

《粵音韻彙》

图书基本信息

书名：《粵音韻彙》

13位ISBN编号：9789622312012

10位ISBN编号：9622312012

出版时间：1941/1/1

出版社：中華書局香港分局

作者：黃錫凌

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《粤音韻彙》

内容概要

《粤音韵汇》是中国首部用国际音标记录、研究粤语的著作，著者是黄锡凌。1941年由上海中华书局发行初版，1957年3月中华书局香港分局重印出版。1979年4月重排发行，1981年1月重排本再次重印，至今仍很容易在香港的书局中找到。

《粤音韵汇》全书共117页。正文包括检字索引、范例、粤语韵目表、粤音韵汇检字、广州标准音之研究等内容；卷首有容肇祖撰写的序言，卷末有两个附录：一是《粤音罗马字注音新法建议》，二是本书的英文导论和《书中使用音标说明》（英文）。

《粤音韵汇》以广州音53个韵母为经、19个声母为纬。书中以“国际音标(宽式)”为注音系统，按韵母中的主要元音依次排列，同韵的字依声母顺序排列，同韵同声的字再按声调排列。一字多音的则加上简单注解，如在gau下的“校”注“校对”，tsai下的“差”注“差使”。变调、读书音、口语音、今读、旧读以及少数冷僻的字也分别加以注释。

《广州标准音之研究》一章，详细叙述了广州音的有关问题，著力于揭示语音变化的情况及其规律，对于声调的复杂变化和分析尤为透辟。

本书成稿于粤语研究尚处草创的时代，以其记音准确、立论精当、叙述详尽、易查易懂而获得语言学界好评，对几十年来粤音研究影响较大。

1996年开始，中文大学人文学科研究所人文电算与人文方法研究室粤音电子字典组建立《粤音韵汇》网上版，提供粤音、汉字双向查询，并增加声音系统，使用十分方便。

<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/Canton/>

《粤音韻彙》

精彩短评

- 1、视其为圭臬。虽然似乎学术派对此书有争议，但一般遇到不懂的还是查这本薄薄的册子。书末的几篇文章更是锦上添花。版本为2009年港中华重印本，换成了蓝色cover，这是令人最不满意之处。
- 2、很专业的广州话入门教材兼字典
- 3、只是不知今日还有几个粤人能这么发音了。。。

精彩书评

1、分别用广东话和闽南话念诗时，会发现一个很有趣的现象，就是（姑且先忽略上声入声和去声）在韵脚处，广东话多平变仄，闽南话则少有这种现象。而广东话和闽南话（当然还有客家话）都有中国古汉语的活化石之美誉...嘿嘿，好玩！

章节试读

1、《粵音韻彙》的笔记-第55页

正文第五十五頁：我們的口語固然受到漢字的影響，就是在諷誦文章的時候，尤其是魏晉以後的有韻文，以粵音讀出，無不鏗鏘入節；因為這個時代以後的製作，是依據《廣韻》一系列的韻書的，而粵音還保存不少《廣韻》的色彩。

2、《粵音韻彙》的笔记-第9页

正文第九頁：原來“蹊”在廣州語中，與“兮”同音，所以我們念成語，應該讀“下自成兮”或者“獨關兮徑”，無奈當代廣州語的普通話化相當嚴重，我從小到大都把“蹊”念做“溪”，即輔音部份循普通話例發音，大謬。

《粤音韻彙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com