

《黑暗的左手》

图书基本信息

书名：《黑暗的左手》

13位ISBN编号：9789867399038

10位ISBN编号：986739903X

出版时间：2004

出版社：繆思

作者：（美）厄休拉·勒奎恩

页数：350

译者：洪凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗的左手》

作者簡介

娥蘇拉·勒瑰恩 (Ursula K. Le Guin, 1929-)

美國重要奇幻、科幻、女性主義作家。著有小說二十餘部，以及詩集、散文集、遊記、文學評論與童書多部，並與人合譯老子《道德經》。所獲文學獎項與榮譽不計其數，包括美國國家書卷獎、紐伯瑞獎、卡夫卡獎、普須卡 (Pushcart) 獎、世界奇幻獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯·提普齊獎、軌跡獎等等。西洋文學評論家哈洛·卜倫將她列為美國經典作家。目前定居於美國奧瑞岡州。

《黑暗的左手》

精彩短评

- 1、多年前读过的了，虽仍然印象深刻，可不免遗漏些细节。等我什么时候再读一遍之后来写。
- 2、歐美同人 ABO 設定的起源（如果你不知道這三個字母代表什麼，恭喜你）。挑戰性別分界的企圖，拿來寫最異性戀的妄想，是不是有一點諷刺？這本書可以是跨性別的愛情故事，也可以當作一則政治寓言，一則外星童話。說教腔要適應一下。我常覺得勒奶奶這輩的女權人士一定都很不好相處...
- 3、现在回忆起来这本书是一篇跨越银河无明显划分ABO初形态生子虐恋科幻人文史诗。
- 4、貌似没有什么意义嘛
- 5、一个全是固定发情期的人类的星球。
- 6、越往后看越觉得不错
- 7、我读的是电子版：（。很不错，需要慢慢体味。
- 8、没看懂.....乱七八糟的。
- 9、彻骨寒风中的一小团温暖
- 10、淡淡的，甚至有些无聊的写法，但深入人心。双性恋。
- 11、这个版本翻译得极为难受。
- 12、黑暗的左手
- 13、披着外星题材外衣的性别研究，提供了一种打破传统性别认知的思路。如果这世上本没有男女分别，本没有那么些强加意志，“一个人只是笼统地作为人受到尊重与评价”，那将是多好的一件事。虽然翻译有些问题，但权当印证文中那句汉达拉人的祷文：让我们赞美黑暗与未完成的造化吧。
- 14、克母恋设定很有趣，脑补的全是男男生子。。
- 15、太好看了嘤嘤嘤！勒古恩奶奶脑洞清奇，我都是当纯爱生子文来看的2333“新思潮”的科幻奇幻真对我胃口，我喜欢这种带有人文色彩的科幻文。硬科幻看得很苦恼
- 16、初读美国当代科幻。
- 17、强大的架空想象力。
- 18、前面读起来很一般，后面读起来很好 场景壮阔，情感细腻，发人深省。
- 19、读到最优秀的政治幻想小说
- 20、精彩的故事。
- 21、看了两遍都是看到一半看不下去了，不知道是不是翻译的原因
- 22、双性人.....
- 23、名气很大，读来却觉得平淡。有人说书中的政治隐喻很重，她一定是宫斗剧看多。所谓的政治，在我的理解下，可不是那些小孩子一般的勾心斗角。
- 24、厄休拉·勒奎恩的代表作之一
- 25、性别与社会结构
- 26、神思妙想，天上人造访古文明星球。非同一般，一体两面的冬星人。
- 27、一本以科幻为皮，情感为内核的书。不是我喜欢的类型。
- 28、浪漫的神话背景，深入生活和文化的凛冬酷寒都很不错，关于预言的理论也赞，沉静、从容的文笔，就是书中提及的诸多主题我都不关心。。
- 29、最喜欢的软科幻。没有术语与高科技，有的是学者般对一个假想星球的人文考证与纪录。也有小说的情节。
- 30、厄奶奶的书都是这样充满哲理，平淡又坚涩啊
- 31、好喜欢前半本，但不怎么喜欢老阿姨花了那么多笔墨写翻越雪原~~
- 32、设定非常出彩，两性人的社会形态和极端严苛的冰雪环境全书两大亮点，于是战争这种“大规模的男性化的占有行为”，在冬星似乎毫无必要。没有性别差异，没有歧视和羞耻，地球来客在冰天雪地肆意搅基.....然而可能是翻译的原因，说小说本身略微晦涩，读起来有点吃力。
- 33、看完作者的後記之後，心想這些女性主義者到底有多討厭男人啊？可是她們還是很喜歡老二的吧？
- 34、有点见艰涩难懂
- 35、科幻小说作家在展开想象力的时候，很爱顺便把写作手法、文章结构的想象力展的过开。两性人的特质并没有描写的特别生动，伊斯特拉凡是唯一动人之处，可惜太晚了。关于政体的隐喻，冬星的

