

# 《風滿樓》

## 图书基本信息

书名：《風滿樓》

13位ISBN编号：9789622570993

10位ISBN编号：9622570992

出版社：香港天地图书

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《風滿樓》

### 內容概要

還沒有真正到夏天，海水溫度大抵還徘徊在攝氏十七八度左右，水上聯歡會已經開始了。遊艇雪白的一隻隻並列在本市山最明水最秀的菠蘿灣，年青男女揮手與鄰船的友人打招呼，他們模仿歐洲人出海的打扮，泳衣外邊套一件大毛衣或毛巾衫，苗條的兩條腿已經曬成金棕色，這樣的活力這樣的青春，看上去的確令人心曠神怡。

恆昌號長五十公尺，第一次落水，簇新的甲板上坐著幾個少女，正在調笑。

有人說：「聽說宦暉與宦楣就要回來工作。」

另一個嗤一聲笑出來，「那真是一對活寶貝。」

「是你的令表兄同令表妹哪。」

「嘿，宦楣要帶一個洋人回來，她媽不准，還在講條件，講不攏不一定回得來。」

「去年不是已經帶過一個紅眼綠頭髮的回來住了一個暑假？」

「那個已經拆開，」有人搶著說：「她一向喜歡外國人。」

「你最關心宦家的事了，哈哈，那是你未來小姑，做嫂子的有沒有想過要約束約束她？」

那少女忽然拉下了臉，咬牙切齒的說：「誰同宦家有什麼關係！從來沒有見過那麼好色的一家人，父、子、女，一個印子印出來，荒淫無道。」

大家見她形容得那麼嚴重，忍不住大笑起來，清脆的笑聲傳得老遠，在藍天白雲綠水中淡出。

先頭那少女脫下外套，躍入水中。

「她賭氣了。」

「她一直以為她是宦暉的女朋友，直到影視明星葉凱蒂在娛樂刊物上大肆宣揚宦暉為未婚夫。」

「她愛宦暉嗎？」

「誰，誰愛宦暉。」

「葉凱蒂。」

「誰會同宦暉這樣的人談到愛情問題。」

大家一致通過此言不差，再次大笑起來。

宦暉同宦楣在他們母親的眼中，自然不是這樣不堪的人。

## 《風滿樓》

### 精彩短评

- 1、看过两遍，这是第三遍。眉豆眉豆，妹头。喜欢聂君。
- 2、里面写满了女性对男人的渴望。渴望旧情会得可续，散后还留慈悲。在凄楚悲戚时仍紧守于旁。但现实这样残忍，这样的期盼连奢望都谈不上，因为并不存在的不过是幻想。
- 3、补分
- 4、一起去看星
- 5、好好看的一本
- 6、哈哈亦舒版狗血剧 不过蛮喜欢三只耳先森
- 7、山雨欲来风满楼。宦楣一如既往地，拥有师太喜爱的独立女性的特征：能思、果敢、个性分明。爱看星星，却又不会故意去钻研，很顺其自然。看似娇气的小女人，其实骨子里倔得很。
- 8、引得小王子里面那句话，法语学的虎头蛇尾的人特别羞愧
- 9、读到一半才意识到小时候读过。“若是能把当日那个自己找回来，走遍千山万水也是值得”。
- 10、山雨欲来风满楼，师太的书名乍眼一看好些都让人摸不着头脑，细细读下来却发现再适合不过了
- 11、亦舒笔下的女主，从来不会为了男子而放弃自己的生活，相反她们找到自己，努力生活
- 12、微博：itom 家破人亡书，登高必跌重。宦楣，多美的名字，师太的书第三本，有些感觉相似，崇拜独立自主，抛弃旧生活，直面旧生活，而不是逃避，你才能焕然一新。所谓的不介意就是介意呀，有道理。
- 13、大晚上泪流满面
- 14、变化那么大，不将就的女主。
- 15、了断与开始其实都一般难。
- 16、触目惊心。
- 17、这是目前为止读到的最有代入感的一本亦舒。可能是心底渐渐抛下了障碍，读的时候心态不同了，所以才会更加吸引。很喜欢聂上游。像昨天晚上读到的那篇书评写的一样，同是贫苦出生但是他没有那种自卑感，相反他懂浪漫懂生活，是世间少有的痴情绅士。
- 18、俺曾睡过风流觉，把五十年兴亡看饱。那乌衣巷，不姓王。初初邓宗平是一句齐大非偶，聂生倒是门当户对。后来呢，后来眼见他起朱楼，眼见他宴宾客，眼见他楼塌了。恐怕是配不上邓先生了吧。眉豆既自知不能够如他所愿甘苦同舟，也不甘心仍躲在象牙塔被护着不知世事。看到最后想起眉豆问宦夫人：妈妈，你是什么时候习惯的？"记得吗,若干年前,你的名字唐品芳,是大学里的高材生,你的同班同学现在已是政府机关里的一级政务官,你又是怎样变成今天这样？
- 19、喜欢她的风格
- 20、她最最介意他人不介意她的往事，若真不介意，就不会说不介意，分明是心中介意，口中不介意，如此介意，而偏要悲天悯人，表示不介意。
- 21、忽然之间,她听得无线电内的唱片骑师说:"这首歌,由三只耳先生点给眉豆小姐收听:寻找一颗星。"
- 22、江湖真催人老。
- 23、觉得又是一个没有结局的故事
- 24、细节动人。
- 25、最念念不忘的是三只耳先生。
- 26、【摘】  
过去、现在、未来，有什么是你有而我没有的？

