

《波浪上的塔》

图书基本信息

书名：《波浪上的塔》

13位ISBN编号：SH10100-566

10位ISBN编号：SH10100-566

出版时间：1982

出版社：江苏人民出版社

作者：松本清张

页数：522

译者：赵德远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《波浪上的塔》

内容概要

据日本光文社1964年第63版本译出。

《波浪上的塔》

作者簡介

松本清張（Matsumoto Seicho）（1909-1992）

日本昭和時代最後一位文學巨擘！

社會派推理小說一代宗師！

1909年生於北九州市小倉北區。因家境清寒，十四歲即自謀生計。經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。

1950年發表處女作《西鄉紙幣》一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品。

1953年以《某「小倉日記」傳》摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。

1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

《波浪上的塔》

书籍目录

译者的话
短暂的旅行
深大寺附近
昏暗的窗口
暗夜飘香
夜晚漫步
风
雨中行
见过面的绅士
去佐渡
大厦里的办事处
影子
上野车站的青年
情报
漆黑的山峦
新豪华饭店
逮捕
局长家中
急转直下
断绝联系的时刻
林海之中

《波浪上的塔》

精彩短评

- 1、萧瑟树海，好名字
- 2、松本清张的文字“揉心”
- 3、这本书虽然是松本清张写的，可读了半本也没有看到死人出现，就知道这肯定不算是推理小说。与以往松本清张小说不同的是，这部书中着重了爱情的描写，结局也比较悲情。书中有两条线将所有人的物集合在一起，一条是爱情线，轮香子暗恋着小野木，小野木却和有夫之妇赖子互相爱恋，而赖子的丈夫虽然贪恋野花，心里却还爱着妻子。另一条则是事业线，小野木是检察官，他负责的案子中，赖子的丈夫则是重要关系人，而这件案子又牵扯出R省局长田泽，而田泽正是轮香子的父亲。这两条线互相纠缠着，展现了一幅复杂而又纠葛的人物关系图谱。在文笔上，松本清张十分朴实，景物描写优美而又传神。男女主人公之间的感情、心理，通过松本清张的笔下表现出来，竟然也是那样的哀怨动人。
- 4、受不了那个年代的前言
- 5、婚外恋的故事
- 6、看的名字叫 萧瑟树海 结果没有搜到不过也是很美的名字 适合这本书e
- 7、是我最早读松本清张的书之一。
- 8、对社会阴暗面的剖析一如既往，小说中人物之间的感情发展真的是非常典型的日式爱情的感觉啊
- 9、印象最深的是小餐馆后那条有鱼的小溪.....
- 10、松本大师最优秀的译本
- 11、任何禁忌的事，都有其强大的诱惑力。
- 12、不会使用不知如何看书
- 13、当时吹拂的夜风，带有一种令人快慰的凉意
- 14、我也不知道算不算推理小说，结构也许有些类似。不过赖子真是让人欣羡啊。
- 15、在旧书店买的。情与理不相容的悲哀，令人难以释怀。我像轮香子一样，难忘小野木独自徜徉郊野的背影。文笔优美，翻译得也好。题外话，推理还真不是松本清张的强项，总跳帧。
- 16、20130704
- 17、原来松本清张是这样的风格！
- 18、谁来给我重新定义一下推理小说。试看爱的各种模样，我尤其记得因自己的不堪才要永远的远离你。期末刷书也是作死，松本清张有可能成为我还算喜欢的日本作家之一，请君努力之，下一本撞上的书不要让我太失望才好。
- 19、荣登我读过最闷的小说.....要是最终俩人是殉情的，就加一星。
- 20、喜欢他老公，反正我是被这个男人深深打动了，我爱你，我会放纵你，但我不会放弃你
- 21、凄美 细腻
- 22、男女主角于我来说都太懦弱了，都已经排除万难了为毛不快快乐乐地生活下去呢?另外结城那种花天酒地却又深爱着妻子的爱我也理解不了。但总结来说，太多场景描写，太冗长的故事。
- 23、很赞
- 24、纯爱小说看不惯
- 25、人物描写还是很不错的。。虽然对情节不是特别感冒。。。
- 26、女主想不开啊。。跟男主走了多好 何必呢
- 27、难得入眼的一本日本小说
- 28、i313.45/S85B