《黑暗的左手》

信仰谱系浪费了太多时间。

36、看的是电子版，读到一半读不下去了，或许她的风格不适合我。

37、莫名的感动

38、目前超爱的科幻小说之一，我喜欢这种双性人的设定，让人不仅想起了《第二性》，如果没有这个社会和文化告诉你，女人、男人是不一样的，我们现在的女科学家、女企业家会不会更多。

文明的包容性，科幻小说的最大的特点之一，就是他充满了一种对社会的想象和包容性，打破所有我们以为理所当然的，给我们更多的思考和选择。

39、风格诡异的小说~

40、很有画面感的一部小说，一直记得国王砌拱门的情景。关于冬季星人的克母恋的设定充满了暗示意味

41、她构建的体系都很言之成理，总是缓缓地描述惊心动魄的事件。

42、太经典了。。。

43、乌托邦和双性别

44、想法很奇异的一本书，与其说是一部科幻小说，不如说是一部奇幻小说，只是有着人类发展的大背景而已。男女共体，克母恋期，所有的人在生理上都平等的不能在平等了，没有天生的男性女性，无论生理性别还是心理性别，每个人在生命4/5的时间里都处于中性状态，既没有男性的侵略性，也没有女性的娇蛮无理，每一个人都可能既是父亲又是母亲。对那些寻求性别平等的人而言，也许冬季星球是最合适的星球了吧！有性学家说，从人的生理本性而言，中性才是最多的选择，只是在后天习成中，人选择了男女。如果这是真的，也只是后天心理性别或者社会性别，冬季星

45、很久没有读到过文思与创意兼具的科幻小说了，非常喜欢作者所创造的这个中性人的世界。只是为什么非得加入悲剧因素呢？是为了让作品更久得萦绕心头而作的弊吗？

46、除去人类学社会实验成分，也是一个不错的故事。

47、好久以前看的居然没有标注.....总之，写得很感人！（话说，很多科幻都比现实感人多了）

48、非常非常精彩！一口气看下去舍不得放手

49、俩人在雪地中跋涉数月的那一段真是精彩细腻

50、完全不同的世界

《黑暗的左手》

精彩书评

《黑暗的左手》

章节试读

1、《黑暗的左手》的笔记-第一章

我说的爱国主义并不是指爱祖国，我是指恐惧，对别国的恐惧。

2、《黑暗的左手》的笔记-第100页

虽然斩获了星云奖和雨果奖，描述了一个无性也无战争的世界，但是The Left Hand of Darkness的内核却不是科幻小说。这本书的核心魅力在于其对人类感情的描摹--省省吧，要看人类感情我大可以去看傲慢与偏见或者简爱，何苦跑到充满奇特名词的异星球上去看两个男人基情四射？

上一段结尾那句话的问题，也正是这本小说的问题，是它将无性世界的居民描写得更像男性。Gethen星球的规则是它的居民在大多数时间都是无性别的，然后每个月会集中有几天解决发情的问题；决定在一起生活的伙伴可以商量好自己在这段婚姻中的性别。因为每个人可以自由选择自己的性别，每个人也都有能力生育后代；一个人可能是这一家的爸爸，或者两家的妈妈。这样的世界，在LeGuin看来，才能够避免战争的侵扰，因为战争总是和性息息相关--“战争就是一场巨大的强奸。”

然而，在书中，所有的角色，不管是选择做爸爸还是做妈妈，不管是在发情期或者无性期，都被称作“他”。作为灵魂人物的Estraven在书的前半段男性化得实在太彻底，以致后半段的女性化转变让人毛骨悚然，以为自己看到了西方版的东方不败。比这更糟糕的，是作者自己自扇嘴巴，明明进行了“没有性就不会有战争！”的设定，却又让战争的阴影一直徘徊Karhide。如果这种安排能够让人对性与战争的关系产生质疑，那么也不失为一个好安排，不过让人难受的是，读完整书后的感觉是，战争的阴影在此徘徊，正是因为Gethen星球只是一个表面上无性的地方，这里的实际生活与地球上的人类社会并无差别：被感情所控制，被野心所驱动。疯王的存在让人不禁联想，即使是在表面上抹消性别，也不能使人类或者类人更明智--也许正是以感情为内核来理解人类生活的方式，使得我们的生活充满了如此之多的疯狂与愚蠢？

《黑暗的左手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com