随时找我，你知道我这个人不分昼夜，你若想聊天，只要拨一个电话。

有没有空百分百是人为的，天下没有匀不出的时间，只有不想出席的约会。

我猜一定是邓宗平，他给我的麻烦多得足够让我叫人打断他的狗腿而不觉内疚。

适应新生活最简单的方法是把旧生活忘掉。

## 《風滿樓》

### 【评】

“山雨欲来风满楼”，因为【树大招风】里的风满楼，机缘巧合下兴冲冲看此风满楼，才惊觉，“风满楼”不论是作为一个名词还是一个形容词的存在，都毫无违和感地适合用于形容评价任一社会……

27、第一遍，没太看懂？

记得一句话，有没有空百分百是人为的，天下没有匀不出的时间，只有不想出席的宴会。

28、师太很懂戛然而止的妙。心疼聂，更佩服眉

29、竟然觉得是亦舒写的最好看的一本。

30、旅途等车时看两本言情小说真是心情愉悦

31、哎呀，想深夜私奔。

32、今年读到的最佳师太作品

33、眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。宦楣大概是我目前为止看过师太的书里最不喜欢的女主了，怒其不争怒其不争。

34、这名字让人想起花满楼真的是好名字

35、思维似沙漏中的沙，自一个细小的孔道缓缓钻进过往的岁月。

36、以前一直以为读了那么多师太的书了，最喜欢的是喜宝，今天读了风满楼才是又被摧残一遍，愿所有女主都开开心心找到真爱从此不离不弃相亲相爱永远不分离

37、不记得内容了。

38、比TVB连续剧好看十倍！

39、豪门落魄的故事

40、大小姐太矫情

41、眼看他高楼起，眼看他楼塌了。一翻看是93年的作品，落在今天依旧无缝隙。股灾、直选、家道中落，香港的二三旧事日日翻新。亦舒真是关心情爱和政治的典型。

42、山雨欲來風滿樓。現實中，後來章容舫將「毛豆」「眉豆」兩名用來喚自己的一雙兒女。

43、华丽大厦一朝塌父兄逃亡母亲病重师太为塑造坚强独立的女主煞费苦心啊。如此虐眉豆但落魄后的不卑不亢还是能看出富人家小姐的影子所谓家境对人的长远影响

44、溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼

45、虽说女人自强自立真的令人钦佩，但是还是忍不住替聂先生惋惜，他不止提供了香槟巧克力和满天繁星，要是琼瑶阿姨写一定从此山盟海誓！

46、“他不想看到你，他根本不准备把这件事告诉你，我们本来打算一走了之。”

47、山雨欲来风满楼。看一宿。

48、我还真是蛮喜欢这篇，十分唏嘘却很回味，个中感触不是一两句可说

49、宦家出事之前的部分最耐读，山雨还未来，极盛之下隐隐透出几丝闷热和压抑，很是点题。结尾有些平淡，像是没有结尾。读完有不过瘾的感觉。

50、最喜眉豆与聂上游在天台那一段，他轻轻扭开无线电，唱片师说：“这首歌，由三只耳先生点给眉豆小姐收听：寻找一颗星。”啊，三只耳先生。还有妹头。

1、现在又进入了那个阶段，连续的看亦舒的言情，记得上大二的时候也有一段这样的时期，那时候是缘于对亦舒的痴迷，现在为什么而看呢？我都不知是因为对理想的爱情还有期待，还是对现实的感情太过失望的缘由。最近看的一本叫做《风满楼》，开始特意挑了一个很朴素的名字来看，看完了也只是以为会是人去楼空的意思，竟然没想到那句现成的“山雨欲来风满楼”，文中讲述宦家兄妹俩的感情波折夹杂家族的破败，宦楣少年初恋爱上的人自尊又刚强不愿屈居门下，后来找到的聂上游浪漫又体贴但偏偏是个做“人口出入境”买卖的人，而且竟然生意做到宦楣家里来，她的哥哥则败霍家产至家破人亡逃逸外国，她只好自己苦苦支撑，“曾经王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的故事。其实是很普通的故事，但不知为什么喜欢看，也许是感慨与兄妹间的情分吧，也许是喜欢眉豆毛豆这一双名字吧，也许也是我也想遇到一个带领我去看星的人吧。想想在漫天星光下观星，看着猎户、射手、双子座东升西落，是多么高雅浪漫遥远的事情，那微弱一点萤光传到我们眼中，需要经过多少亿光年的旅程，人世间短促的恩怨其实何必萦怀呢。喜欢这个故事还是因为聂上游的缘故吧，同样是出身寒苦，他身上就没有那么多的心酸与刻板，他足迹遍布大陆、海外，最后来到香港，却最爱外太空触手可及的星宿，同样他也喜欢上遥不可及的眉豆小姐，他开的公司用的是二十八宿中第三十四颗星的翼宿与轸宿命名为翼轸。他送给女朋友第一件礼物是飞行于外太空多年后坠落地球的来客——陨石。他让落难的眉豆睡在沙发里侧而自己背对背躺在外侧守护，他不顾工作嫌疑的接近她，在浪漫的晚餐时分打开收音机，里面传出俏皮的：“这首歌，由三只耳先生点给眉豆小姐收听：寻找一颗星。”。在两人最后一次相对无言的飞行之旅中，一个八卦的女人过来打探张望，他平静的发言：“小姐，你再不回座，我就把整架飞机炸掉。”。他在离港前最后帮她一次见到了她的哥哥，他竟然也为她争风吃醋...我愿历数他的迷人之处，但这个人物始终是虚构。最近身边总有朋友在感情困扰中，在一起还是不在一起，爱还是不爱，这是个问题，其实到了我们这个年纪，还没结婚，多数都是理想化的人物了，被人们认为比较挑的人，其实自己心中都在叫屈：自己又何尝在挑，身边的人虽然表面上都说想找，想结婚，其实又有哪一个在认真考虑结婚的伴侣，大家不过是在找在找谈情说爱的对象，旗鼓相当的对手。想起聂上游与眉豆初遇的一刻，宦楣开小差走到花园去看天。她抬高头轻轻说：“青石板上钉银钉，千颗万颗数不清。”身后忽然有人说：“其实，在任何时候，肉眼在天空所能看到的星，只有三千颗左右。”宦楣一愣，一边转身一边脱口而出：“宗平！”那人也是一惊，欠一欠身，“我不知道你在等人，对不起。”回味那一刻。

