

# 《杨绛散文》

## 图书基本信息

书名：《杨绛散文》

13位ISBN编号：9787533907617

10位ISBN编号：7533907612

出版时间：1998-09

出版社：浙江文艺出版社

作者：杨绛

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杨绛散文》

## 内容概要

### 本书前言

本书为杨绛女士的散文集。按创作时期收入杨绛女士的散文四十四篇，所收篇目，均由杨绛女士作了校订。是迄今为止收辑最全和最新校定的杨绛散文汇编，包容了杨绛女士半个多世纪以来散文创作的基本面貌，便于读者了解杨绛女士散文风格的形成、发展和变化。

### 特色及评论

### 文章节选

阴一棵浓密的树，站在太阳里，像一个深沉的人：面上耀着光，像一脸的高

# 《杨绛散文》

## 作者简介

杨绛(1911 )，本名杨季康，祖籍江苏无锡，生于北京。1932年毕业于苏州东吴大学。1935 1938年留学英法，回国后曾在上海震旦女子文理学院、清华大学任教。1949年后，在中国社会科学院文学研究所、外国文学研究所工作。主要作品有剧本《称心如意》、《弄假成真》，长篇小说《洗澡》。文革后主要的散文创作成果是《干校六记》，记述作者1969年底到1972年春在河南“五七干校”中的生活经历。另一个随笔集《将饮茶》，部分也写到了文革期间的遭遇，但更有价值的，是回忆亲人往事的部分。另出版有《杨绛译文集》。

# 《杨绛散文》

## 书籍目录

- 1 阴
- 2 流浪儿
- 3 风
- 4 窗帘
- 5 收脚印
- 6 喝茶
- 7 听话的艺术
- 8 干校六记
- 9 [附]《干校六记》小引
- 10 记傅雷

### 精彩短评

- 1、感觉象是上个世纪的梦，文革给人们带来的种种伤痛总是在平淡之中，让人感受的真切，那时的生活就象是梦，杨绛先生能够将那时的生活展示给我们，感到真的是很佩服又臣服。
- 2、细细看下来，白描功力的确深厚，值得学习，举重若轻
- 3、这本书早已看过，也已经忘得差不多了，最近重新又将它拿起，作为中午午休的“伴儿”，伴着我入睡。我做梦很快，经常将刚刚书中读过的场景“拿到”梦中再回忆一遍，当然更多时候加上了我个人的愿望以及感情色彩，可以说是“盗为己用”。最近在读先生下干校的部分，作者常常一人去看望老伴儿，穿梭在各种陌生且难于行走的路上，但作者的笔下总是将这些描写得很轻松，给人一种苦中作乐的感觉，别有一番滋味。梦中我便将作者换成了自己，梦见自己变成了一个背包客，也在各种不熟悉的道路上行走，当然我的梦不会像作者经历的那样，而是有山有水、有鸟语、有花香。睡梦中醒来，我总是意犹未尽，忘记身在何处，等定下神儿后，又难免若有所失。或许我的内心更是向往自由的吧，不愿将自己困在这四方天地之中
- 4、我的图书馆读物。。。大爱啊，先生就是我的榜样！
- 5、低调的怨妇
- 6、我的第一本杨绛
- 7、干校六记
- 8、一本许多年前购置的书。
- 9、读的杨绛先生的第一部作品
- 10、先生，一路走好.....
- 11、杨绛先生的文，读来娓娓道来，可见其淡泊、智慧。
- 12、最近又好好读了一遍这本书，我读书有个小时候就留下的坏习惯，囫囵吞枣，大概看看。人家问起，我就说，那个啊，看过看过，好象自己读过很多书似的，其实呢，早就忘记得无边无际。

后来长大些，就不读书了。原因很可笑，就是避免成为书呆子，和周围人没法沟通。

不废话了，转正题。

高中时候看过《围城》，还买了一本，让我弄丢了现在。看的时候就挑有趣的章节，乐着看的。然后注重看结尾是不是大团圆，很失望。很不理解为什么方鸿渐不争取唐晓芙，糊里糊涂地要娶孙柔嘉，结尾还过的那么凄惨，很是郁闷。呵呵。可见我从小是个完美主义者。

