

# 《爱情研究院》

## 图书基本信息

书名：《爱情研究院》

13位ISBN编号：9789572942994

10位ISBN编号：9572942999

出版社：台原出版社

作者：Tiffany

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱情研究院》

## 内容概要

戈达尔的电影：

- 1954 《混泥土工程》 OPERATION BETON
- 1955 《风骚女子》(短篇) UNE FEMME COQUETTE
- 1957 《所有的男人都叫帕特里克》(短篇) CHARLOTTE ET VERONIQUE OU TOUS LES GARCONS S'APPELLENT PATRICK
- 1958 《夏洛特和她的情人》(短篇) CHARLOTTE ET SON JULES
- 1958 《水的故事》(短篇) UNE HISTOIRE D'EAU
- 1959 《精疲力尽(断了气)》 A BOUT DE SOUFFLE
- 1960 《小兵》 LE PETIT SOLDAT (被禁三年)
- 1961 《女人就是女人》 UNE FEMME EST UNE FEMME
- 1962 《懒惰 ("新七宗罪"的1篇)》 LA PARESSE (Episode des SEPT PECHEES CAPITAUX)
- 1962 《随心所欲》 VIVRE SA VIE
- 1962 《新世界》 ("RoGoPaG"的1篇, 与罗塞里尼, 帕索里尼, 葛莱柯瑞堤合导,片名为几位大导演姓氏的字母缩写) LE NOUVEAU MONDE (Episode de OPAG)
- 1963 《卡宾枪手》 LES CARABINIERS
- 1963 《大诈骗犯》 ("世界诈骗故事"的1篇) LE GRAND ESCROC
- 1963 《轻蔑》(又译 春情金丝猫) LE MEPRIS
- 1964 《圈外人》 BANDE A PART
- 1964 《已婚妇人》 UNE FEMME MARIEE
- 1965 《阿尔法城》 ALPHAVILLE OU UNE ETRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION
- 1965 《蒙帕纳斯-勒法卢瓦 ("看到的巴黎"的1篇)》 MONTPARNASSE - LEVALLOIS (PARIS VU PAR...)
- 1965 《狂人皮埃罗》 PIERROT LE FOU
- 1966 《男性, 女性》 MASCULIN FEMININ
- 1966 《美国制造》 MADE IN USA
- 1967 《我知道的关于她的两件事》 DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE
- 1967 《期待 ("世界上最古老的职业"的1篇)》 (Episode du film LE PLUS VIEUX METIER DU MONDE)
- 1967 《电影眼 ("远离越南"的一篇)》 CAMERA-OEIL (Episode de LOIN DU VIETNAM)
- 1967 《中国姑娘》 LA CHINOISE
- 1967 《天才儿童的E调行板间奏的往返 (爱/爱与愤怒)》
- 1967 《70年代》
- 1968 《周末》 WEEK-END
- 1968 《愉悦的智慧》 LE GAI SAVOIR
- 1968 《电影传单》(与马克, 雷乃等人合作的短片)
- 1968 《像其他一样的电影》 UN FILM COMME LES AUTRES
- 1968 《一部美国电影》 ONE AMERICAN MOVIE (ONE A.M.) (未完成)
- 1969 《比赛》 LA CONTESTATION
- 1969 《一加一》 ONE PLUS ONE
- 1969 《不列颠之音》 BRITISH SOUNDS
- 1969 《真理报》 PRAVDA
- 1969 《东风》 VENT D'EST
- 1969 《意大利的斗争》 LUTTE EN ITALIE
- 1969 《传播》(未完成)
- 1970 《弗拉基米尔和罗莎》 VLADIMIR ET ROSA
- 1972 《一切安好》 TOUT VA BIEN
- 1972 《给简的信》 LETTER TO JANE
- 1972 《钢铁厂之调查》

