

《中国美术学院附属中等美术学校校藏印

图书基本信息

书名：《中国美术学院附属中等美术学校校藏优秀作品集》

13位ISBN编号：9787805806174

10位ISBN编号：7805806179

出版时间：2000-1-1

出版社：

作者：施绍辰

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术学院附属中等美术学校校藏印》

内容概要

世纪之交，中国美术学院附属中等美术学校迎来了校庆70周年华诞。虽70年，在世事沧桑中不过弹指一挥间，但附中的70年历程却在中国现代美术史上留下了难以磨灭的一笔。这一笔挺秀、曲直、枯润、顿挫……虽折拙多变，但气韵生动、力透纸背，洋溢着艺术的精神，教育的圣洁，先辈的心血和生命的搏动，包含着艺术新苗破土而出的蓬勃朝气。

中国美术学院附中，从国立艺专中学部发展至今，无论是初创期的诚挚，建校时的振奋，还是复兴期的坚毅，她的每一历程都凝聚着先辈大师的心血和几代人奋斗的结晶，她始终是西子湖畔那中国美术学院艺术之泉的源头活水。

中国美术学院附中亦是哺育我的母校，虔诚学子，时适15岁。而近15年来，母校却又成了我的教学耕作之地。如今，白发萌生，退休在即，回首往事，深深悟出一条道理：名校之所谓，必以几代名师的耕耘为基础，名校之所存，皆有各届学生的佳作为见证。

古人云：“终生之计，莫如树人。”我校在30年代，孕育了一代前辈大师，60年代，培养了一批画坛中坚。可叹者，十年动荡，存档佳作破坏殆尽，可幸者，80年代后的稳定和充满生机的教学，存积一厂各届学生的优秀佳作，从中能展示出学校的教学思路和探索历程，亦可见教师辅导的艰辛，更为学生留下了成长的印迹。近17年来，附中复兴，积累了这样一批财富，让我们见到了附中同仁和莘莘学子的创造精神和精良的管理。

校庆在即，蒙江西美术出版社独具慧眼，出版本套校藏优秀习作集，既可以资纪念，又可提供借鉴，以利后来者再探新路，可谓利学兴教，功德无量。

秋月当空，皎洁如水，翻阅画集，百感交集，晋人王羲之所云“人事有代谢，往来成古今”诚非虚言。而我，惟祈母校在新世纪永葆青春，一方纯土，芳草青绿！

“速写”是素描的一种表现形式，所指的是画家日常工作和生活中的即兴写生。它的工具材料无定，表现自由、简捷、具创造性，因而生动活泼，富有激情。它是画家对现实世界和社会生活的真诚感受和形象的记录。也是画家直觉印象的艺术表达方式。速写是画家毕生的“作业”，每个勤奋的画家都拥有大量的速写，那是他们进行艺术创作的素材积累和宝贵财富。优秀的速写是独立完整的艺术作品。在视觉艺术多元互实和设计各专业蓬勃发展的时代，速写的功能和表现语言已大大拓宽，它同样是各种自然视觉形态的发现和记录，是各种视觉形式的创意和简洁表现，无论是具象或抽象、绘画与雕塑、设计与工艺，“速写”都能体现出艺术家对于造型的发掘与收集，表现与创造。

书籍目录

- 一、序
- 二、绪言
- 三、举要
- 四、人物篇
- 五、景物篇
- 六、器物篇
- 七、名录
- 八、评分条例
- 九、附中简介

《中国美术学院附属中等美术学校校藏印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com