

# 《世界文学随笔精品大展》

## 图书基本信息

书名：《世界文学随笔精品大展》

13位ISBN编号：9787800992216

10位ISBN编号：7800992217

出版时间：1998

出版社：中国三峡出版社

作者：冬梅 编著

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界文学随笔精品大展》

## 内容概要

集百位作家随笔精品  
乃荟萃随笔文苑之精华

## 《世界文学随笔精品大展》

### 精彩短评

- 1、认识了很多作家.....
- 2、小时候的记忆...
- 3、家里一本老书。
- 4、里有【海燕】和【木鸡】
- 5、全是牛人哇！颇有些文章是背得下来的，中学时代就靠这本书活着了.....
- 6、波德莱尔的“月光病者”，古人相信疯狂的人系为月光所中，病的作辍与月的盈亏有关。听起来还充满了诗意和遐想的病症。我一定是疯了。
- 7、哇 豆瓣真是什么都有哇！
- 8、读过最多遍的散文集。。。条目有误，应该是硬精。
- 9、点燃了初中时代的热血时代，为一段文字辗转反侧
- 10、初中偷的小叔的书，喷张的青春有这些文字安抚，现在看来也是幸福的事啊
- 11、自家书架上的老书，一翻开自动跳到波德莱尔的某页，还记得当年把所有他的篇目扣出来看。。都是《巴黎的忧郁》里的，还是周作人的译文。也是这本书让我认识了纪伯伦。

## 章节试读

### 1、《世界文学随笔精品大展》的笔记-第296页

中年的妙趣，在于相当的认识人生，认识自己，从而做自己所能做的事，享受自己所能享受的生活。

### 2、《世界文学随笔精品大展》的笔记-第72页

一切精微感觉的迫压我们，只有“不胜”二字足以代表。若使完全容纳在心中，便无复洋溢有余的寻思；若使它隔得我们远远的，至多也不过如看风景画片值得一句赞叹。然而身在实感之中，又若“不胜”，于是他不能自禁，也不能想好法来安排了。落叶如“不胜”秋寒，而落叶林下的人儿，恐怕也觉得“不胜秋”了！况且那令人眷念怅寻的黄昏，又加上一层凋零的骚杀的意味呢！

### 3、《世界文学随笔精品大展》的笔记-第272页

社会已远远背离“社会”一词的基本意义。尽管我们接触频繁，但却没有时间从对方身上发现新的价值。我们不得不恪守一套条条框框，即所谓“礼节”与“礼貌”，才能使这频繁的接触不至于变得不能容忍而诉诸武力。在邮局中，在客栈里，在黑夜的篝火旁，我们到处相逢。我们挤在一起，互相妨碍，彼此设障，长此以往，怎能做到相敬如宾？毫无疑问，相互接触的适当减少决不会影响我们之间的重要交流。假如每平方公里的土地上只住一个人——就像我现在这样，那将更好。人的价值不在其表面，我们需要的是深刻的了解，而非频繁却浅薄的接触。

身居陋室，以物为伴，独享闲情，尤当清晨无人来访之时。我想这样来比喻，也许能使人对我的生活略知一斑：我不比那嬉水湖中的鸭子或沃尔登湖本身更孤独，而那湖水又何以为伴呢？我好比茫茫草原上的一株蒲公英，好比一片豆叶，一只苍蝇，一只大黄蜂，我们都不感到孤独。我好比一条小溪，或那一颗北极星；好比那南来的风，四月的雨，一月的霜，或那新居里的第一只蜘蛛，我们都不知道孤独。

### 4、《世界文学随笔精品大展》的笔记-第41页

同样，我也将给她我这爱星的心，因为在她有崇高而永恒的德，于是我有谦虚而温柔的爱。

# 《世界文学随笔精品大展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)