

《上海高等美术院校加试指南》

图书基本信息

书名：《上海高等美术院校加试指南》

13位ISBN编号：9787806783610

10位ISBN编号：780678361X

出版时间：2005-1

出版社：上海书店

作者：李海峰 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海高等美术院校加试指南》

前言

素描之道，黑白是也，培养学生正确的观察能力与表现能力。在素描训练中，应该正确处理线条与轮廓的关系、轮廓与形的关系、形与结构的关系、结构与体积的关系、体积与空间的关系、空间与明暗的关系……只要“关系”正确，无法之法……用文字去评析，只是以手指月，但手非月亮。重要的是需要调动学生的艺术感觉，理性融于感性之中……色彩之道，冷暖之谓。培养学生敏锐的色彩观察能力并表现之。在色彩训练中，应该抓住第一感觉，用大色块铺排画面，整体着手，局部刻画。应该正确处理色彩与形的关系、色彩与笔触的关系、色彩与空间的关系、色彩与质感的关系、色彩与色彩的对比关系、色彩之间的冷暖关系……只要“大关系”争取，法之生法……

《上海高等美术院校加试指南》

内容概要

《上海高等美术院校加试指南》内容简介：随着历年来艺术类考试内容的不断变化，艺术类考生在美术学习和选择艺术类参考书时，面对众多的参考资料不知如何去正确选购。《上海高等美术院校加试指南》是经过详细的市场调查和研究，详细解读了上海多个高等美术院校历年考试要求及特点，并对大量正反两面案例进行讲解及点评，由在各个高等院校长期执教的专家学者共同探讨研究而编写成的，具有很高的指导性。同时该书根据艺术类考试要求分为素描（包括速写）、色彩和设计三个部分。每一部分多列举了大量上海美术高校师生们的作品，其中包括师生优秀作品欣赏及考生们优劣作品的点评，考生可以根据自己的实际情况进行比较对照，学会如何在考场3小时绘出一幅符合要求的作品来，并通过对学生作品进行点评旨在让考生加深印象，巩固所学知识，在自己的实践过程中能够学以致用，一步步提高自己的绘画水平。

《上海高等美术院校加试指南》

作者简介

李海峰，资深房地产投资管理人员，曾在美国纽约市房地产投资公司任职多年，1997年到香港某集团公司任职，负责管理该集团房地产投资项目，尤其擅长于管理在中国内地的房地产投资项目。现在担任某房地产投资集团副总裁。李先生毕业于广州暨南大学经济学院，后获美国radford大学mba学位，并在纽约nyit工学院和纽约房地产学院进修房地产发展相关课程。李先生曾发表多篇相关经济论文，包括《中国外贸体制改革的探讨》、《深圳特区税收政策的改革》、《中国房地产开发改革初探》等论文，并出版了《房地产融资实务》、《房地产公司组织与管理》等著作，及《香港红筹大鳄》长篇金融小说。

《上海高等美术院校加试指南》

章节摘录

版权页：插图：

《上海高等美术院校加试指南》

编辑推荐

《上海高等美术院校加试指南》：联考解读、群校荟萃、试题分析、实战演练、专家点评、作品欣赏、辅导教材、自学大师、录取参考。

《上海高等美术院校加试指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com