2、三十年合东三十年合西，人这一生很多东西是我们无法选择的例如我们的出生，但我们可以选择成为什么样的人。本书眉豆在自己家出了变故，没有依赖任何人，虽然自己的力量很小但依然选择坚持，不论聂上游还是邓宗平，也许我们外者看来至少她应该选择一个以有个心里寄托，但相信最了解我们的还是自己。我曾听过这样一句话：一个人的强大并不是外界给予的而是源于自己内心的力量。就像生活中我们总会遇到很多变故，坚持必然是艰难的，但至少也是另一番成长，梅花香自苦寒来，并不是全无道理的。

3、读罢仿佛也跟着经历了一场山摇地动，十分唏嘘。宦兴波费尽九牛二虎之力建立宦家，一场赌博全部化为乌有。整个宦家的资产，还有平安喜乐全成了输掉的赌资。一切来不及反应，就已经要适应。宦楣似乎不必担心会不会适应新生活，生活已经找上门来，她只要打开大门，便会听见它对你说：逼迫。何其精辟的几句话。释尽生活真义。宦楣曾眼见挚友遭逢巨变形容枯槁，不忍卒睹。只得轻轻握过挚友之手。但彼时宦家车如流水马如龙，花月正春风。到底事不关己，又是玲珑心水晶肚，知道情感不可滥用，过分关注反有施舍同情之嫌，便可轻易高高挂起。哪知一朝风水轮流转公主变成灰姑娘，易地而处始觉此事难为。幸好挚友已经死过翻身，情谊不变，也来握一握她的手，在世界天崩地裂迷茫虚浮时拉她一把告诉她别怕：死不了，就活了下来。亦舒到底在狮子山下那片土地待过十数载，笔墨所及男女都有那片土地独有的生机。坦率而直接。残酷却不残忍。宦楣只得收拾心情以弱肩负重千斤，人前还要平静如初。宁可风雨飘摇在外自食其力，也不躲到象牙塔寻求保护安然度日。她游戏青春，但不游戏人生。亦舒从不说婚姻不可儿戏，她只说有限温存，无限辛酸。这温存便显得弥足珍贵不可轻易撷取了。宦楣清楚知道她会记得聂上游，但无法再心无旁骛地同他喝香槟吃巧克力饼干。也清楚宗平与她到底道不同，只是生命和际遇要他们不断交叠。道不同，不碍为友。但要相伴一生却是大考验，他心事太多，满足了现场观众，如何再有心力满足家庭观众？相知太深，就难再修成正

果。这一场爱情，似乎开始与结束都是因为中间多了很多身不由己的误会。有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告终结。生命本就如此，纵是一生传奇，最后也要尘归尘土归土，都是销声匿迹呜咽一声就告终结。开到荼靡，归于寂寥。沧桑沉浮到最后不过这寥寥几个字而已。

