

图书基本信息

书名：《私享家》

13位ISBN编号：9787802250956

10位ISBN编号：7802250951

出版时间：2006年8月

出版社：新星出版社

作者：绮色佳

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《私享家》

内容概要

本书是《新周刊》创刊十周年系列丛书之一，也是作者任《新周刊》主笔以来专题文字汇总。谢立是格调专家，写美食、旅游、情感、时尚，将此书献给所有把可自由支配的时间、金钱几乎都用于游逛、觅食的人们。这本书里的文字大部分是谢立离开《新周刊》后写的，自然是小提琴更悠然的独奏，也是生活细节更松弛自在的把玩和回味。

《私享家》

作者简介

绮色佳：真名谢立，资深媒体人，曾任《新周刊》编务总监。专栏写手。自私而又享受而又成专家者，是物质社会的“瑜伽教练”。人生目标是从主业做杂志，副业吃喝玩乐，转成主业吃喝玩乐、副业做杂志。还在努力中。所有可自由支配时间/金钱几乎都用于游逛、觅食。

精彩短评

- 1、喜欢《新周刊》后再和你谈.....
- 2、和新周刊其他系列对比来看，这本书真是烂，那个作者你小资过头了吧，装逼也不带这么不堪的。
- 3、觉得自己的生活简直是坨屎
- 4、此书也很烂
- 5、5/10
- 6、好看好看~！
- 7、食评很好看
- 8、食，色 是不能割舍的私享
- 9、新周刊最屌的时期
- 10、的确到处透着优越感...
- 11、挺智慧的.也挺3S的.
- 12、喜欢一切和好吃的有关的书~~以及一切有趣的文字~~
- 13、已经看了很长时间。不过还有印象，主要是觉得这个名字有意思。人就是要不断提升自己的品位。
- 14、专栏不是拿几个漂亮的英文单词堆砌出来的...言之无物
- 15、难看。大家去翻里面关于新中关楼上欣叶小厨的一篇文章，笑掉大牙。属于十年前的装逼人士吧，如果刻薄的说，但是我不是一个刻薄的人，所以以上就当我没有说。
- 16、文风熟悉，感觉看过
- 17、自恋者上天堂~~~人人都偏执~~~
- 18、书里那个安迪格撒尔“偏执狂才能生存”和那个某电影里主角靠老爹留下的圣诞歌版权这两个举例昨天今天都碰到过，巧...
- 19、有些字句很聪明
- 20、十分好看的都市雅皮书，让我不觉追求的物质美食生活
- 21、姑且可以一读。
- 22、你需要写一本自己的私享家。
- 23、淘书有时候也是很快乐的事情。或许是偶然碰上一直想要的好书，或许是偶然发现该收藏的好书，又或许随意淘的书却是意外收获。从方所出来，沿天河路走到石牌，华南师范大学对面看到一间小小不起眼的二手书店。随手挑了这本<私享家>。旅行，美食，情感，发现也是本好书。
- 24、喜欢“《新周刊》创刊十周年系列丛书”这套书，都买了！
- 25、吃喝玩乐
- 26、所描写的心境比较小众
- 27、能不能只说喝咖啡不说喝着starbuck
- 28、人真矫情，不过我一般对描写食物的书还是有好感的.....
- 29、我会记得怎样生活..
- 30、率性的女子
- 31、挺不错的，美食旅行分享。
- 32、大学读物
- 33、公正地说，我觉得这些文字已经达到了市井味儿又不落俗套的巅峰。物质地生活着又带着想法和一点儿参透，阅读起来很有快感，这就是都市文字的最高境界了，还苛求什么？我读得很开心。那些动辄提到什么装x、希望工程的人们，实在是太抬举自己了。
- 34、卫生间伴侣。
- 35、年终将至，又到刷数据之时。草草翻了这本专栏合集，有水准的副刊专栏生活素描。
- 36、绮色佳。
- 37、生活中的所思所感，许多句子深得我心。还不是都市动物已经提前感受到无奈
- 38、2012-171
- 39、挺好玩儿的~

《私享家》

- 40、我们梦想着她们的生活，她们说着什么。我现在的的生活整个一望梅止渴。
- 41、个人的情绪 有时候会沉浸当中 对我来说这就是生活的意义
- 42、不喜欢这个作者
- 43、装，洋溢著一覽眾山小的自我感覺良好。
- 44、私享家
- 45、当闲书看的话没有必要那么愤世嫉俗吧亲！个人觉得写得还是蛮有意思的，身处浮躁的世界中能有别样的思考也是一件可爱的事。
- 46、真的蛮无聊
- 47、色香味 她写的是另一种人生
- 48、城市
- 49、买它是因为它才5块钱
- 50、感觉很多话很多行为她批判的和她自己都自相矛盾了 ==