1、看到有人评论这是松本清张最烂的悬疑小说，可为什么我竟然看得如此喜欢。大概没有爱的东西，我永远都提不起兴趣吧。这本书真的很有诱惑力，我想去日本看看花梨花；我想像小野木一样，在忙碌的生活中去原始的地方，躺上一天，假装家人都出去打猎了；还有真的好想在青木原树海迷路，我也疑惑为什么即使生活条件很优越，还是觉得不开心，还是觉得对什么都不感兴趣，难道是骨子里忧郁的文化气息在作祟？曾看到有人写过这样的话，“任何禁忌的事情，都有其强大的诱惑力。”每个人的每个决定都是值得尊重的，我承认我很喜欢赖子，或者说我更喜欢被放大的麻生佑未，女人在四十多岁的时候仍然这么有魅力，是我所向往的。有没有哪里都通往不了的道路呢？赖子和小野木的爱情，或者不被别人看好，或者被定义为婚外恋，那是不好的名字。可是他们之间是有爱的，我爱他们间的有爱，男的执着勇敢。一辈子，这么短暂，有这么漫长，女人的选择从来都不容易，哪个是可以托付一生的人。你可以为了爱，爱我多久？又想起了叶芝的那首诗，多少人爱你年轻的容颜。可是我们都会老的，你还会爱着吗？爱情，比奢侈品还奢侈。所以，如果遇到了那个想去爱的人，就爱吧。抛开责任之后试着好好爱一场，然后受了伤之后在去迷路，平凡的活着。我们和别人并没有不同，向往的东西终究可望不可及。所以分外渴望一些东西，欲望这东西，真的很具有其魅力。只是向往赖子的勇气，只是向往树海的鬼魅。这世界有太多不可抗力在阻碍着我做一些事情，我们终究是平凡的人类，没有那勇气。这本原价只有1.2的书拿在手里，竟然让我喜出望外，那是很喜欢的一种味道，会在心里想上一个读者是个什么样的人？有着一颗什么样的心？在我烧了过去的回忆的时候，我只把他当做一件必须要做的事情，也没有太多的想念，原本以为会难过的心没有继续想也就走到了这一步。开始好好爱着拥有的一切吧，做一个接地气的人，暖一颗过日子的日子的心。

2、看开头田泽轮香子与小野木乔木相识的过程，还以为是纯爱小说呢！就算加上结城赖子也是个爱情三角恋的关系。倒没想到结局是个悲剧性的故事。小野木和赖子的情感在社会主流来看显然是不“正当”的，是婚外恋。但试想一下，人毕竟不是一结婚就失去了对异性的感觉，而赖子的丈夫也算是五毒俱全了，性格还异常卑下，赖子无疑是生活在痛苦之中，遇上小野木这样一个朝气蓬勃的年轻异性，有好感也实属正常。可惜丈夫的职业和做法害死了赖子，这一美丽的女性最终香消玉殒，委实令人惋惜。

3、给松本清张的小说《波の塔》作一个准确的定义还真的是很困难。这不是一部标准的推理小说，只能说是借用了推理手法的爱情小说。这部小说从1959年开始到1960年间在周刊《女性自身》上连载，之后又出版成了书。引进国内的有多个版本译名也颇有不同。就我个人来说，还是喜欢台湾出版社翻译成的萧瑟树海。这故事的大意：小野木喬夫是位偵辦重大犯罪的檢察官，結城庸雄是他的被告；在因緣際會下認識了他的妻子結城賴子，一位風姿綽約的少婦，當然他起初不知情，但其後東窗事發，檢察官身敗名裂，賴子也以死贖罪。人性的光明與黑暗其間的爭鬥，於樹海嘎然而止。单纯的爱情被阴谋玷污，有情人难成眷属。结城赖子被作者描写的美轮美奂，投入青木原树海的自杀让人扼腕叹息。到现在我实在不能够明白，仅仅是因为玷污了爱人的声名就要用死来补偿吗？剩下的时间为什么不能够在一起呢？让乔夫一个人象铜像一样在火车站里等下去的凄苦心情难道他死了可以安心吗？之前对赖子的好感顷刻间被最后的这个结局打消至无。或许不論財富、權勢、名位或是賴子與喬夫的愛多堅貞，人生中何其偉大或渺小的事；最後所剩的、也許只有進入樹海時，草叢的沙沙聲罷了。最爱的还是书里对小野木萌生爱慕的田沢輪香子。看来我的幼齿情结还是一如既往的顽固（笑）。小说为各位角色搭建的舞台大部分都是东京地区的风景名胜，在作者笔下发散出浓浓的幽玄的美感。富士山脚下的樹海也因小说声名大噪。在松本清张的小说出版后的第11年,富士樹海正式成为了日本的自杀名所.1971年山梨県富士吉田警察署和当地消防团开始了这项大搜索.从那以后每年都例行这项大搜索同时也每年也发现很多尸体,每年宣传媒体都向国民报道在樹海自杀的人数直到2000年.2001年富士吉田警察署表示不再发布樹海自杀者的人数,秋天也不再进行大搜索.因为像这样的行动媒体一宣传,就会像叫人来一样陷入恶性循环,每年来这自杀的人会越来越多。哪怕自杀，也要找一个如树海般的秘境死去，恐怕是这些自杀者的真实想法吧。突然有想去日本的冲动，不知道成书近半世纪之后的那些书里描写的风景区还是否存在，更想去看看富士山北麓，海拔800至1400米的相当于东京巨蛋球场640倍的青木原树海。想想亲眼见识一下那个传说中的地方，了解它深邃神秘何以到詭異的讓人前仆後繼。

4、初中图书馆台灯下《良宵》的音乐松本清张的全集遥远的年华可望不可即的人生影响到后来专业选择的一本小说为童年向青年过渡搭起了一座长长的桥梁书中那些意境在时隔很久后还会不时在脑海

《波浪上的塔》

浮现——一个时代就这样镌刻进了记忆永不磨灭

《波浪上的塔》

章节试读

1、《波浪上的塔》的笔记-第359页

他站在那么一小块地皮上，在赖子的眼里，一切其他景物都被排除了，只剩有小野木伫立着的那片孤岛。

2、《波浪上的塔》的笔记-第369页

事物的实体本身一旦永远消逝，便与荡然无存毫无二致。

3、《波浪上的塔》的笔记-第340页

大约把常识规定于某种强权之下，便是法律吧。

《波浪上的塔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com