## 《爱情研究院》

- 1973 《我，自己》（未完成）
- 1975 《二号》 NUMERO DEUX
- 1976 《你好吗？》 COMMENT CA VA?
- 1976 《传播面面观：六乘二/与下/沟通》 6 × 2 SIX FOIS DEUX (Sur et sous la communication)（电视，为星期天晚上八点半在法国电视台播映的节目，每次两段，共六次，故称为“六乘二”）
- 1977 《此处与彼处》 ICI ET AILLEURS
- 1977 《南北对抗》（莫桑比克政府的教育影片）
- 1979 《两少年环法漫游》 FRANCE/TOUR/DETOUR/DEUX/ENFANTS
- 1979 《人人为己录影纪事》
- 1980 《人人为己》 SAUVE QUI PEUT (LA VIE)
- 1981 《写给弗雷迪布阿什的信》（短篇） LETTRE A FREDDY BUACHE
- 1981 《受难记》 PASSION
- 1982 《<受难记>的剧本》 SCENARIO DU FILM "PASSION"
- 1982 《浮光掠影（“穿凿附会的标题”的1篇）》 CHANGER D'IMAGE (Episode de CHANGEMENT A PLUS D'UN TITRE)
- 1983 《芳名卡门》 PRENOM CARMEN
- 1983 《向玛利亚致敬》 JE VOUS SALUE MARIEA
- 1983 《<向玛利亚致敬>”的手记》 PETITES NOTES A PROPOS DU FILM "JE VOUS SALUE MARIE"
- 1984-1985 《侦探》 DETECTIVE
- 1985 《软硬兼施》 SOFT AND HARD (A soft conversation between two friends on a hard subject)
- 1986 《夭寿片商》 GRANDEUR ET DECADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINEMA
- 1986 《会见伍迪艾伦》 MEETING WOODY ALLEN
- 1986-1987 《华丽的咏叹：阿咪德》 ARMIDE Sequence pour le film ARIA
- 1986-1987 《神游天地》 SOIGNE TA DROITE
- 1987 《李尔王》 KING LEAR
- 1988 《翘头》 ON S'EST TOUS DEFILE
- 1988 《话语的力量》 PUISSANCE DE LA PAROLE
- 1988 《牛仔和法国人（“法国人印象”的1篇）》 LE DERNIER MOT（Episode de LES FRANCAIS VUS PAR...）（为庆祝Figaro杂志九周年所拍）
- 1989 《外国经典短片》 CLASSIC FOREIGN SHORTS,VOL.2
- 1990 《新浪潮》 NOUVELLE VAGUE
- 1990 《主客关系》（Le Rapport Darty，为达帝家电拍的广告录影带）
- 1990 《艺术的童年》 L'ENFANCE DE L'ART
- 1991 《拒绝遗忘（“拒绝遗忘”的1篇）》 CONTRE L'OUBLI (Episode de CONTRE L'OUBLI)
- 1991 《新德意志零年》 ALLEMAGNE NEUF ZERO
- 1992 《给汤玛士·温格》（Pour Thomas Waingga，Contre l' Oubli一段）
- 1993 《孩子扮俄国人》 LES ENFANTS JOUENT A LA RUSSIE
- 1992-1993 《悲哀与我》 HELAS POUR MOI
- 1994 《向萨拉热沃致敬》 JE VOUS SALUE SARAJEVO
- 1993-1994 《戈达尔论戈达尔》 JLG/JLG
- 1995 《法国电影50年上下集(2 × 50)》 DEUX FOIS CINQUANTE ANS DE CINEMA FRANCAIS
- 1996 《永远的莫扎特》 FOR EVER MOZART
- 1996 《TNS永别》 ADIEU AU TNS
- 1996"Adieuaautns" "Plus Oh !"（Music Video）
- 1988-1998 《电影史-1A 所有的历史》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 1A, TOUTES LES HISTOIRE(S)
- 1988-1998 《电影史-1B 单独的历史》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 1B, UNE HISTOIRE SEULE
- 1994-1998 《电影史-2A 单独的电影》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 2A, SEUL LE CINEMA
- 1994-1998 《电影史-2B 致命的美丽》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 2B, FATALE BEAUTE
- 1995-1998 《电影史-3A 绝对的货币》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 3A, LA MONNAIE DE L'ABSOLU

## 《爱情研究院》

- 1995-1998 《电影史-3B 新浪潮》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 3B, UNE VAGUE NOUVELLE  
1997-1998 《电影史-4A 控制宇宙》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 4A, LE CONTROLE DE L'UNIVERS  
1988-1998 《电影史-4B 我们中的符号》 HISTOIRE(S) DU CINEMA, 4B, LES SIGNES PARMIS NOUS  
1998 《老地方》 THE OLD PLACE  
2000 《爱的赞歌(爱情研究院)》 ELOGE DE L'AMOUR  
2002 《十分钟年华老去：大提琴篇》 TEN MINUTES OLDER:THE CELLO  
2004 《我们的音乐》 NOTRE MUSIQUE

# 《爱情研究院》

## 作者简介

戈达尔1930年12月3日生于巴黎，幼年移居瑞士，曾在瑞士尼翁（Nyon）学习，高中时回到巴黎，就读于Lycée Rohmer，一年后入索邦大学（la Sorbonne），在索邦他获得了人类学，并是艺术史以及音乐史硕士学位。戈达尔自小对电影就有狂热的兴趣。在索邦期间，他经常出入拉丁区的电影院，参加了Cine-Club du Quartier Latin。在此期间他结识了里维特和罗麦尔，并在1950年一起办了电影杂志《La Gazette du Cinéma》，一共出版了五期，戈达尔开始用笔名Hans Lucas发表影评。同年他还在里维特的短片《Quadrille》里出演。1951年他又在罗麦尔影片《Presentation ou Charlotte et son Steak》里出演角色。

1952年，戈达尔开始为1951年巴赞等人创办《电影手册》写作，认识其他影评人诸如克罗德·夏布洛尔，特吕弗。这段时间，他整天泡在电影资料馆，观看和研究了大量各种类型的影片，打下了深厚的电影素养的底子。

1952年10月到1956年8月，戈达尔暂停了影评活动，回到瑞士。1952年他在Grade-Dixence大坝劳动，并自己出钱拍摄了Operation Beton，一部20分钟的短片。1955年他在日内瓦拍摄了短片Une Femme Coquette，并在里维特的影片Le Coup du Berger里出演角色。

之后几年他重操旧业，保持了和《电影手册》的密切关系，也在Arts杂志上大量发表影评。

期间1957年他拍摄了短片《Tous les garçons s'appellent Patrick》。

——摘自百度百科

# 《爱情研究院》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)