4、亦舒笔下的女主角，之前如何神伤或风流，往往最后有个归宿，最著名的便是那几号家明毕竟女人若果没有男人爱，再优秀也会打不少折扣，至少女人会看低她一个眉头《风满楼》里的眉豆，最后依然孤零零一人她并不缺追求者，家世殷实那会子，一度是香港二三线商业界的小小传奇，在富家太太口中，最潇洒浪漫不过的一位名媛即便日后家世没落，成为日日奔波在新闻第一线的普通记者，仍旧有人念念不忘譬如曾经沧海难为水的邓宗平，譬如再把相思寄巫山的聂上游两人都是优秀男子，个个有的好，为女孩顶门立户遮风蔽雨，均丝毫不在于话下眉豆小姐若是相信衣不如新人不如故，可以选择邓先生；若是想重新开始再世为人，有聂先生眼巴巴地等着两个她都不要，两个都差了些意思邓宗平这人，除了家世样样拿得出手，仪表堂堂能力出众，更为难得的是身上那种出身小门小户的孩子往往缺少的从容淡定、不卑不亢。却也是这份自尊，让他在宦楣父亲充满暴发户口吻的提亲面前拂袖而去，生生截断了二人情缘他喜欢她的天真烂漫不谙世事，仿佛一朵灼亮双眼的白百合，在他写满奋斗字眼、永远打过鸡血的世界里，给他一个难得的喘息机会他厌弃她的纯洁简单一眼到底，在疲累艰险的前进路途上，他更需要的不是在遥远天空中闪亮的启明星，而是携手跋涉的同伴，知悉他的挣扎与痛苦，抚慰他的疲惫与不堪他爱的，亦是他厌的眉豆说，邓宗平你没有爱过任何人。倒也不冤枉他能屈能伸四个字，邓先生也是懂得；只是他没能吞下一口气、为小眉豆吃亏受委屈安能摧眉折腰事权贵，I would rather be a guy他回回离她那么近，回回让她擦肩而过在聂上游出现之前，邓宗平还不是全无机会而当宦楣见识过一个男人对女人的追求之后，再让她乖乖回到邓宗平身边，便是不大可能的事邓宗平先生，你以为，凭着你和眉豆小姐两情相悦的过去，凭着你数年没有女友的含蓄表态，以及凭着你优秀的硬件条件和已经进化到一定境界的社会地位，稍加示意便能赢得美人归？已经冷掉的心，若想令其重新温暖，需要比点燃它更多的热情与耐性而当她领教过聂上游恰到好处的一百二十分贴心攻势后，邓宗平须得也做满一百二十分，甚至一百四十分，越是爱过，要求越不同寻常眉豆对于聂上游，需要他，欣赏他，喜欢他，却并不爱他他出现的正是时候，追求一个女孩，至关紧要的不是自身条件，而是时机没有男朋友，没有追求者，仅仅有一个难以割舍却也难温旧情的前男友，聂上游如天降神兵有相同的冷僻爱好，不愁没话题聊；聂先生深谙人情世故，不疾不徐地展开恋爱围歼战，瞅准要害下手，自然令眉豆情愿受擒有一个细节写的很精准，宦小姐抱怨邓宗平，聂上游温柔地笑，因为他知道，一旦流露出一点点同情，他便沦为兄弟姐妹、万劫不复此话应当被男同胞奉为金科玉律：多少男性在心爱女孩面前扮演知心大哥哥角色，并暗喜迈出赢得玉女芳心的第一步，殊不知是奏响了被发放好人卡的前奏虽然万般小心，聂上游最终争取到的，至多是和眉豆哥哥毛豆同等的地位，至亲却非至爱这倒不能怪他追女无方，在治疗邓宗平这段情伤的漫长疗程中，他已经是里程碑似的一方良药。只是宦小姐需要的，是更有力的猛药太绅士的男人，不适合有过故事的女人，温柔的情爱无法令过往翻篇所以眉豆在他面前舒服自在，因为心安，因为不心跳一切不满只是借口，唯一的理由只是不爱，抑或不够爱终有弱水替沧海，只是聂上游自己做不成那座巫山

5、很久不怎么读闲书，下午偶尔兴起，在网上找到这本，一口气看完，宛如回到当年。第一次看亦舒的小说是在高三暑假，大考结束终于再没人管我看闲书，在网上去找小说看，第一本便是人淡如菊。生平第一回看言情小说，居然是令人惊骇的忘年师生恋，看到最后女主心魔已生，疑神疑鬼，屏幕前的未成年少女被惊吓的背后一阵寒意。一定是我打开网页的方式不对，那时的我这么想着，又挑了一本。结果这回更糟，是喜宝！可怜我当年未满十六岁啊还……幼小心灵受到的撞击力简直可以把火星撞向地球，我明明只是想看看小白文消遣一下的说，那被奇诡的情节刺激到的心情就连之后所谓“安详喜乐”的“玫瑰的故事”也没能平复。真正大量看亦舒是大学里的事情，老实说，这真的不是适合小女生看的言情小说，亦舒太会用平淡简洁的语调描摹这个陆离光怪的世界，那些奇形怪状的关系、扭曲异变的心理，由她风轻云淡娓娓道来，真实又怪异，好似再平常不过。而这种冷静平淡最是骇人。屡屡被惊吓却由于抖M体质作祟，在锲而不舍地攻读师太作品的过程中，我的心脏也一次又一次经受住了不同的考验，变得愈发强健彪悍，直到看到“假如苏西堕落”，同样充满了惊世骇俗冲击点的一个故事，看到结尾，居然莫名觉得安详温暖。亦舒改变了我对小说长久以来的观感，她的文笔实在太好，以至于什么鸡零狗碎的事情都可以写进去，可以乏味的像生活一样，又或者，女主角历尽千帆

，可直到整本书完结读者也没找到正牌男主角。这样不纯粹的小说似乎无法完成什么既定的期待，唯一可以期待的是像旁白一样若隐若现的、这一切背后那个女人通透的人生观。亦舒的文字风格极明显，简练直白却犀利，太有腔调。N多追随者竞相模仿，一时风靡，以至于被视为矫情造作装逼的典范被尽情揶揄嘲讽。可是，腔调之于亦舒其实很无谓，她骨子里笃定的优越感、高高在上的骄傲和真正洞察人世的通透一般人学也学不来，空余腔调也不过是装腔作势。虽然她的小说主角多为女性，但在大学时候最喜欢的两本却是都是男性奋斗史。纵横四海讲的海外劳工的血泪史，真男人不哭泣讲的一个男人怎样在满怀希望的时刻失去一切，沉沦过后终于拥有坚实的臂膀的故事。过去很多年，早已忘记具体情节，只是带来的感觉依然清晰。很多人说看亦舒的小说只觉得此人凉薄自恋，但这两本却意外的让我感到温暖安定又厚重，还有海阔天空时空变幻的沧桑感。风满楼让我想起这样的感觉，虽然这是完全不同的一个故事。这是一个温室里的公主家道中落人生突变面对命运的故事。一点儿也不励志。她从单纯无知高高在上跌入凡尘，痛楚惊惶狼狈不堪，只凭一点坚韧挺直了腰梁。面对现实原本不易，承受命运更需咬紧牙关。不成熟的人常常需要认定自己是不同的来给自己虚幻的力量和勇气，成熟的人大概是发现自己的经历其实庸俗不堪但依然激发出勇气，有尊严地面对命运的降临。最终眉豆用她娇弱的身躯承受了惊涛骇浪般的命运，脱胎换骨安然无恙。看到最后，她拥在人堆里不甘人后地抢新闻，心里是淡淡的喜乐和安详。她这样的女孩子，她身上的那一点坚韧，就像种子，让人看到温暖的希望。

