

《专制文化的寓言》

图书基本信息

书名：《专制文化的寓言》

13位ISBN编号：9787226029220

10位ISBN编号：7226029227

出版时间：2003

出版社：甘肃人民出版社

作者：张天佑

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《专制文化的寓言》

内容概要

狂人说：“我也是人，他们想要吃我了。”

狗说：“我并不像自己想象的那样孤独，并未被别的狗抛弃，而只是为自己所抛弃。我将一败涂地，郁郁而死。”

压抑不是文明，而是自虐，是只有在封闭中才能进行的手淫。这是单身汉生活的艺术需求和保障，是单身汉抵御外界的温暖以免被这种温暖陷害，进而只成为一个活物的前提——这是鲁迅和卡夫卡性格中所具有的恶魔式的刻毒的一面。然而，敌意和刻毒本身来自于专制文化的非人性，是富有创造性地自我对于外界的本能反应，是必须要寻找一个精神归宿的极端化结果——如鲁迅《过客》与卡夫卡《启程》。

《专制文化的寓言》

作者简介

张天佑，男，1962年出生于甘肃会宁，中国共产党党员，教授，曾获甘肃省优秀园丁奖。《专制文化的寓言-鲁迅、卡夫卡解读》获甘肃省高校社科一等奖。

《专制文化的寓言》

精彩短评

1、于是一切都产生于专制文化

《专制文化的寓言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com