

《共犯者》

图书基本信息

书名：《共犯者》

13位ISBN编号：9789576772375

10位ISBN编号：9576772370

出版时间：1995

出版社：星光

作者：松本清張

译者：鄭秀美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《共犯者》

內容概要

- 『共犯者』打破了一般犯罪小說的固定形式。
- 『恐嚇者』的精彩處，在於刻劃兩性心理的差異，以及經由恐嚇所引發的連鎖事件。
- 『愛與空白的共謀』則將現代兩性微妙的愛情，以懸疑緊張的筆觸予以描繪。
- 『發作』為走在時代尖端的作品。
- 『青春的徬徨』表現了對死亡的否定和肯定生命的意念。
- 『點』與『標本』批判了虛偽者的下場。
- 『距離的女囚』則是美麗夢想融合浪漫色彩的結構觀念。

《共犯者》

作者簡介

星光出版社作者介紹：

松本清張（1909—1992）是當代日本傑出的推理小說大師，1952年以《某〈小倉日記〉傳》勇奪芥川賞後，即步入文壇。曾獲得日本讀者票選為「最受歡迎作家」，其七百餘部作品不僅膾炙人口，內容更是獨樹一幟，跳脫以往推理小說只重「解謎」的窠臼，在邏輯推理與謎團設計上有所突破，主張作品猶如鏡子要能鮮明映照社會，因此其內容取材以世界性政治、經濟事件或是大公司破產等重大社會事件為主，創作範圍之廣在井上靖（1907—1991，戰後日本文學代表性作家）逝世之後無出其右者。松本先生以作家特有的敏銳觀察力洞悉社會問題之所在，對主角犯罪定基之描摹甚深，蔚然成為「社會派推理小說流」，開創了推理小說新紀元，對其後從事推理小說創作的晚輩影響深遠。

成功絕非偶然，松本先生歷盡滄桑的人生歷程可說是其創作靈感的主要泉源。松本先生出生於福岡縣小倉市（現北九州市），早年生活困苦，小學畢業後即負起分擔家計之重責，曾做過印刷工等各式各樣的工作，對社會各個階層的體驗極為深刻，因此能以其獨特的洞察力將筆下的人物造型描寫的細膩深刻、栩栩如生。

早期作品《點與線》、《眼之壁》等長篇小說一推出，即獲得讀者熱烈的迴響。書中不僅突破「本格派」（正統派）忽略事實與人性描寫之缺點，且深刻描繪犯罪者微妙之心理轉變，自此備受各界矚目且一躍而為家喻戶曉的暢銷小說家。1960年松本先生又推出《砂之器》這本經典之作，內容架構以一般民眾及日常生活為題材，自成一股大眾化推理小說流，不但開啟推理小說之新時代，使大眾文學的面貌一新，更提昇了推理小說的文化性地位。此外，松本先生的小說不僅深得讀者們的支持，更受到電影界的青睞，《天城山奇案》、《影之車》、《砂之器》都曾經被改拍成電影，登上螢幕。

《砂之器》的故事由一樁慘絕人寰的謀殺案展開，使人難以預料的不安與恐懼加上出乎意料的凶行，令人喘不過氣來。全書暗潮洶湧，藝術、愛情、前途、死亡在故事中互相衝擊，相互矛盾，是松本先生的推理傑作。

《影之車》與《共犯者》所收錄的15篇故事中，松本先生著重在犯罪動機的人性面，並將各個角色置放於當時的社會情境，以微視與鉅視的觀點來呈現眾生相，十分發人深省。

《共犯者》

精彩短评

1、200906

2、“一离开这里，我就要到街上将所有的霓虹灯砸碎。再次被捕。然后回到姐姐你的身边来”她这么说着

《共犯者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com