6、印象中，很少有因为一本书而流过泪，罕有几次，小时候看《红楼梦》，看到黛玉焚稿断痴情，哭了。看《穆斯林的葬礼》，看到新月最终带着残破的心脏离开世界，哭了。前两年，看《山楂树之恋》，看到老三临死，静秋急急赶来呼唤他，我是静秋，我是静秋，想把他唤回来，可是他还是去了。这时候我也跟着哭了，哭完还暗恨自己，明知是本故意催泪的小说，还要上它的当。今天看了两本亦舒小说，一是《邻室的音乐》，一是《风满楼》，前者让我毛骨悚然，为人性之丑恶，人心之不可测，惊出一身冷汗。而后者，那平淡忧伤的叙述简直太不像亦舒风格，几次我都怀疑这是他人冒名代笔，但管它呢，看完后，心中一阵阵的难受，终于痛快哭了一场。发现一个规律，亦舒钟爱的男主角，并不叫家明，而是姓邓的人。她一共塑造过两个好男人，至少这两个男人在我看来无可挑剔，谁要遇到，那是上辈子积了大德，行了大善，今生才会有如此好运与福分。这两个人都姓邓，一是《假梦真泪》中的邓志能，还有一个，就是《风满楼》中的邓宗平。本来上午还决定写篇《邻室的音乐》的书评，但此刻我改主意了，实在是《风满楼》更令我难忘，更加有话想说。这里的每个人都身不由己，心不由己。诡异的是，你还没办法问为什么，没有理由，就是不能说出真心话，一定要克制，压抑，忍耐，痛苦。邓宗平和眉豆，就是这样一对不是情侣又真心相爱的人。就像《圆舞》中的周承钰和傅于琛，兜来转去，明明彼此深爱，却始终不靠近，音乐停了，圆舞结束，必须离场了，原来，时间已让一切过去。缘和分其实是两回事，两个人能在茫茫人海中相遇，这是缘，关系能否继续下去，却是分。说到这里想起师兄布置给我的作业，他要我为他们新出的一本小说《一天》（one day）写篇书评。那本书我还没看，同名电影已经在海外火得一塌糊涂，说的也是类似的这么一个故事。相恋二十年，在一起，却只有24小时。《风满楼》故事异常曲折，背景也算宏大，让我们看到金融危机带来的人生巨变，亦舒再次委婉地提醒我们，爱情是不能当饭吃的，无论男女，最先要了解的不是如何取悦异性，而是每日财经新闻与道琼斯指数。据说，披露内容简介的书评，不是一篇好书评，因为有剧透之嫌，也好，省去我叙事的麻烦。说几个细节吧，一是在婚纱店，眉豆陪大哥的未婚妻看结婚礼服，不期然遇见小邓，心瞪瞪跳，小邓这时候也看到了她，神色一般的惊疑不定，两人凄苦地凝视半晌……邓宗平是出身寒微，靠自己奋斗挣扎出头的大律师，理性告诉他，齐大非偶，富豪之女眉豆并非理想对象。可是，他骗不过自己，他爱她。他始终在他一丈远的距离内，时时找借口来探望她，但每次都是淡淡的，刻意掩饰，不露痕迹，只求让对方对他不再抱任何希望。很矛盾的情感，让亦舒写得淋漓尽致，黯然消魂。直至有一天，眉豆的父兄被廉政公署起诉，一夜之间失掉所有财富保障，沦为普通人。这也是邓宗平盼望的一天吧，他一直希望，眉豆能脱离童话世界，做一个与他并肩战斗的伴侣。他时常说，眉豆的二十岁等于别人的十二岁，他不能奉献终身来哄撮一个天真的小女孩。可是，看她今日表现成熟，他又觉得心如刀割，希望她可以重回乐园，他背她一辈子，又如何。在眉豆家凄风苦雨时，邓宗平悄悄站出来，冷静分析一切，安排一切，抵挡一切，还击一切，他给她钱救急，同时真心诚意向她求婚。但是，自尊和平等，在两个人的意识中生出了根，之前，邓宗平因为自己的贫苦出身，刻意逃避眉豆的爱。现在，情况反转，眉豆渴盼多年的场景，却成了她心上的一道刺。她说，她最介意他人不介意她的往事，若真不介意，就不会说不介意，分明是心中介意，口中不介意。如此介意