和将将在一起以后，一起又看了一遍电视剧才开始理解。一个懦弱，得过且过的人生，他就得是那样，观众因为他可亲，就希望他有好的结局。可是人生就是这么不完美，我的接受。那是钱钟书在上海沦陷时候写的，不能工作，心情不好，而且书也就写到那里，

(ps电视剧里的苏文纨的演员我很喜欢，而且比书里美好多了，让人惋惜。唐晓芙没有书里美好，不够有魅力。)

可以安慰的是，作者的人生不是悲剧，这已故老头儿婚姻美满，事业成功。

他的妻子杨绛，一个近代少见的大家闺秀，两个人很相配。非常幸福。

最先看的是杨绛的《洗澡》，感觉没意思，确实她没有钱钟书幽默，恩，这种才华绝对是天生的。

后来看《我们仨》，大概知道了他们的生活，这两本书都没有我现在说的这本《杨绛散文》好。

《杨绛散文》里面包含了各个时期她写的散文，记事（“干校六记”、“丙午丁未年纪事”、“第一次下乡”），写人（“回忆我的父亲”、“回忆我的姑母”、“记钱锺书与《围城》”、“记杨必”、“顺姐的‘自由恋爱’”、“老王”）等等。

丙午丁未年纪事里，是文革时期受的迫害，这个印象特别深刻，她没有特别写那些害她的人，十分怀念那些给过温暖的人。看了以后，感觉很舒服，特别安静的感觉。再八卦一个，好象在记钱

锺书与《围城》里，写钱锺书特别淘气，帮他家猫猫打架，提过和他家猫猫打架的是邻居林徽因家的，感觉两家关系不好，因为杨绛说了很多好朋友，但是只提过一次林徽因，还是邻居呢。顺姐的‘自由恋爱’读起来很好玩，其实写的是一个苦命人，但是在她笔下，就很有趣，并不是她不同情，但是在这个经历了太多的老人看来，已经没有什么可惊奇和愤怒的了。读回忆我的父亲，可以知道她的成长环境，为什么她那么有爱，因为生长在一个有爱的大家庭里。父亲是让人敬佩的，母亲是贤惠的。安静快乐地长大，命真好啊。第一次下乡也很好玩，当时和在干校里不一样，她是因为好奇农民生活才去的。还有一篇写猫的“花花儿”，我也喜欢。读个幸福的人写的书的时候我也很幸福。

这次我是真的好好地读了书，不容易啊。一个字一个字看的。

那一代的学者，作家剩下的不多了，现在也没什么好的文学作品可看的了，十分怀念。

13、很清淡,好像还没到读的时候

14、老一辈的知识分子 从学识到态度都值得后辈砥砺前行。读这本书时是我最浮躁的时候 整个人就像一团干草 只差一点火星就自燃了 在紧要关头 杨绛先生的文章养润了我的心。很庆幸在汪洋书海中让我遇见这本书 遇见这个时代少有的沉静 干校六记 没有理所应当的谴责和愤怒 有的是问心无愧的坦荡和随遇而安的洒脱 对于季康而言 最挂念的事 也不过是怕默存不会洗衣掉进河里。老人家留给我的的是精神上的放松 谢谢您的文字 让我在浮夸时寻得安宁。

愿老人家身体康健 心不孤单。

15、每次看她的书都不舒服，洗澡尤甚。只就学马睡觉四字欣赏。

16、味道淡，但是很有感触

印象深的是写她爸爸，写钱钟书和围城，还有干校六记

感人的是，两个人走了好远，在菜地里相会，说到当初选择，还是没有后悔留下来，留在大陆，

诶

17、应该是看的第一本散文集，只看了其中几篇，先生白描的确出色。乌云的金边。

18、先生

19、怀念

20、感动于杨绛先生的涓涓文笔 更感动于属于那个年代的浪漫与坚守。她与钱钟书真真算是极好的一对 才子佳人缱眷此生的故事 放在TA们身上 难得又真实。看罢钱钟书的七缀集 惊觉两人的文笔如此相像 娓娓道来 厚积薄发 觉得羡慕。

