

《半自白》

图书基本信息

书名：《半自白》

13位ISBN编号：9789861242637

10位ISBN编号：9861242635

出版时间：20040915

出版社：商周

作者：横山秀夫

页数：296

译者：婁美蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《半自白》

内容概要

《半自白》

作者简介

《半自白》

精彩短评

- 1、围绕着一个自首犯犯案后两天的“秘密”，讲述几位关系人的个性和各自的困境。总体来说和其他社会本格相比，人物比较现实但不够凶猛，因此缺乏故事性和震撼感。最后的“秘密”还挺感人，但有说教的成分。另外整体结构不够严谨，人物和人物勾连不够，反复提到的连续强奸案最后也与主体故事没有形成关联。
- 2、还不如改编SP来的冲击
- 3、看完想翻白眼。excuse me 我情绪酝酿了两个小时，你就给我看这个？完全就是一个无病呻吟故作矫情的骨髓募捐广告。
- 4、小说的结构很值得称赞
- 5、软绵绵的，没有着力点
- 6、本来想象的结局是狼狈不堪的真相暴露，但是横山巨巨每次都能让我吃惊.....
- 7、各种遭遇人生危机的中年男子合力保护同伴的感觉，人物描写大赞，结局也很喜欢~
- 刷过短篇觉得半自白把横山秀夫喜欢的各类元素，记者，警察，检察官，看守，疾病看护制度等等全收录在这本书中了~
- 8、警视厅世界切面，刑警和记者亲属的人生故事挺在意的...。决定为避免老年痴呆而吃香蕉。虽说纪实文学无推理，可你在简介里剧透这还有人性吗()
- 9、很拖沓。每章的情节层层叠加最终出现的结局也有点没有说服力，即使单看结局，就算有八分的感动，但是最多也只能给出六分的感动。原因在于主题内容并没有完美的为结局开路，有点没多大关系的感。
- 10、横山最高作
- 11、冲着结局给三星了。其实写“感情推理”的文笔和感染力不如畅销君
- 12、一笔入魂，其名非虚。松本大师和横山大师，难说更爱谁。各行业社会人与警察视角，都入魂，“一碗拉面”精神。
- 13、推理成分不多，且警察隐瞒真相方面确实故弄玄虚了，依警察的能力应该能调查出真相，小说却慢吞吞的推进，这么写并不让人信服。不过主人公感人的一面不容否认，这本书探讨了好几个人性问题，用多个人物视角切换来描述众生相，非常难得。歌舞伎町的一点欠妥，警察和地检都不主动探寻是不和常理的，扣一星。一笔入魂，手法远比东野等老辣。20160415
- 14、尽管六个视角所建起的大厦几近完美，可全书的地基——隐瞒动机——实在有些薄弱，事实上没有必然性，缺乏说服力。ps：12年看了山东文艺的版本后再看的这版，翻译水准感觉差不多
- 15、起得好，铺得人心痒痒，收得乏力
- 16、中间看得挺压抑。
- 17、说是感人泪下但觉得里面的内容缺少给我很大的冲击和谜。
- 18、看似残酷的案件背后，却有一个无比温馨的结局。一笔入魂的手法描绘了警察，检察官，记者，法官，狱官之间的矛盾冲突，利益交换和各自的困境与挣扎。这书没获得直木赏我简直不能忍，真是可惜了。
- 19、最後十分鐘的強烈衝擊。
- 20、拐到我的眼淚了。不知道電影拍得怎麼樣。看小說的時候，梶聰一郎的形象一直跟寺尾聰重疊，沒想到電影選角還真的是他。用六個偵辦案件的關係人各自的性格和處境以及對案件的觀點/利益關係引導出結局的線索，很好看，也很有說服力。雖然有猜到謎底不過情感和推理過程都被滿足了。是很好的作品。
- 21、啰嗦
- 22、.....算了，本月是红五月，四星给甜甜的劳模梶聪。
- 23、一口气读完，非常好
- 24、跟推理有个屁关系啊，非常无趣的小说，行文也很别扭。
- 25、答案到最后一刻才揭晓，很治愈。尽管中间看到种种官官相护种种交易很愤怒，但警部自始至终清澈的双眼洗净了这一切污秽。
- 26、这不算一部推理小说，更多的在讲人性和救赎。看到最后有些泪目，这就是善良而悲壮的爱吧。
- 27、感觉横山秀夫根本不是在写推理小说，而是社会小说，书中所牵涉到的每一个职业都会顺便被剖

