

# 《陋巷集》

## 图书基本信息

书名：《陋巷集》

13位ISBN编号：9787806034019

10位ISBN编号：7806034013

出版时间：1999-09

出版社：山东画报出版社

作者：孙犁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陋巷集》

## 书籍目录

1、孙犁的口袋书文/洪凤《耕堂劫后十种》孙犁 著山东画报出版社一九九九年九月第一版口袋书的名声在国内每况愈下，多是拜劣质卡通与言情小说所赐。当下日本的口袋书出版甚是繁荣，内容几乎无所不包，小巧而廉价。古人有“三上读书”，读口袋书也有“三上”古风——车上、厕上、枕上。在日本，甚至《三国演义》都拆成几册刊出，阅后也是随手弃之如敝屣。国人生活水平尚达不到如此高度，这也可能是口袋书不发达的原因。1999年，山东画报出版社将孙犁先生的“耕堂劫后十种”以素雅的口袋书形式推出，当属国内口袋书中的精品。

“文革”结束后，荒笔多年的孙犁先生陆陆续续写了几百万字的文章，以单行本形式出版，16年间共出了《晚华集》、《秀露集》、《尺泽集》、《如云集》等十本集子。山东画报版“耕堂劫后十种”除辑有孙先生淡而质朴、小而厚重的文章外，还沿袭山东画报版图书的一贯作风，辑入大量珍贵历史照片。如果说孙犁先生的早期作品、入选中学课本的《荷花淀》文笔干净简洁，那孙先生晚年的语言更臻化境，声调和谐，读来优美异常。1980年代，文坛功利风日盛，当时孙犁对庸俗文学提出了严厉批评，他指出：“青年人步入文坛，欲获‘名’，必写爆炸性作品。有的爆炸不当，反倒伤了本身。”今日观之，此段话颇有先见之明。

曾有一首诗，巧妙地嵌进了孙犁先生晚年十本作品集的名称：自诩陋巷无为氏，实则晚华澹定人；尺泽融秀露，佳作如云集；言何耕堂已老荒，劫后十种吐新芳；道远曲未终，笔健寿而康。这也正是孙犁人生的写照。

# 《陋巷集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)