

《人間失格 01》

图书基本信息

书名：《人間失格 01》

13位ISBN编号：9789861058313

10位ISBN编号：9861058311

出版时间：2010-10-06

出版社：東立出版社

作者：古屋兔丸,太宰治

页数：192

译者：方郁仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人間失格 01》

內容概要

家世顯赫的大庭葉藏，來到東京就讀名校，並且過著好生活。同學們都認為他是個風趣、很好相處的好同學，但實際上，這一切都是害怕人類的葉藏假扮出來的。實際上他只是想靠這種方式來與其他人維繫住關係。某一天，他的好朋友抱持著好玩的心態帶他去參加某個左翼政治活動，從此之後，葉藏開始沈醉於這個政治活動，而自己的人生也開始走下坡...

《人間失格 01》

精彩短评

- 1、一个美好的早晨窝翻开了第一页。
- 2、在一个地方呆久了，就会把所有东西都screw up
- 3、负能量比较重的人看了确实容易抑郁。男主真的应了他朋友的那些话。从他妻子遭到侵犯那一刻起，事态就不受控制地发生扭曲得变化，就如同男主眼中父亲和那些可怕的人扭曲变形的脸一般。欠别人的终究要还。我觉得特别可惜的是他的妻子佳乃。那么纯洁无瑕，善良，而又无条件相信别人的漂亮女孩，被他深深伤害，甚至离开他的时候还在道歉。他认为自己最终是被父亲害得，但以男主曾经依靠女人而活的衰样，就算没有父亲的遗产，他也不会戒掉的。他的结果是咎由自取。真正是不作不会死。
- 4、要看小说，感觉很深刻
- 5、画风好像是现代的
- 6、改编真棒
- 7、3卷已完结
- 8、还是应该去看原作
- 9、对不起
- 10、致郁系漫画
- 11、66
- 12、还是有些荒诞
- 13、灰暗，悲观...
- 14、知道这本小说很有名，偶然看到有改编的漫画就补了。剧情很细腻，但不得不说刻画的男主性格太过傻逼了...和卖烟姑娘结婚然后因为她被强暴而堕落的故事真的很蠢。为那个姑娘可惜了。不过这么个主角也确实符合了人间失格的主题。
- 15、丧...
- 16、漫画改编的还是不错的
- 17、就此改观
- 18、对太宰治原著的新颖演绎
- 19、黑暗、压抑、深刻。
- 20、初期叶藏颜多好哇。
- 21、看完久久不能忘怀
- 22、No Longer Human (2009-2011) - Furuya Usamaru (1968.1.25-)
- 23、说好两个人相约去死，却唯独我活下来了。真是可耻。
- 24、兔老湿一般作
- 25、漫画好看。。但太压抑了。。少看这类的。
- 26、兔丸对皱褶的描绘真的很痴迷呢wwww「爸爸你的玩具已经坏掉了」那页肢解画面很喜欢~
- 27、#沐雨斋悦读#虽然不反对现代化版本，但实际看下去好弱。说起来，原来是从参与“革命”开始真正堕落的呀~
- 28、诶，总觉得我身边真的有这种人存在啊？
- 29、看的时候表哥说我好安静，是的就感觉沉溺在里面。主角还真是个丧而废的人。对人类心存怀疑，觉得什么都虚伪，而有时这样的内心独白我也存在，无疑漫画对我来说真的是比原作小说更容易消化接受的形式
- 30、01-03完
- 31、惊为天人的作品，人的欲望真可怕
- 32、2016年10月30日 23:50:52
- 33、when I lost myself I fail to reconsider my life.
- 34、笼子里的鸟是不会飞的.....
- 35、兔兔老师我爱你 兔兔老师我恨你好绝望
- 36、这是他的懦弱，也是他的骄傲

