

# 《寫給年輕人的簡明世界史》

## 图书基本信息

书名：《寫給年輕人的簡明世界史》

13位ISBN编号：9789861242859

10位ISBN编号：9861242856

出版时间：2004年11月12日

出版社：商周出版

作者：宮布利希

译者：張榮昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寫給年輕人的簡明世界史》

## 內容概要

學歷史，可以使人睿智；學歷史，不僅是瞭解昨天，更重要的是把握今天，告誡未來。在浩瀚如煙的世界史學叢書中，一本融合知識性、趣味性與教育性的讀物，可說是少之又少。

而宮布利希的這本簡明扼要的世界史正能滿足上述需求，全書不到二十萬字，涵蓋了人類浩浩盪盪、風起雲湧的歷史長河，它以生動簡約的語言講述了昔日世界的故事，讓我們看到過往人物，以及文明發展的軌跡。相信每位讀者打開本書的第一頁，立即會被那句充滿魔力的「從前從前……」給深深吸引，隨著作者同行，進入千年的旅程。

# 《寫給年輕人的簡明世界史》

## 作者簡介

宮布利希（Ernst H. Gombrich，1909~2001）

出生於維也納，1928至1933於維也納大學攻讀藝術史與考古學，博士論文以藝術家兼建築師的羅馬諾（Giulio Romano）為題，曾任職於維也納國立藝術歷史博物館。1936年前往英國，受聘於倫敦的沃柏格（Warburg）研究中心，對藝術史巨擘沃柏格（Aby Warburg）的遺作進行整理研究。

第二次世界大戰爆發，宮布利希為英國國家廣播公司（BBC）進行監聽工作，負責將德文譯為英文，長達六年之久。戰後，即重返已併入倫敦大學的沃柏格研究中心，直至於1976年秋退休為止，長年貢獻於此。1959至1976擔任古典史教授，在這段期間並客座於英、美多所知名大學。一生榮獲多項獎章與榮譽。

宮布利希一生著作豐富，其經典作品《藝術的故事》（The Story of Art），縱橫半個世紀仍不墜，銷售超過兩百萬本，在藝術史入門書籍中的地位無人能出其右，已譯為十八國語言。

與房龍、韋爾斯等作家並列。其他著作有：《藝術與幻覺》、《文化史的危機》、《規範與形式》等等。

# 《寫給年輕人的簡明世界史》

## 精彩短評

- 1、簡單,易懂,必需常溫習
  - 2、普通喇；如果要睇通史既話，本gun gems and steel (大約係衣本喇) 會好好多囉
  - 3、薄薄一本書將世界史(石器時代至一次大戰)以說故事形式概述。清晰，生動，有趣。最大成就是引起閱讀興趣。非常適合初中生在教課書荼毒前閱讀。
  - 4、真的很簡明 ^^" 只想輕輕了解西史的人值得一看。
  - 5、世界歷史入門課，果然是寫給年輕人看的，內容精僻簡要
  - 6、还是有些欧洲中心论的调调 但喜欢插图和文字
  - 7、我們應該從歷史中吸收教訓...但我好像不太了解歷史
- .....
- 8、這本是高中歷史老師推薦閱讀的 文組在段考還要多幾題考這本的 本書清晰的簡介了世界史 可以當成輕鬆的課外讀物來看
  - 9、把歷史畫面活生生地呈現