21、好看，大师的著作，慢慢看

22、当她字若幽兰淡然的吐出那段往事，我除了忧伤还是忧伤。庆幸她铭刻文字留下了过往，却仍旧向往阳光。我们依然坚强，因为脆弱并没有书写出绝望。

23、大陆，毕竟是根系所在啊！能割舍得下吗？

24、一直记得扉页上杨绛写的一行字：我和谁都不争 和谁争我都不屑

25、快中考的时候，每晚捧着这本书看，似是故人来。

26、老太太是个好榜样儿～

27、小时候最爱看的干校六记

28、原谅我的后知后觉，很喜欢她文字里的淡然

29、有一段时间，我阅读状态和你开篇时候一样，呵呵。

即使现在，也未见得彻底改变……

不过阅读是好习惯，坚持！

30、我和谁都不争，和谁争我都不屑；我爱大自然，其次是艺术；我双手烤着生命之火取暖，火萎了，我也准备走了。

31、像她一样地做人。

32、文学

33、“你的问题在于我的书一本都没看过就瞎祭奠。另外我跟杨振宁也没什么关系。”——杨绛

34、大爱

35、CR中的那些故事，幽默、乐天

36、一位经历过风雨的智者写下的文字。

## 《杨绛散文》

37、2005-44

38、又少了一个，先生走好

39、读过n遍的书，现在只想说一句，杨绛先生千古。

40、用梦来形容文革 楼主厉害

41、原来曾经让我们痛苦的事也可以以这种方式说出来。

42、写父亲那篇，一百颗星都不够。战火里父亲在砖瓦上棺木上，凡是能写字的地方都要落下自己的名字，怕自己找不回母亲。天地这么大竟容不下一对夫妻。奔丧那一段太虐

43、 先前看《我们仨》的那份恬静的心境不知去向。很多文章让人感觉很调皮。《隐身衣》与想象中相去甚远，与其像个愤青，远比不上我看到的《隐身衣》的评好。

我和谁都不争，  
和谁争我都不屑；  
我爱大自然，  
其次就是艺术；  
我双手烤着  
生命之火取暖；  
火萎了  
我也准备走了

44、文选这东西，得一篇好文足以

45、年代感极强

46、杨绛先生语言功力深厚，优美充满韵味

47、很久之前

48、  
杨绛先生，中国一代奇女子，我最敬仰的人，斯人已逝，佳作长存，一路走好！

49、多得是生活的况味。写文章最难的是用最朴实的语言写最精彩的文章，大概能有大智慧的人才能做到。杨绛算一个，我导貌似也能算一个

50、深深为杨绛先生的淡定乐观折服

51、旧事。望以后也写。

52、杨绛先生的文字，很轻易的就吸引我读下去，尤其是关于她回忆父亲的那篇，天真无邪的幸福童年到战乱家道中落，并不刻意去渲染那种衰落的气氛，平静读完又让人忍不住反复去回顾那段幸福的童年。杨绛先生的文并没有女子特有的哀婉，倒是多了几分风趣，让整个回忆看起来并不是那么悲哀，个人以为这大概就是她文字最大的魅力所在了吧。

53、父亲是让人敬佩的，母亲是贤惠的。安静快乐地长大，淡漠的文但穿透人心。

54、干净，淡雅，舒服，真实，读杨绛先生文通常有的感受，如先生自己。如今先生整理完钱钟书先生作品后去天堂一家重聚。斯人已去，但每次读先生作品，就仿佛先生就仍在世间，仿佛仍坐在书桌前，抬头微笑看着我们。

55、於我心有戚戚焉。。

实际上很讨厌自己看书不记书这个臭毛病呢，努力改正中。。

56、安息

57、语言至朴，感人至深

58、记录了杨绛她爸她姑她老公她朋友她妹她身边的人以及民国、三反、文革时期的社会见闻、个人见解，描述的语言生动有趣，采取侧讽的隐喻导出中国文革时期的种种不是，充分体现她老人家的高明智慧以及其来源和生活态度，为人处世姿态。