，而偏要悲天悯人，表示不介意，眉豆决不接受嗟来之食，宁可饿死。任何往事错事恨事，都已成为她生命的一部分，洗之不褪，丢之不去，落地生根，恐怕要待死那一日才能一笔勾销，有生一日，她必须要承担过去一切错误，她不希冀谁来原谅她，谁同她说，他不介意，她只相信耶稣一个人会爱罪人。现在的她，只求安安稳稳地做一个罪人。她不要邓宗平来了解她。她用她娇弱的身躯承受了疾风骤雨，惊涛骇浪的命运，脱胎换骨安然无恙，蜕变成典型的亦舒女主角。她的过去，无法遗忘，只能淡忘，生如繁花，锦衣玉食，一个女子最好的年华，忽喇喇似大厦倾。淡，一天比一天褪色，到了某个关卡，一跨过去，便完全失忆，这需要多少时间和精力。淡，两个火一个水，这也是一段“火里来水里去”的历程，缘起缘灭不留痕。小说结尾，眉豆作为报社记者去访问已升做律师公会主席的邓宗平，他在台上激情讲演，并不知道她在台下。演说完毕，他终于看到了她，四目交投，百感交集，在这一刹那，两人所获得的了解，比他们以往所有日子加在一起为多。流逝的是岁月，不变的是，你我珍惜的情谊。

7、是在十年前就已经看过这本了，那时这个故事给我留下了一些独特的印象，淡淡的。。。没想到现在重新翻开书，对它的喜爱倒是愈见强烈起来，喜欢其中很多小细节：楣豆和聂上游初遇的时候，楣豆兄妹刚从国外回港的时候，因小邓而开始观星，又从聂处得到了陨石礼物，然后家道中落，小公主也开始飞入寻常百姓家，和邓的情谊，和聂在飞机上的最后一面，将聂寄给她的信放入碎纸机，又包好。。。这个故事在亦舒的作品里似乎不大起眼，但是它始终是独特的，不知道是不是因为星星对我的吸引也是那么的强烈，还有小王子。。。

8、喜欢亦舒在她鼎鼎大名的作品里面没有 风满楼 这个名字很多人喜欢《喜宝》为了那句我要很多很多爱，如果没有，要很多很多钱，如果不行，至少我还有健康喜欢《我的前半生》为了子君诙谐的生命力，她说做工的时候忍无可忍重新再忍，她说上司要下属站着死下属不敢坐着生喜欢《圆舞》周承钰的美丽周承钰的任性周承钰的勇气...而我独独记得《风满楼》记得楣豆得到完整的宠爱那种倾城似的绝望里面得到的宠爱她的家倾覆，她的世界破败整个城市像在下陷然而她却比任何时候都像公主书里面每一个女子，都异乎寻常的柔韧坚强艾自由始终维持同一姿势面带微笑许绮年说“当我们能够说,这是最坏的时刻时,这还不算是最坏时刻。”李尔王第四幕第一场。...”喜欢楣豆毛豆之间可贵的温暖的兄妹情深，嬉戏打闹，小事如失恋大事如潜逃，都有人与你共同分担、焦虑、关心，我也想动辄把手臂放进哥哥的臂弯，靠着他的肩膀，不出声喜欢聂上游对楣豆的保护，凯蒂正探头过来，聂上游忽然发言：“小姐，你再不回座，我就把整架飞机炸掉。” CEST DOUX, LA NUIT, DE REGARDER LE CIEL, TOUTES LES ETOILES SONT FLEURIES 因为楣豆喜欢观星，因为邓宗平教会她看星，因为聂上游邀请她看星也许就是因为这个吧我一直希望用第一笔工资买一个天文望远镜天气晴朗的夜晚，坐看群星从东方出来，慢慢掠过天空，再落于西方，天秤座在最左边，跟着是室女座、狮子座、巨蟹座、双子座.....为什么我们还要明争暗斗？就是这样中了亦舒的毒后来发现楣豆毛豆原来是章小惠一双儿女的小名~八卦而已

9、我向往兄妹关系如毛豆眉豆那般亲密。我喜欢眉豆补习时为讨好邓老师努力用功。眉豆是公主不食人间烟火不知人间疾苦。父母哥哥疼着爱着宠着。宦家出事前的她一定是幸福快乐的。趾高气扬是她有底气。宦小姐。不有点小姐架势怎么行。她观星。明明是个文科生却追寻星座。寻找光年外的星。我喜欢三只耳朵先生。千般万般准备只为博她欢喜。他是个幽默浪漫的男人。眉豆如若跟了他一定不无聊。三只耳朵先生的公司名称是星宿名。翼轸。送的礼物是陨石。晚餐收音机传来歌曲，寻找一颗星。他实现她的愿望，即便困难重重。只温柔的说了句，眉豆你真会给我出难题。飞机上握着她的手说，久等了。一切都精心准备好了。他们没有再见。准备好了一切。他是他的星。触及不到。她家破人亡。他守候她。应她的要求。她说，青石板上钉银钉千颗万颗数不清。他说，其实在任何时候肉眼在天空所能看到的星只有三千颗左右。她以为是邓老师，脱口而出宗平。他一惊，我不知道你在等人。对不起。纵然天空有星千万颗。我眼里只看得见眉豆一人。为何人生如星盘斗转星移。不能在一切还是美好的时候停留下来。让我们相爱。即使我能看见那颗星。也不过是光年之外。

10、两个夜晚断断续续的看完了。这本书里面感觉亦舒可写的东西很多，但却都没有多写。如果写成落魄小姐开始努力奋斗，不免和《我的前半生》有点雷同。如果写成一个女人整天纠结于两个男人，她就是琼瑶了。所以，《风满楼》里面这两方面都是浅尝辄止，刚刚好。《风满楼》里面的鱼和熊掌：邓宗平，聂上游他俩都是凤凰男，或者说，邓宗平更是典型的凤凰男。聂上游是黑道上一点点“混”起来的。叶凯蒂说，一个人运气好的话，就不用“混”了。两个男人选择“混”的方式不一样，也就让眉豆有些两难。最后，眉豆没和谁在一起。我觉得很好。一个爱上政治的男人，别指望他会真正