《半自白》

析。有无奈也有温暖的一本书。

28、活下去的理由

29、觉得有点拖沓，最后那个记者没有结果啊。但是结尾仍然非常感人。角色刻画真是厉害啊！

30、如果是以前的我，应该会感动到吧

31、半自白是审讯用语，指嫌疑犯只吐露了部分实情。剧情曲折直到结尾才告诉你，这个多年前儿子病死，又亲手扼杀了妻子的人，为什么坚持说着人活50。活着的力量啊，妈蛋在地铁上我差点哭了_(:3」)_

32、现在才懂得一笔入魂是什么意思 读了一大半都以为是批判各个行业 一群人自觉不自觉将无罪的人推向罪恶 后面简直神转折 看推理哭还真是很少 从法官和妻子的对话就很感动 一直到最后/(T o T)/~~

33、就推理小说而言并不精彩，书名起的挺好，每个人都有各自的故事与执着。没有太扣人心弦之处，但也不失感人之处。

34、一个男作家，一个男社会派作家 写的小说居然能如此催人泪下！！另外读得时候和文中的304050岁的角色产生了共鸣是怎么回事？！！

35、横山式的警界内幕，角力与协助，只是最终落脚点感情多过了真相，有些脱力。凑佳苗的写法几近于此。职场现实的残酷，渐入老境的无奈，生命延续的感动。真相不值得，情感值得费笔墨。

36、社会派真是厉害。一层一层推进的人物、情节也很厉害。但总觉得结局还差点火候，如果是电影，大概最后拉一个全景，讲一下出场过的人物最后的感想吧。但整体真的是非常悲伤，临近五十岁，大概每个人都会努力挣扎寻找生存的意义吧。

37、其实在前面各种精彩博弈后结局读起来还是软了，但是还是被这个大好人感动到了，一命换两命啊。

38、很好的小说，推理成分弱了一点。

39、偶有佳句

40、半吊子，是死是活一句话，搞得这么累。

41、正能量感人泪下什么的，真的不爱

42、传送带上一个个孤独执念的心。

43、横山秀夫真是忘不了记者的老本行，这本推理太弱了。

44、虽说是打着推理小说的旗号，但总的还是为了揭露社会上的种种现象，以及刻画不同的人物。因此，在第一章就一直吊着的悬念到最后一章才完全揭晓，以至于中间的几章看上去好像对案件的真相勾连关系不大。而且相对于本格推理小说来说，公平性等等也有些差强人意。但这本书却好在作者的文笔俱佳，其对人物的深层刻画也让人印象深刻，尤其是最后一节直戳泪点。总体上来说，这是一部十分不错的小说。

45、嗜血的媒体，卑劣的警方，总之横山大叔都是在揭露这种阴暗面

46、一直期待暗黑大秘密的我.....

47、扣人心弦的多方博弈高潮迭起，十万字写一个动机感人至深。好几次眼眶湿润了.....

48、伊坂UCCU，横山老师这才叫把POV玩得出神入化。虽然仔细一想其实是个万人迷故事吧，但是从公检法各方面的态度出发，用心来描述各人对于正义（和梶聪一郎）的珍重和努力，做了个漂亮的日本警界切面，利益纠葛和温情缠在一起，非常动人。所以剧情内核其实不重要啦。

49、横山的书真棒！多视角讲述了一个警察杀妻案，有悬疑有浓浓人情味！他的书有一本要看一本啊！

50、详细入微的描写，结尾的剖白，善良的人性

《半自白》

精彩书评

1、看到最后一页，我不可避免地眼眶湿润了，这是我对横山秀夫的初体验，为什么说他是“一笔入魂”我似乎有些明白了，这可以说是我最近所看到的最好的作品。罪犯在“传送带”上流转，依次通过了警察、检察官、记者、律师、法官、监狱看守这六道工序，这些人从各自的角度看待着罪犯的“半自白”，伴随着情绪的纠结与矛盾的冲突，真相慢慢地被抽丝剥茧，而渴望谜底揭晓的躁热却在不断升温，直到最后，一切归于平静并冷却，只有感动的情怀在心中默默流淌……

1、《半自白》的笔记-第四章 植村学 2

从本质上讲，两人的关系既不是恋爱也不是结婚，应该是一种契约关系吧。律师的徽章与三届选美竞赛的奖杯，他们彼此背弃了这份契约。植村懈怠了不断提供奢侈生活之责任，而亚纪子则放弃了其始终做一个美丽贤淑的妻子之义务。<原文开始></原文结束>

《半自白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com