好吧 我喜欢你，原来我们有这么些共同点，你也为我点燃自信之火！踏实不浮躁！

59、文笔平易自然，娓娓道来那些陈年往事，却有一股清新淡雅的气势，吸引人读下去，读下去

1、最近又好好读了一遍这本书，我读书有个小时候就留下的坏习惯，囫圇吞枣，大概看看。人家问起，我就说，那个啊，看过看过，好象自己读过很多书似的，其实呢，早就忘记得无边无际。后来长大些，就不读书了。原因很可笑，就是避免成为书呆子，和周围人没法沟通。不废话了，转正题。高中时候看过《围城》，还买了一本，让我弄丢了现在。看的时候就挑有趣的章节，乐着看的。然后注重看结尾是不是大团圆，很失望。很不理解为什么方鸿渐不争取唐晓芙，糊里糊涂地要娶孙柔嘉，结尾还过的那么凄惨，很是郁闷。呵呵。可见我从小是个完美主义者。和将将在一起以后，一起又看了一遍电视剧才开始理解。一个懦弱，得过且过的人生，他就得是那样，观众因为他可亲，就希望他有好的结局。可是人生就是这么不完美，我的接受。那是钱钟书在上海沦陷时候写的，不能工作，心情不好，而且书也就写到这里，（ps电视剧里的苏文纨的演员我很喜欢，而且比书里美好多了，让人惋惜。唐晓芙没有书里美好，不够有魅力。）可以安慰的是，作者的人生不是悲剧，这已故老头儿婚姻美满，事业成功。他的妻子杨绛，一个近代罕见的大家闺秀，两个人很相配。非常幸福。最先看的是杨绛的《洗澡》，感觉没意思，确实她没有钱钟书幽默，恩，这种才华绝对是天生的。后来看《我们仨》，大概知道了他们的生活，这两本书都没有我现在说的这本《杨绛散文》好。《杨绛散文》里面包含了各个时期她写的散文，记事（“干校六记”、“丙午丁未年纪事”、“第一次下乡”），写人（“回忆我的父亲”、“回忆我的姑母”、“记钱锺书与《围城》”、“记杨必”、“顺姐的‘自由恋爱’”、“老王”）等等。丙午丁未年纪事里，是文革时期受的迫害，这个印象特别深刻，她没有特别写那些害她的人，十分怀念那些给过温暖的人。看了以后，感觉很舒服，特别安静的感觉。再八卦一个，好象在记钱锺书与《围城》里，写钱锺书特别淘气，帮他家猫猫打架，提过和他家猫猫打架的是邻居林徽因家的，感觉两家关系不好，因为杨绛说了很多好朋友，但是只提过一次林徽因，还是邻居呢。顺姐的‘自由恋爱’读起来很好玩，其实写的是一个苦命人，但是在她笔下，就很有趣，并不是她不同情，但是在这个经历了太多的老人看来，已经没有什么可惊奇和愤怒的了。读回忆我的父亲，可以知道她的成长环境，为什么她那么有爱，因为生长在一个有爱的大家庭里。父亲是让人敬佩的，母亲是贤惠的。安静快乐地长大，命真好啊。第一次下乡也很好玩，当时和在干校里不一样，她是因为好奇农民生活才去的。还有一篇写猫的“花儿”，我也喜欢。读个幸福的人写的书的时候我也很幸福。这次我是真的好好地读了书，不容易啊。一个字一个字看的。那一代的学者，作家剩下的不多了，现在也没什么好的文学作品可看的了，十分怀念。

2、当她字若幽兰淡然的吐出那段往事，我除了忧伤还是忧伤。庆幸她铭刻文字留下了过往，却仍旧向往阳光。我们依然坚强，因为脆弱并没有书写出绝望。

3、感觉象是上个世纪的梦，文革给人们带来的种种伤痛总是在平淡之中，让人感受的真切，那时的生活就象是梦，杨绛先生能够将那时的生活展示给我们，感到真的是很佩服又臣服。

4、味道淡，但是很有感触印象深的是写她爸爸，写钱钟书和围城，还有干校六记感人的是，两个人走了好远，在菜地里相会，说到当初选择，还是没有后悔留下来，留在大陆，诶

5、先前看《我们仨》的那份恬静的心境不知去向。很多文章让人感觉很调皮。《隐身衣》与想象中相去甚远，与其像个愤青，远比不上我看到的《隐身衣》的评好。我和谁都不争，和谁争我都不屑；我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了我也准备走了



# 《杨绛散文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)