《人間失格 01》

- 37、古屋老师笔下阴郁平静挣扎共存的深渊
- 38、改得不错
- 39、精准地再现原著阴郁绝望又夹杂世事无常的气氛，就算说是古屋最棒的一部漫画也不为过。小丑心理是抵御世界的面具，善良温顺才是天生的面貌，为见佳乃而脸红，夕阳之光泛于脸，少男少女，彼此的信赖却被敏感和懦弱毁掉，大庭叶藏最终在人海里发现自己不复为人，整个世界顿时与废墟无异。顺便推一下这个相当不错的漫画网站<http://www.bbhou.com/manhua/renjianshige/>
- 40、改编的不错
- 41、第三个译本
- 42、那种对于绝望的具象，对于厌弃的描摹生动到了让人感同身受的地步
- 43、古屋笔下的叶藏好美！！！！！！
- 44、现代版w 无论什么时代爱和反叛都是青年的永恒主题啊...。“这种女人只要被别人依赖就会感到高兴” 看多少次都会觉得汗毛竖起
- 45、记得有段时间一直在看猎奇向的漫画...伊藤润二全集看完了又看了这个。有时候这种黑暗系的作品看起来莫名很爽 不知道为什么..
- 46、通篇散发出日式粘乎乎的不适感
- 47、全三册，頹廢美學+雷人情節。看了覺得挺難過的。自暴自棄的人生無可救藥，還會把他人拖下水。回想起初看太宰治的《人間失格》小說時相當不舒服的心境|||||.....第三冊裡面葉藏無助地說著：「擁抱我、擁抱我、擁抱我，擁抱我。」真的令人很心酸.....與其說感受到頹廢美學，我看到一個一直沒長大的孩子不斷地在呼救。
- 48、对小说是个完整的二次元格式化 老实说比起电影版强太多 根本不用三次元真人化 因为人为因素太多 其实动画化也蛮好的啊。吐槽就是找了太久！
- 49、已漫画的方式把这样的名著画下来，门槛更低了，可以让更多人看到。喜欢...希望有更多的名著可以改编成漫画。（太难受了，第二集没看的下去....）
- 50、太宰治的作品改成的漫画，很沉重的一个故事

1、第一次听到人间失格，只是被这四个字吸引，以为内容是鬼怪故事集。最近人也懒，懒得看书，顺手翻到漫画app里有，就先看完了。三卷漫画充满了青春期的迷思。我这里找不到更好的词来替代“青春期”，殊不知，这个迷思并不是随着生理的青春期的结束而豁然开朗，有时留在心底的更是遗忘海岸而已。人类生而为人，为何不可随心所欲，为何不可摆脱社会舆论，为何不可无视世俗规则，是因为缺少足够的钱？是因为不够勇敢做自己？是因为找不到人生目标？我答不出。我连问题都没问对。被强奸戏码放在现在的评论眼光而言，简单了，毕竟故事进入缓和，相对没有冲突矛盾，需要突破口时，强奸和失忆都是简单的手法。漫画作者说，要体会更深的绝望和毁灭，还是要去看小说。由此，写得出这般绝望毁灭的作者同年自杀身亡，确实可以被理解吧。最近看网易公开课最著名的一堂死亡，其最后一节课讨论的内容即是自杀的正当性。对于自杀的需求，假设前提的合理并获得本人确认，推论逻辑严密，最终得出自杀的收益大于等于机会成本，那么自杀确有其正当性的存在。（笔记汇总）

2、我之为人，在于我爸妈。如果我爸妈是一株麦子，那么我也将成为麦子。如果我爸妈是一棵树，那么我将成为一株植物。如果我爸妈是一对儿鸟，那么我将成为一只鸟，如果我能破壳而出。如果我爸妈是一团蒲公英，那么我将展开不明飞行。如果我爸妈是一块儿石头，除非他们被女娲烧烤过，否则便没我。如果我爸妈是一对蟑螂，那么我也将具有顽强的生命力，运气好的话，还能上电影、广告，演示我如何被杀死。如果我爸妈是一颗癌细胞，那么我将杀死别人。如果我爸妈各是一个字，那么最好是偏旁、字母或平片假名，如此我便可以不孤单。我之为人，在于我爸妈。

