

《美好與醜惡的文化論述》

图书基本信息

书名：《美好與醜惡的文化論述》

13位ISBN编号：9789571514840

10位ISBN编号：9571514845

出版时间：2011-8-1

出版社：臺灣學生書局

作者：林素娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美好與醜惡的文化論述》

內容概要

觀人與體貌的品評和鑑賞牽涉複雜的文化脈絡、觀看角度、詮釋視域……等問題，並透過觀看和品評進一步型塑自我認同與體驗。不同時代、風土、政治社會背景、文化脈絡、社會階層、性別……均可能對體貌之美好、醜惡有不同界定和體會。而政教上亦透過觀人、論相、品評、擢才……型塑象徵與權力符號，並透過不斷的觀看和品評將之內化於身體，使其成為被文化和記憶銘刻的存在，而以此身體感與體知再次經驗和觀看自我與他人。本論文將以禮學為中心，並涉及秦漢儒家、傳統經籍、史料、法律、風俗等層面，透過現代學科視野的啟發下，重新深入傳統典籍，思考禮教與自我型塑等課題。本書從不同角度如禮儀、德性、政教、相術、養生、產育、家族倫理……等脈絡思考先秦至漢代觀人、論相及身體教養等問題，對於不同角度之觀看與品評，其中所牽涉之複雜層面及其互動關係進行分析，並試圖理解此種觀看與品評反映了何種身體觀，此種身體觀於禮教與政治脈絡中發揮了何種功能，形成了何種文化景觀，其於文化史、思想史上又有何種意義。本論文亦透過性別的角度，對於美好、醜惡標準之差異，以及士人對德色關係的態度，其中所反映的修身與政教等課題……進行思考和論析。

《美好與醜惡的文化論述》

作者簡介

林素娟，國立清華大學中國文學博士，現任國立成功大學中國文學系教授。主要研究領域為禮學、儀式與象徵，以及秦漢之際的倫理與文化議題。作者關注於禮教對身體、性情的教養與型塑，對於儀式之整體情境及與存在狀態轉化的關係、性別與文化等議題之探討尤為近年關懷重心。相關書籍有：《空間、身體與禮教規訓 - 探討秦漢之際的婦女禮儀教育》、《神聖的教化 - 先秦兩漢婚姻禮俗中的宇宙觀、倫理觀與政教論述》。另有期刊論文：飲食禮儀的身心過渡意涵及文化象徵意義 - 以三禮齋戒祭祖為核心進行探究、喪禮飲食的象徵、通過意涵及教化功能 - 以禮書及漢代為背景、土地崇拜與豐產儀典的性質與演變 - 以先秦及禮書為論述核心，以及關於婚姻、婦女、宗法倫理、復仇、魂魄觀……等十多篇期刊論文。

《美好與醜惡的文化論述》

書籍目錄

《美好與醜惡的文化論述》

精彩短評

1、這本書中的「身體」狹義的是相對於「精神」而言的「形體」，廣義的則包括外貌的方方面面。有些概念之間的連結不順暢，身體觀到底如何也說得不清楚

《美好與醜惡的文化論述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com