爱上你，因为政治比你更有魅力。混迹黑道的男人，也不可靠，日子过得惊心动魄。结婚，不就是为了能安安稳稳，一下子白头到老。PS：每次看到那些天天为政治奔波的男人，我就在想，人云亦云不好吗？可能浅薄的我，体会不到那种激情吧。

11、百读不厌的小说，一个女孩子从小公主蜕变成一个职场女子的艰难历程。奢侈的观星，香气四溢的巧克力饼干，带着心酸的眼泪，云雾弥漫中的艰难抉择，书里的每一个女子都勇敢得令人心折，谁不是在晶光灿烂的外表下有着一颗千疮百孔的心呢？可是，人毕竟要成长，即使是公主，也会在生活的历练中渐渐变得圆滑成熟。宦楣是幸运的，很幸运，即使很痛，但是她拥有所有人的关爱。

12、读到最后一章时，原以为眉豆会选择邓宗平，然后正如邓曾经幻想的那样：小两口子一起上班下班，约好在小馆子吃顿饭看场戏，每一天都过得朴素平凡温馨，一下子就白头偕老。可是，没有。然后继续往下读，年轻人告诉眉豆小聂好得很，只是魂不附体，相信三魂六魄已被一个叫妹头的女子收去，每次同他喝上两杯，总听到他喃喃叫‘妹头妹头’。眉豆告诉她自己乳名并不叫妹头，可是眉豆眉豆，可不正是妹头吗。我差一点以为眉豆要飞去花都不顾一切地扑进三只耳先生的怀抱。可是，仍然没有。也许眉豆终于脱离童话世界，虽然她现在表现的比任何时候都要像一个公主，她不需要任何人的照顾，是时候自己照顾自己了，所以并没有答应他们其中的任何一个。洗净铅华，繁华尽褪，最后一幕邓宗平演讲完毕，眉豆与众记者齐涌上前，她争先把话筒递与邓宗平时，我由衷地为她高兴。最喜眉豆与聂上游在天台那一段，他轻轻扭开无线电，唱片师说“这首歌，由三只耳先生点给眉豆小姐收听：寻找一颗星”。

13、最近仔仔细细读了第二遍。这是我很早读过的一本师太的书，已经记不得上一次读的心情如何，只是特别记得这本书。时隔已久，虽然对大体故事有个印象，但重读来许多情节都是初相逢一样，微笑处，刺痛处，落泪处。山雨欲来风满楼。看书名就有不好的预感。从一开始那一派花团锦簇歌舞升平中，就隐隐有一股悲戚之气盘旋。忘不掉又回不去的旧情，有缘无分镜花水月的新恋，繁华富贵俱如浮云都被雨打风吹去，看破了红尘的女子也勘破了情关。连血脉相连的至亲父兄也只能眼看他们离自己而去，无能为力无法挽留的时候，万念俱灰生不如死的苟延残喘，是无论什么都可以放下了。不能埋怨邓宗平或者聂上游不够爱眉豆，他们都已尽了自己最大的努力去支持她帮助她呵护她，不然，他不会在她家破人亡身败名裂的时候仍向她求婚，他们两个都几乎赌上了自己整个的前途命运来陪她。所幸的是她不是不懂事的女子，一一将他们拒绝。不幸的是她最不懂得的就是爱自己，于是倔强地将自己放在最辛苦最孤单的境地。最让我感触的是当邓宗平送繁华落尽一身萧索的眉豆离开——“他一直由衷盼望，小眉豆会得脱离童话世界成长，做一个与他并肩作战的伴侣，他时常说，眉豆的二十岁等于人家的十二岁，他不能奉献终身来哄撮一个小女孩子，今日，眉豆处处表现成熟，他却觉得心如刀割，又希望她可以回到乐园中，好吧，就背她一辈子又如何。”可惜时移世易，她已不是那个她，情怀不在就再也回不去。好多事情总是后来才看清楚，然而已经找不到来时的路。

14、亦舒笔下的爱情，鲜有十分缠绵味道的。《风满楼》其中描写的两段爱情都十分缠绵。一段是眉豆和邓宗平的，一段是眉豆和聂上游的。尽管邓一段，并无详细描写，但是眉豆对邓的念念不忘，两人在走廊上的小小官司，足以证明年少时的情真。可惜，家庭与性格问题，绝无在一起的可能。但也不可恨，爱过，已足够了。聂上游简直就是理想的恋爱对象。他如此的仔细观察，学识渊博，恰到好处。安排与眉豆的一场约会，美得像在梦中。不可思议。假如亦舒是位男士，真要迷倒万千少女了。亦舒独特的地方在于，尽管有两位优秀的男士，但很明显，他们谁也无法与眉豆共度一生。或者说，眉豆无法与谁共度一生，可能是哥哥毛豆。但是毛豆早起长大，更喜欢与稚嫩少女厮混在一起。眉豆是一个不经世事的少女，但她不是蠢。这区别于大部分的言情小说。最后的结局是，女性总归要独立，她身边的男士不是她的归宿。