3、在看过这漫画版的三本后，我不想再看文字版的原书。久闻太宰治的这本经典，但从未读过，偶然看到漫画版就动了读的念头。三本，不长不短，就像叶藏的三段人生：大家眼中的高富帅（情感世界里的小丑）幸福的普通人（情感和现实的暂时和谐）堕落的流浪人（情感黑洞里的溺亡者）画风并不暗黑，带着一种飘忽的忧郁，没有强烈的视觉冲击画面，即使是少儿不宜的场景也显出了几分落寞和无可奈何。故事本身的代入感和画面的代入感，到了最后竟然融为了一体，涌出了浓浓的感伤。看完第一本的时候，觉得很难受，这个时期的叶藏还是那个明朗阳光的富家贵公子，但是隐藏在这之下的确是父权威严之下失落无助的孩子。物质得到了极大的满足，精神却处于严重的匮乏之中，而这种情况大多数人多多少少都会有相似或相同的感受，伴随着缓慢的故事剧情，这种情感会逐渐累积，如同温水煮青蛙，慢慢的吞噬光明、释放出黑暗。读的时候就会有一种低气压、直入内心深处。随着一同殉情的女子的死亡，叶藏似乎也同那只蝴蝶一样，获得了短暂的释放，能够自由飞舞寻找自己的幸福，于是他遇上了给她快乐的那个女孩，于是一切都变得美好起来。但是幸福的背后总是不幸的开始，叶藏心中那个足以吞噬所有的黑暗的情感最终还是将他的生活推向万劫不复，甚至是令他更加懦弱，失去了勇气和责任，直至堕落到无可救药。在这段的描绘里，故事逐渐不再让人那么难过，可以跳脱出代入感而只是旁观。毕竟吸毒、见到心爱的人受伤而不救是大多数人所无法做到的。从隐含的层面上来讲，已经从个体性中窥测到普遍性，转向了从普遍性中跳脱出来叙述个体性。作为一个结束，也作为一个开始，故事里的叶藏没有勇气生、也没有勇气死。但是现实中的太宰治却最终成功赴死，我想在那刻他是自由的，真正得到安宁的，叶藏身下的垃圾场幻化出了美丽的天堂，所有丑的、恶的，在那一刻都将成为最轻盈、最美丽的。未曾失去，也从未拥有。不要绝望、在此告辞。

4、我純粹是太激動想吐槽：這本我找太久，等太久，終於是給我等到了 TAT謝謝猴子桑之前在牆外收到山寨本，氣憤到我吐血！好吧...封面的葉藏是萌到不行了>>A<<，接著開頭翻幾頁出現的小兔兔Kuso自己也是萌到不行~果真，文學，電影改編什麼的還是小兔兔賽高！值得一提的是裡面的分鏡很有質感吶~更加值得一提的是小兔兔賣萌賣腐的功力也是日漸深厚~人間失格小說我看到一半就給擱著了，之前就看過青之文學，小兔兔CP小畑先生作人設Madhouse出的。怎麼說，我們這些浮雲期少男少女是很能理解這個故事的吧。木偶一般的生活，只能被牽著線行動，內心裡的魔鬼時不時出來誘惑我們，違法沖破道德都可以給予快感，人生就是徹底的一出戲，只是我們的選擇只能是自我終結或者按劇本殘喘。2, 3, 4...都給我快點出吧，東立！最後最後，小兔兔，你永遠是我的最愛~最後最後的最後，你們懂的：112+3--> t0b08fa604

章节试读

1、《人間失格 01》的笔记-自杀的正当性

第一次听到人间失格，只是被这四个字吸引，以为内容是鬼怪故事集。最近人也懒，懒得看书，顺手翻到漫画app里有，就先看完了。

三卷漫画充满了青春期的迷思。我这里找不到更好的词来替代 " 青春期 " ，殊不知，这个迷思并不是随着生理的青春期的结束而豁然开朗，有时留在心底的更是遗忘海岸而已。

人类生而为人，为何不可随心所欲，为何不可摆脱社会舆论，为何不可无视世俗规则，是因为缺少足够的钱？是因为不够勇敢做自己？是因为找不到人生目标？我答不出。我连问题都没问对。

被强奸戏码放在现在的评论眼光而言，简单了，毕竟故事进入缓和，相对没有冲突矛盾，需要突破口时，强奸和失忆都是简单的手法。

漫画作者说，要体会更深的绝望和毁灭，还是要去看小说。由此，写得出这般绝望毁灭的作者同年自杀身亡，确实可以被理解吧。

最近看网易公开课最著名的一堂-死亡，其最后一节课讨论的内容即是自杀的正当性。对于自杀的需求，假设前提的合理并获得本人确认，推论逻辑严密，最终得出自杀的收益大于等于机会成本，那么自杀确有其正当性的存在。

《人間失格 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com