

# 《铃兰花》

## 图书基本信息

书名：《铃兰花》

13位ISBN编号：SH10019-2855

10位ISBN编号：SH10019-2855

出版时间：1980年

出版社：人民文学出版社

作者：普列日霍夫-沃朗兹

页数：150

译者：栗周熊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《铃兰花》

## 内容概要

铃兰花，是作者回忆童年生活的自传性质的短篇小说集，节选自苏联国家文学出版社1959年出版的铃兰花俄译本。小说主要描写了斯洛文尼亚麦日兹谷地的草原、森林等自然景色，以及革命胜利前斯洛文尼亚儿童的苦难生活和为明天所进行的艰苦战斗。

# 《铃兰花》

## 作者简介

普列日霍夫-沃朗兹，南斯拉夫著名作家，原名洛普罗·库哈拉，出生于斯洛文尼亚麦日兹谷地的一个农民家庭。一战期间，入伍奥匈帝国军队，而后加入故乡共产党组织的领导工作。于1930年逃亡国外，1939年回国。

作者于1909年开始文学创作，主要集中描写了斯洛文尼亚的社会最底层人民的生活现状，其创作的三部曲：《妙龄》、《纵火者》和《小坑》称为两次世界大战期间南斯拉夫文学的代表作。战后，作者开始回到童年题材，《铃兰花》是其最成功的短篇小说集，在情节描述和人物形象上，都带有明显的自传性质。

# 《铃兰花》

## 精彩短评

- 1、给我灵魂启迪的铃兰
- 2、郑州。让我想起了小学语文课文啊。
- 3、童年記憶

# 《铃兰花》

## 精彩书评

1、于我而言，这是一本意义非凡的书。这是我第一本读的所谓的“厚书”，这也是我第一本认真读完的书。那时，我装模作样的在小学图书馆里转悠。恍然瞥见那蓝色的封面，悠悠的远山，尖尖的古堡，甚是欢喜。我毫不犹豫的借来，那还是我第一次从图书馆借书。但是，我没想到的是，这一本书会静静地躺在家中那么久，那么久。我不是个耐心的人，尤其是小时候的我。我每每拿起书，总是翻翻不过几页纸就作罢。于是，这一本书整整读了两年之久。那时，我已经快小学毕业了。学校要求归还所有借出的图书。但我很是犹豫。我拿着这本书想了很久。一瞬间，有一种冲动想要私藏《铃兰花》，谎称弄丢了书。当然，这是要付出代价的。那就是上交十元钱--作为遗失图书的补偿。对于那时的我而言，十元钱可不是一笔小数目，况且父母也一定不会同意这样的做法。一番挣扎后，我还是选择向图书馆归还这本书。但是我没有想到那是我最后一次看到那本书。小学毕业后的某天，我偶然想起曾经读过的《铃兰花》。我忆起小时一页页翻动书本的时候，忆起父母督促我一定要认真看完一本书的模样。我记得第一个故事就是《铃兰花》，还有一张很美很美的插图；我还记得一个叫做《荞麦熟了的时候》，奶奶收割荞麦的场景。想起这些，激动不已，我下定决心一定要再买一本回来收藏。我先是问过各个书店，再是上网询问，结果一无所获。之后的很多年里，我断断续续的找寻着这本书，依旧没有结果。就在决心放弃的时候，偶然在超星电子书中找到了全书。很是欣喜。然而在多年后再次读起这本书，我竟有些诧异。现在读来，书中的这些故事却是如此的幼稚简单。我不免心生失落之感。而且记忆中那张很美的铃兰花的插画也不见踪影。一时沉默无言。今日，偶然在豆瓣中搜索，惊喜地发现还真的有人和我一样读过这本无名的小书，忽然有种很亲切的感觉。写下这些文字，只是想记录下与《铃兰花》有关的童年的记忆。现在回想起来，有种甜蜜的味道。很希望某天，我会在某个旧书摊前再次遇见这本书，我一定会小心翼翼的收藏起来，也收藏起那段童年的时光。

2、这是很小很小的时候读过的一本书，过后忘记了，这次很奇怪的途径又再次看到。南斯拉夫与80年代以前的中国有着极为相同的政治氛围和斗争历史，现在看下来，小说中作者使用的文字描述和用词都带有典型的共产党定义下的无产阶级口吻。故事也是很老套的，情节基本与50、60年代忆苦思甜大会的发言雷同。很熟悉和亲切。其中最值得称道的是景色描写，简练明朗，语言流畅，在不同的生活场景中描绘出日出、日落、森林、草原的变化，笔触细腻而精致。

# 《铃兰花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)