精彩书评

- 1、如题.表示愤慨.请问作者你去过希望小学看看那里的孩子没有?请问作者你知不知道中国还有有一大群人面朝黄土背朝天耕种在你眼里看来廉价得毫无质量的生活?请问你知不知道中国还处于社会主义发展的初级阶段,没几个人能应和你的装X情怀!你可以装X,但不要藐视那些在你眼里廉价,简陋,粗糙的生活.
- 2、秋夜渐凉,躺在温暖的被窝中看这种吃吃喝喝的小文章既是享受也是折磨。虽然可以望梅止渴,但那些听起来美好的吃食,像什么西西里岛的提拉米苏,巴黎Fauchon的小点心,罗马小店中的冰淇淋.....,跟你此刻的距离实在太遥远。作者对美食的挑剔和精细程度让我等粗人非常惭愧。无限推崇名目繁多的小甜点(泡芙啦,巧克力蛋糕啦,乳酪蛋糕啦,杏仁派啦.....),言必称法国、意大利和瑞士,对不那么完美的鹅肝酱和生蚝挑三拣四,看不起粗鄙的川菜,而且看不起想装酷而只做黑白时装和努力学习品红酒吃西餐的人士。惭愧啊惭愧,难道作者生而优雅?在她的笔下北京似乎是个美食荒漠,没有可爱的家常菜馆,小饭馆通常质粗量大,CBD区更是找不到几家像样可吃的去处。在前往某著名饭馆之前,甚至必须先吞下一块结实的新奥尔良乳酪蛋糕。天哪,首都在作者的嘴里如此淡而无味,那家饭馆的大厨闻之此话是否该放声大哭?看了此书,我等不在首都之人心里平衡多了。又据说,安纳普尔纳山中的徒步旅行者在尼泊尔村妇大厨的手下痛不欲生,如果前方有家麦当劳简直可以感激得哭出声来。实在玄乎。话又说回来,其实也不用太苛求。正如作者所说,自恋者上天堂嘛。
- 3、每天开着私家车,在公司一边吹着空调一边想着怎样的办公室才算酷,每天下午固定去高级的地方喝高级的下午茶,晚上烦吃鹅肝酱还是一大堆听不懂名字的食物,一个不开心就跑去欧洲国家旅游,一个负气就足以天翻地覆,然后再化成小资无比的文字去伤害那些一生都在憧憬着这种生活的人类们.....啊,真不知道是他们活得累,还是我们活得累?这样的文字,比起黄爱东西的<东张西望>可真是差太远了
- 4、其实写这个的时候我已经把书还了,不知道是不是在哪个冒充文学爱好者的社会小青年手里。在豆瓣上找图的时候,顺便看了下别人给的评论,无一例外的都是在贬,透着种种小不屑和鄙夷。仿佛生活只被禁锢在CBD里面,朝阳那么馒头大的地方,都能写出花儿来。虽然我相信作者跟一般的小白领小资没什么区别,但是不得不说,起码他在附庸风雅之后,还有心情去写下来生活中的思考。虽然他不能跟妥俏的《人和食物是平等的》相比,更不能跟李玉莹的《食物的追忆》相比,但是作为一个普通人,生活中有美食,有旅游,有安静但喧嚣的各色人群,其实不是挺好的么,平淡而精彩。在自己小世界里绚丽着,而并不需要过多的打扰。有什么问题呢?虽然我也对她动辄就提几家店铺不很舒服,毕竟生活中重要的是吃什么看什么,而不是非要提些英文店名来提升自己。。但其实,CBD里那些自以为风光的男女,大抵都有这样莫名的优越感和小虚荣吧。毕竟不是大家,不可以过多要求。美食,生活,旅行。都不太擅长但有独到的理解,挺好的,纯私人话的书,所以才要叫做私享家。。
- 5、是因为作者去过很多地方阅历丰富,才有如此胆量自夸也?也许,对于作者来说,去这些地方,或者所经历的,对她个人很有趣,但是文字功夫实在不敢恭维,作为一个读者很难咀嚼消化她的有趣。硬着头皮看完了4篇关于吃喝方面的,罢了,不看也罢。
- 6、在图书馆随手抽到了这本书,本来看了其中一两篇关于旅行的觉得还不错,借了回家看,结果发现越看越觉得作者实在是太装。其中一篇:什么样的办公室叫酷所以,不在CBD区,次一等的写字楼更无法忍受。连二十几层俯瞰长安街的视野都没有,连喝一杯像样的咖啡,买一条像样的法式面包的地方都没有。.....Oh my god!弃之。。。

章节试读

1、《私享家》的笔记-第135页

这是一个惠顾与反思的世纪，与高歌猛进的20世纪相比，更重视生活本身的意义，而不是高科技与财富。

2、《私享家》的笔记-第149页

<原文开始>好的创作者不仅聪明，而且天真，因此有一种直指人心的力量。

3、《私享家》的笔记-第133页

跟一般中国人相比，吕燕的脸其实更接近越南人、马来人：让法国人想起他们当年的好日子。殖民地虽然卑微落后，却有着说不清的暧昧、低回、纠缠不清的诱惑力，致命的诱惑力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com