

# 《花坛.插花及盆景艺术》

## 图书基本信息

书名：《花坛.插花及盆景艺术》

13位ISBN编号：9787502937829

10位ISBN编号：750293782X

出版时间：2004-1

出版社：

作者：赵祥云

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《花坛.插花及盆景艺术》

## 内容概要

《花坛、插花及盆景艺术》分三部分，分别介绍了花坛的基本知识、花坛设计、花坛施工、插花艺术概说、插花创作原理、插花创作方法、盆景艺术基本知识、盆景制作原理、盆景制作与养护等内容。

# 《花坛.插花及盆景艺术》

## 书籍目录

出版说明 前言 第一部分花坛设计 第一章花坛的基本知识 第一节花坛的概念和作用 第二节花坛的类型 第二章花坛设计 第一节花坛设计的原则 第二节不同类型花坛的设计方法 第三节设计图的绘制 第三章花坛施工 第一节平面花坛的施工 第二节斜面花坛的施工 第三节立体花坛的施工 第四章花坛的养护管理 第一节栽植与更换 第二节花期调控 第三节肥水管理 第四节整形修剪 第五章花境、花丛与花群设计 第一节花境 第二节花丛与花群 第二部分插花艺术 第一章插花艺术概说 第一节插花概念 第二节插花史话 第三节艺术特点 第四节插花类型 第二章插花创作原理 第一节熟悉植物材料 第二节艺术原理 第三章插花创作方法 第一节构思立意 第二节选择花材 第三节选择容器 第四节固定技巧 第五节插花的种类 第六节插花的工具 第七节插花的步骤 第四章插花构图要素 第一节色彩 第二节形状 第三节花语与色意 第三部分盆景艺术 第一章盆景艺术基本知识 第一节盆景概念、特点与分类 第二节盆景简史与流派 第二章盆景制作原理 第一节盆景制作原理 第二节盆景的意境美 第三节盆景的题名 第三章盆景制作与养护 第一节盆景材料 第二节树桩盆景制作方法 第三节山水盆景制作方法 第四章盆景艺术鉴赏与陈设 第一节中国盆景艺术鉴赏 第二节盆景的陈设 参考文献

## 章节摘录

版权页： 插图： 2.背景设计 单面观赏花境需要背景。背景是花境的组成部分之一，按设计需要，可与花境有一定距离也可不留距离。花境的背景依设置场所的不同而不同，理想的背景是绿色的树墙或高篱。建筑物的墙基及各种栅栏也可作背景，以绿色或白色为宜。如果背景的颜色或质地不理想，也可在背景前选种高大的绿色观叶植物或攀援植物，形成绿色屏障，再设置花境。3.边缘设计 花境的边缘不仅确定了花境的种植范围，也便于前面的草坪修剪和园路清扫工作。高床边缘可用自然的石块、砖块、碎瓦、木条等垒砌而成。平床多用低矮植物镶边，以15~20cm高为宜。若花境前面为园路，边缘用草坪带镶边，宽度至少30cm以上。花境边缘与草坪或环境分界处应填充金属或塑料条板，阻隔根系，防止草坪侵蔓花境边缘植物的生长空间或花境边缘植物侵蔓路面。4.种植设计 种植设计是花境设计的关键。全面了解植物的生态习性并正确选择适宜的植物材料是种植设计成功的根本保证。选择植物应注意以下几个方面：以在当地露地越冬、不需要特殊管理的宿根花卉为主，兼顾一些小灌木及球根、一二年生花卉；花卉有较长的花期，且花期能分散于各个季节，花序有差异，花色丰富多彩；有较高的观赏价值，如花叶兼美、观叶植物、芳香植物等。每种植物都有其独特的外型、质地和颜色，利用植物的株形、株高、花序及质地等观赏特性可创造出花境高低错落、层次分明的立面景观。

# 《花坛.插花及盆景艺术》

## 编辑推荐

《花坛、插花及盆景艺术》由气象出版社出版。

# 《花坛.插花及盆景艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)