结婚去！爽快直白，露着点霸气透着点任性，这就是一个七零后东北女孩的爽快宣言。作者王小特，已过了黄金婚龄，却依然叫嚣着要“昏”，而事实上，她也确实做到了。怕是现在的女孩子，特别是那些大龄未婚女青年，都没有这个魄力喊出这样的口号。一部分人是害怕七大姑八大姨的围追堵截，毕竟嘛，婚姻不是儿戏，那可是要以后的几十年来买单的一个大手笔吧。多数大龄女青年，依然是抱着“宁缺毋滥”的心态寻寻觅觅，这个时候，那些怀着好意或者没揣好意的身边叽叽喳喳的声音，的确是很讨厌。毕竟，每个不婚者，都不愿意被看着个异类。没进入主流的已婚行列，既有历史的原因也有现实的考量，谁也不想啊，对吧？所以，这样招惹是非的口号还是少喊为妙。另一部人真是挺享受现在单身的自由状态的，就像书中所写，“单身传染”，“单身扎堆”，反正身边也不乏同样的单身者，既不被边缘又不感寂寞，那些“成双成对”也看起来没那么值得羡慕。特别是当那些已婚者流露出对你自由的向往以及对家庭生活琐碎而感到疲倦的时候，自己看起来还占那么点优势。于是，这样的口号更加是没必要了。不过，婚姻毕竟是几千年来人类社会繁衍生息组成独立社会群落的一种优先选择制度。不婚者毕竟是少数，多数最终还是要走进婚姻的围城的，尽管城内城外互相艳羡着，但是“昏”了的还是主流，这也许是因为人类的心理中天生就有着群居的需求，那么既然早“昏”也是“昏”，晚“昏”也要“昏”，为什么，不选择让自己“昏”的好些“昏”的让自己心安理得些，这个时候，看看这本书，大有裨益。作者的平淡婚姻，它不能给你启示如何钓一个金龟婿，当然也不能告诉你怎么样就在人山人海火眼金睛的挖出“MR RIGHT”，但是她至少给了你一份喊出“结婚去”的勇气，有了这样的勇气，再加上点庸俗、质朴和诚实，或许你的姻缘也就不远了。冯小刚在《非诚勿扰2》里说，婚姻怎么选都是错的，长久的婚姻就是将错就错。一个心理学家曾经说过，即便是在和谐的夫妻，一生中也会产生至少一百次掐死对方的欲望。是的，人生不是一道选择题，选对了或者选错了一样要往下走，婚姻应该也不是。我们经常听见谁说谁的婚姻就是个错误就是个悲剧，分分合合，在这里缺乏忍耐的年代里，太正常不过了。很多人没有将错就错的勇气却有更改错误的勇气，而且越错越勇，百战不挠。这是一种精神？我可不这么认为，用小特的话来讲，这大概就是那些没有找到自己，却先觅了伴侣的人做出的应激反应。作为一个女孩，结婚离婚再婚，永远是掉价掉的快损失损的多，没办法，这就是现实。既然这就是天然存在的男女两性在错误婚姻上的必然不公平，女同胞们，何不先静下心来，认识自己，改变自己，然后再寻找爱人。让“结婚”这件事，成为一种略带调侃的“将错就错”，而不是一个彻彻底底冷冰冰的“错误”。婚姻是门学问，城里人有话说，说的在理说的实在，城外的人，那些必然要走“结婚”这条老路的人们，还是学着点听着点，我觉得好处多多，特别是这语言很质朴，道理不花哨，表达很直白。下一站，走着，昏去。

《走，结婚去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com