

# 《工笔人物绘画技法》

## 图书基本信息

书名：《工笔人物绘画技法》

13位ISBN编号：9787530538128

10位ISBN编号：7530538128

出版时间：2009-1

作者：武卫萍 绘

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《工笔人物绘画技法》

## 内容概要

《工笔人物绘画技法》作者武卫萍作品造型多取古代人物、仕女及民间年画的造型特征，造型多取变形、夸张和艺术化特征。那种柳眉、凤眼、瓜子脸，樱桃小口的古典人物程式，给武卫萍的古典题材带来了与当代写实人物画的风格之异，而回归古典的情趣。武卫萍作人物，亦按古典人物画之画法，用线讲究，精勾细勒，多以淡墨勾线，有时还出以色线为之，配合人物淡雅的色彩晕染，而使她的人物造型始终保持一种总体的精致、淡雅、明丽、柔美的风格特征，一种女性画家特有的审美情趣。这种从民间艺术的造型结构出发，而又吸收文人画之雅致，给武卫萍的艺术带来了她自有的特色。在时下以巨幅画大画，剑拔弩张，嚣张霸悍，求“视觉冲击力”的厌人风气中，武卫萍的作品反倒给人带来一股惬意之徐徐清风，十分难得。值得一提的是，武卫萍作画，颇能有大场面的驾驭表现能力。这种从传统“百子图”等的多人物组合的复杂结构的表现，画面人物形态的独具，人物间关系的设计，人物组合上的虚实疏密处理，都比小品画更复杂更困难，也显示出武卫萍在绘画上突破文人画的局限，颇有张大千倡导的“画家之画”的倾向。

# 《工笔人物绘画技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)