

《風語》

图书基本信息

书名：《風語》

13位ISBN编号：9789866377907

10位ISBN编号：9866377903

出版时间：2010年07月20日

出版社：印刻

作者：麥家

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《風語》

內容概要

世上再沒有比這更殘酷的職業！

人類卑鄙的陰謀，一個天才為葬送另一個天才而設計的屠宰場！

2009年十大賣座電影《風聲》原著小說作者麥家最新作品

2010年最受期待的長篇小說——《風語》

揭開「中國黑室」的真面目！

繼作品改編成電視劇《暗算》與電影《風聲》，創造「諜報小說」與大型諜戰影劇熱潮後，麥家又一嘔心瀝血諜戰巨著——考驗智力，更考驗人性！

「桃樹下埋著少女，梨樹下住著寡婦，香樟樹上掛著死人的衣衫。一九三八年的中國，每一棵樹都是向天國報喪送信的道士，每一片夜色都是人鬼同行的窮途末路。……」

一九三八年對日抗戰期間，繼上海失守、南京淪陷後，武漢軍情亦告急，節節敗退的國民黨政府在死守武漢的同時，也做好退守重慶的準備，於是，重慶成了各方間諜活躍的場域。就在這個時候，陳家鵠，一個曠世的數學天才，帶著滿腔熱血與心愛的日籍妻子自美返國，然而他萬萬沒有想到，這卻是他不幸和災難的開始，他的天才反成了關押他的牢籠！

為了破譯敵方密碼，陳家鵠成為各方拉攏的對象，日本特務追殺他，八路軍藉同鄉身分接近他，國民黨更是無所不用其極，曉以大義、威逼利誘，甚至不惜陰謀陷害他的日籍妻子！錯綜糾葛的明爭暗鬥下，陳家鵠與妻子身不由己地落入時代的羅網：間諜無所不在，真情假意難分，親情與友情全不可信，愛情成為一把利刃，所有的善意都可能是一樁陰謀詭計。誰是敵人？誰是同志？是救了陳家鵠夫妻倆一命的八路軍？妻兒慘死於日本轟炸下而心懷怨恨的兄長？還是日籍妻子的美國友人？一切的一切，彷彿待破解的密碼，暗藏殺機！同時一步步將他導引到一個再無法回頭的人間煉獄……

戰爭最殘酷的，不是家破人亡的痛苦，而是對人性的凌遲！

這是一場破譯密碼的戰爭，一群天才的競技，人世間最高級的智力搏殺！

他可以輕易破解數字底下的複雜密碼，卻逃不過隱藏在虛情假意背後的陷阱。

作者簡介

麥家

1964年生於浙江富陽，畢業於解放軍工程技術學院無線電系、解放軍藝術學院文學系。從軍17年，歷任軍校學員、技術偵察員、宣傳幹事、處長等職，後轉任成都電視台電視劇部編劇，現為杭州市文聯專業作家。作品開啟中國懸疑解密小說風潮，根據其同名小說改編的電視劇《暗算》獲得極廣大迴響，風靡一時，電影《風聲》更躋身2009年十大賣座影片。

著有長篇小說《解密》、《暗算》、《風聲》，小說集《紫密黑密》、《地下的天空》、《讓蒙面人說話》、《充滿愛情和悽楚的故事》，隨筆集《捕風者說》、《人生中途》，中篇小說《陳華南筆記本》，短篇小說《兩位富陽姑娘》等。作品曾獲茅盾文學獎、國家圖書獎、華語文學傳媒大獎年度小說家獎、《人民文學》年度最佳長篇小說獎、中國小說學會中國長篇小說排行榜第一名及新加坡華語文學獎等。

精彩短评

- 1、不给力，居然有续集！
- 2、急切想知道故事的后续发展，但知道发展下去，必然是悲剧收场，又实在很喜欢陈家鹤夫妇，不忍见其惨烈下场，矛盾之极~~`
- 3、正在进行ING...因为麦家太有名了，才看的。
- 4、好长的一本预告
- 5、这仅仅还是个开始。。。
- 6、鼓捣读到第四章，确实看不下去了，还能再烂点不，摔！
- 7、就是想看...男主角不再是中心轴...
- 8、我读的版本是明报出本社的~ 其中有一段描写很有意思：“这几天，黑室是由‘筛子’组成的：海塞斯是筛子，在筛他的弟子；小周是筛子，在筛惠子；演算科的王氏父子是筛子，在筛海塞斯的破译方案；陈家鹤是筛子，在筛蒙面人；陆所长和老孙也是筛子，要摸一摸老虎的屁股，筛一筛萨根的底牌.....到处是筛子，人人都在筛，在选，在分辨，在等待。”
- 9、好像是硬生生的把小小說的情節抻成了一本書。人物的性格不鮮明。情節很一般有些俗套，黑室的故事寫的真是很無聊。本以為會有多一點關於破譯的描寫，但是作者應該是對破譯瞭解很少所以所有破譯的情節多是草草了事。打發時間看還湊合。
- 10、這是整個三部曲的第一部，講述抗日戰爭時期“中國黑室”的故事，算是讓所有主角配角登場亮相，並且定下了各人所扮演之角色的基調，4顆星
- 11、半部赤壁，伏线千里，尚未出手，已有审美疲劳之态，原来还有一波三折.....

《風語》

精彩书评

- 1、第一次看麥家的小说，是源于电影《风声》，看了三分之二了，失望！若论情节，或许不如去看电影，如果有电影的话，画面与情节的交织可以弥补情节编织的般般，如若论文笔，更令人失望，再论文学的社会性，更不如余华、陈忠实、王小波等。。。太多。看来麥家写的东西，无非也就是个图个解密，写了些别人以前未知未敢写的历史题材，这样而得矛盾文学奖，只能说这确实是个连文学艺术都全面商业化甚至媚俗的时代。
- 2、感觉就是陈家鹤前传，主要就讲他进黑室之前发生的事，重点讲怎么进黑室，没有说他真正进了黑室后具体破译了什么样重要的密码。作者经常在书的前半部丢很大的一个悬念，但到把书看完了，不了了之。比如他的感情纠割。看完了，但又觉得自己看的不是一本书，是半本。难道还应该有续本？作者故意这样的？至于里面的关于数学的东西，我就花不下心思去研究了，本来自己数学就差。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com