1、你想想一下這條歷史的長河吧，我們現在坐著飛機在高空中沿著它飛行。在遙遠的霧氣中，你也許還隱約看到捕獵猛瑪象的山洞，還有長出第一排莊稼的草原，那兒渺小的斑点是金字塔和巴別塔。在這塊低地上，猶太人曾放牧他們的牲畜。腓尼基人曾橫度這片大海。那裡在大海之間像一顆白色星星發著光的是衛城，希臘藝術的象徵。在世界的另一邊延伸著有印度沈思者的幽暗森林，佛陀在那片林中大徹大悟。再往前是中國人的萬里長城。那邊是迦太基冒煙的瓦礫，在這邊的大石坑里，羅馬人讓野獸撕裂基督徒。在那片土地的上空集聚著濃雲，是民族大遷徙的風暴；在河邊的這些森林里，第一批修士感化並教導了日耳曼人。從這兒的荒漠出發，阿拉伯人佔領了世界；而這裡是查理曼在統治。這座山丘上聳立著城堡，教皇和皇帝之間爭奪世界統治權的鬥爭便在此處見分曉。我們瞧見了騎士城堡，再進一些，是有宏偉大教堂的城市，這是佛羅倫薩，那是新的聖彼得堡大教堂，它是與路德教鬥爭的核心。墨西哥城燃起熊熊大火，無敵艦隊在英國海岸戰敗。那里層層疊疊的濃煙，是三十年戰爭中被燃燒的村莊和火刑場上的材堆。大花園里的這座豪華宮殿，它是路易十四的凡爾賽宮。再看看這裡，土耳其人的軍營駐紮在維也納城前，再進一些還有腓特烈大帝和瑪麗·德蕾莎朴素的宮殿。從遠方，傳來巴黎街道上呼喊自由、平等和博愛的聲音，我們看見那邊莫斯科在嚴寒的大地中燃燒，最後一位征服者的大軍在這片大地上走向毀滅。距離我們很近的地方，工廠煙囪在冒煙，火車汽笛在鳴響。北京的花園成為一片瓦礫，飄著太陽旗的日本軍艦駛離日本港口。這裡世界大戰的炮火震耳欲聾，毒氣掠過大地。這裡，在天文台打開的半球形屋頂，巨大的望遠鏡把研究人員的目光引向無比遙遠的星系。但是在我們之間與在我們前面還有霧，濃密的霧。我們只知道，這條河在繼續流淌，無止境的繼續流淌，流向一個陌生的海洋。但是讓我們乘坐這架飛機往這條河的方向下降吧！當我們離得很近時，我們發現，這真是一條浩瀚的大河，它像大海那樣波濤洶湧，一陣強勁的風吹來，巨浪卷起一片白色泡沫。仔細看看，好幾百萬顆閃爍發亮的白色小水泡，它們隨著波浪翻騰又消逝，在起伏均勻的節奏中，總是有新的一波升起又落下。它們只出現在浪尖的一個瞬間，然後就沉默，再也不見踪影。你瞧，我們每一個人不就像這閃著光的小東西，只是時間波濤上一粒極微小的水滴，波濤在這下面翻攪而過，流向不明确的朦朧未來。我們浮出水面，四下張望，還沒看個清楚，我們又消失了。沒有人在時間的長河里看見我們。新事物層出不窮，而我們稱之為命運的，無非就是波濤起伏時在拥挤的小水滴之間奮鬥。但是我們要利用那一瞬間，這值得去努力。

2、看作者的名字，還以為是日本人，但又有點不像。打開書來看，才知道作者是猶太人，只是名字譯得怪怪的。這本書的中文版在2004年推出，原著卻是在70年前（1935年）寫成的，是次再版是因為作者剛作出修潤，而中文版便趁此推出譯本。有人看到歷史書便頭痛，因為歷史書多是沉悶的。但這本書卻不同，它全書不夠18萬字，卻把整個人類歷史也論述了，所以只能以最簡明的文字來描述。加上作者的文筆生動，把歷史以故事形式來寫，選的都是比較吸引的歷史，不像正式歷史書般沉悶；而且章節分明，多是10多頁成章，不用每次也花長時間閱讀，最適合在睡前、上廁所或在乘車時看。不過，千萬別以為看過此書，便不用看歷史。這本書只是以顯淺、簡明的角度來寫，使讀者能輕鬆愉快地認識歷史，並不是要取代歷史書。反而，這本書能令讀者看過後更想了解世界各地的歷史

。 <http://www.yiklung.net/blog/archives/2005/09/13/327/>

# 《寫給年輕人的簡明世界史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)