

《奥威尔文集》

图书基本信息

书名：《奥威尔文集》

13位ISBN编号：9787504329714

10位ISBN编号：7504329711

出版时间：1997-04-01

出版社：中国广播电视出版社

作者：奥威尔

页数：382

译者：董乐山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥威尔文集》

作者简介

奥威尔：英国小说家。1903年1月23日生于印度。1917年入伊顿公学学习。1921年毕业，1922—1927年在印度皇家警察驻缅甸部队任职。由于信仰原因，他在1927年离职回到欧洲，先后在巴黎和伦敦居住，穷困潦倒，开始信仰马克思主义。1936年在西班牙内战中参加政府的反法西斯战斗，身负重伤。以后思想开始右倾，转而鼓吹社会民主主义。他最著名的两部作品为政治讽刺小说《动物农庄》（1945）、《一九八四》（1949）。前者以寓言的形式嘲笑苏联的社会制度，后者幻想人在未来的高度集权的国家中的命运。而《奥威尔随笔》则以风格明晰简练著称。

《奥威尔文集》

书籍目录

精彩短评

- 1、在同学宿舍读的 躺了一上午 中午大吃了一顿
- 2、跳过好多对作家的评论，读完收工！（我这种没读过《战争与和平》和四大悲剧的主儿还看什么《莎士比亚与托尔斯泰》啊……之前看《狄更斯》就已经瞎了好么）
- 3、1984，动物庄园
- 4、睿智、幽默、精辟，英国味儿浓厚。
- 5、一般说来如果我看了一个作者的杂文还对他有好感，那是真的有好感……
- 6、没有读完就还了。在西大图书馆借的最后一本书
- 7、估计这版只有图书馆还有吧
- 8、非常非常棒
- 9、写得真好，尤其是第一篇，不只是因为容易看懂啊，真的有共鸣。喜欢写英国食物的那篇，好喜感
- 10、随笔原来更精彩
- 11、本来只是找出狄更斯那篇来读，不知不觉间全读完了……
- 12、太喜欢奥威尔了。。。
- 13、Orwell非常出色地隐藏了他文章中的思考痕迹，你几乎看不到推理的脚手架。他告诉你这样，那就是这样。「我有一个事实要引起大家的注意」「我有一个谎言要揭露」，就是这样自然。就像1984，大家已经把它当成一个既定事实了，而不考虑他是怎么想到的，似乎对他来说这仅仅是「发现」。我认为同是反对极权主义，他比波普尔深刻多了，虽然后者打了个哲学家的头衔。
- 14、毒舌得让人感到不安TuT……因为这本书文章排列的顺序这样，突然有了一种感觉：童年时代所经历和感受的一切，会成为他内心的底色，也影响着他在成人之后看待和评判这个世界的方式（重点错--
- 15、：
1561.6/2852
- 16、选取的素材非常经典，但一个负责任的译者如果因为能力问题跳过了其中一段，至少应该做注明然后放原文，过分
- 17、1984和动物庄园
- 18、军训的硬板床……
更喜欢看他这样的东西，比起庄园和1984
- 19、……5年前看过，现在看还是很好
- 20、这人经历真丰富

1、文学与极权主义——蠹鱼笔记（4） /徐强极权主义国家的特点是，它虽然控制思想，它并不固定思想。它确立不容置疑的教条，但是又逐日修改。它需要教条，因为它需要它的臣民的绝对服从，但它不能避免变化，因为这是权力政治的需要。它宣称自己是绝对正确的，同时它又攻击客观真理这一概念。（奥威尔《文学和极权主义》）【蠹鱼案】对极权主义来说，重要的不是“主义”，而是权力。它要求的不是以一贯之的思想，而是一贯之的权力。什么主义它都可以拿来“为我所用”，凡是为我所用的思想，都是绝对正确的。一句话：极权主义固然在乎“思想正确”，但更在乎“权力正确”。奥威尔认为，作家的首要责任就是说真话，文学如果不能如实反映人的思想和感情，它将毫无价值。因此，在极权主义国家，真正的文学是不存在的：墨索里尼治下的意大利，“文学受到了残害”；在纳粹德国，“最有代表性的活动就是焚书”；“甚至在俄国，我们一度期望会出现的文艺复兴并没有出现”，最有前途的作家不是自杀，就是被关进了牢房。在1941年的这篇讲话中，奥威尔最后把文学生存的希望寄托于“那些自由主义根深蒂固的国家，非黠武的国家，西欧和美洲各国，印度和中国”。奥威尔对极权主义的观察无疑是细致入微的，但我觉得他还是过于悲观了一些。在极权主义国家，也是有文学的，只是转入了地下。这时候的文学，就像压在巨石下的种子，虽然呼吸困难，生长曲折，毕竟是在生长着。当阳光重新照耀苍穹，人们就会突然发现，这粒种子已经长成参天大树。写下《古拉格群岛》的索尔仁尼琴，就是这样一棵大树。

《奥威尔文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com