15、这是我最喜欢的亦舒的书，谈不上什么特别的原因，纠纠缠缠看很久就觉得有很多体会，人生也好，命运也好，兜兜转转不是个道理。亦舒的语言简练又有韵味，不兜圈子直接又稳准的直插人心腹，是我喜欢的方式。人生的事，历经风雨的大事，都在一个女孩子身上，抬头与低头之间，那些事情就这么过了，如同大梦，此刻还在回味，山呼海啸之间，已然换了江山。那些天晚上睡不着觉的时候，就扎进亦舒的书里品味世态炎凉，那些眉目精巧，性格干练的女孩不知为何都经历曲折，一眼看出现实的伪装，不曲折不迎合。那些彼时天空闪耀的星，都是亦舒笔下的女子，相隔千里误以为其看似弱小，实则异常强大，一旦小宇宙爆发，星辰巨变，无人能敌。毛豆与眉豆，相亲相爱，血浓于水，他们之间的感情才是我所羡慕的。了了世界，彼时来此世上时是孤身一人，慢慢时空斗转星移，不知那年与谁心灵相通。看多了亦舒的书，写东西也受影响，罢了，点到为止。

## 《風滿樓》

16、聂上游写给宦楣的信，她不敢拆读，有同事索要邮票，她剪下邮票部分，自那小小天窗，看到几行零落文字：月未落，黄昏，已过一朔.....凑不成文，但寥寥几个字，已经是思念满满。我喜欢聂君，但他运气不好，代表着眉豆不愿回首的过去。

## 章节试读

### 1、《風滿樓》的笔记-

"不，我并不想念他。"

"违心之论。"

"我只是没有更好的事可想。"

### 2、《風滿樓》的笔记-不知

有没有空百分百是认为的，天下没有匀不出的时间，只有不想出席的约会。

### 3、《風滿樓》的笔记-十

任何往事错事恨事，都已成为她生命的一部分，洗之不褪，丢之不去，落地生根，恐怕要待死那一日才能一笔勾销，有生一日，她必须承担过去一切错误，已经痛苦纷扰，宦楣一点也不希冀谁来原谅她，谁同她说，他不介意，她只相信耶稣一个人会得爱罪人。

"适应新生活最简单的方法是把旧生活忘掉。"

### 4、《風滿樓》的笔记-九

有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。

### 5、《風滿樓》的笔记-1

"他已三年没有主动与我联络，一旦看见我身边有位异性，立刻给我白眼。"

聂上游温柔的看着她，他若是一不小心，露出半丝同情之色，便会马上沦为她的弟兄姐妹，万劫不复，不行，他非残忍不可，于是扬声笑起来。

### 6、《風滿樓》的笔记-

这样又有什么意思，成败输赢倒无所谓，姿势一定要合乎身分。

### 7、《風滿樓》的笔记-二

人的性格多么奇怪矛盾，一直希望可以控制自己的心绪而不果，想忘记一个人，固然心不由己，想不忘记一个人，也心不由己。

### 8、《風滿樓》的笔记-摘抄

宦楣开小差走到花园去看天。

她抬起头轻轻说："青石板上钉银钉，千颗万颗数不清。"

身后忽然有人说："其实，在任何时候，肉眼在天空所能看到的星，只有三千颗左右。"

宦楣一愣，一边转身一边脱口而出："宗平！"

那人也一惊，欠一欠身，“我不知道你在等人，对不起。”

### 9、《風滿樓》的笔记-

凯蒂狐疑的问：“眉豆，你并不悲戚，为什么？”

宦楣淡淡的答：“因为我从不满足不相干的人。”

### 10、《風滿樓》的笔记-第7页

- 1、她最最介意他人不介意她的往事，若真不介意，就不会说不介意，分明是心中介意，口中不介意，如此介意，而偏要悲天悯人，表示不介意，她绝不接受这种嗟来之食，宁可饿死。
- 2、愿赌总得服输。
- 3、各人有各人失眠的因由，有些为政治，有些为期货指数，而女人，为他们的失眠而失眠。
- 4、男人的事，不要去理他们。
- 5、他既不说，她就能不问。
- 6、有没有空百分百是认为的，天下没有运不出的时间，至邮箱不出席的约会。
- 7、CEST DOUX,LA NUIT,DE REGARDER LE CIEL,TOUTES LES ETOILFS SONT FLEURIES.
- 8、感情变幻不算了不起的事，世上最易反悔的合约叫婚约，别的合同上若有什么差池是要吃官司的。

### 11、《風滿樓》的笔记-多章

一个人要超越他的环境及出身，进步是不够的，非要进化不可，那样大业，岂能人人做到。他太知道妹妹的性格，越是看重一个人，越是手足无措，言语木讷，相反的时候，则游戏人间，活泼调皮。不要随意放弃自己无穷无尽的宝藏，而专向人乞讨，不要向人夸耀自己的才华与财富，你所拥有的别人未必比你少。还有，多事不如无事来得舒适自在，多才不如无才能保全纯真的本性。

有没有空百分百是认为的，天下没有匀不出的时间，只有不想出席的约会。她最最介意他人不介意她的往事，若真不介意，就不会说不介意，分明是心中介意，口中不介意，如此介意，而偏要悲天悯人，表示不介意，宦楣绝不接受这种嗟来之食，宁可饿死。

任何往事错事恨事，都已成为她生命的一部分，洗之不褪，丢之不去，落地生根，恐怕要待死那一日才能一笔勾销，有生一日，她必须承担过去一切错误，已经痛苦纷扰，宦楣一点也不希冀谁来原谅她，谁同她说，他不介意，她只相信耶稣一个人会得爱罪人。适应新生活最简单的方法是把旧生活忘掉。有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。

# 《風滿樓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)