

# 《我的妖怪培养计划》

## 图书基本信息

书名：《我的妖怪培养计划》

13位ISBN编号：9787806399224

10位ISBN编号：7806399224

出版时间：2003-5-1

出版社：哈尔滨出版社

作者：胡晓江,黄玉洁

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的妖怪培养计划》

## 书籍目录

- 代序 我的妖精培养计划
- 第一辑 披虎皮的猪
- 第二辑 猫的蘑菇饭
- 第三辑 五个为什么
- 第四辑 星月夜
- 第六辑 傻孩子的其中游戏
- 第七辑 成年礼

# 《我的妖怪培养计划》

## 精彩短评

- 1、 my precious, my love forever.
  - 2、是一个个简单但是精彩的梦 梦里有幻想过的一切一切 有悲伤的也有美好的 高中的那几年在一个小小的书店里发现的这本书 真的是件美好的事情
  - 3、插画很温暖，故事真一般。#豆瓣阅读#
  - 4、看到名字就很想看了
  - 5、实在是我一直最喜欢的一本。。。童话？长大了之后才明白，它和它的封面一样，都是灰色童话。
  - 6、初一
  - 7、不错的故事。
  - 8、想当初高中时候费劲巴拉地买到这本书，后来不知道借给谁了，再也找不回来了，唉.....
  - 9、初中最喜欢的童话书
  - 10、好可爱
  - 11、有些故事读了好几遍，像口袋里的糖，巫婆不哭orz初中作文我还写呢！！。
  - 12、无奈 甜蜜 痛苦和忧伤
  - 13、好故事
  - 14、包装看着很【衰】，但是真正读过后发现这是一本好书。
  - 15、前任家有
  - 16、前几天路过门口的草坪，突然想起这本书里的一个故事。整个是非常非常非常可爱
  - 17、大爱！！
  - 18、萌萌哒~看完一本书就培养了一只妖怪
  - 19、插画配得太好了。很现代。
  - 20、好像漫不经心，又好像充满设计的童话。。。有些没看懂。
  - 21、非常好的书..第二本我反复阅读无数次的书
  - 22、很可爱：)
  - 23、蛮好看哒！
  - 24、最爱的童话
- 十七年婵
- 25、好棒的一本书，是我编辑策划最漂亮的一本书！！
  - 26、快让我买到！！
  - 27、兔子送的书.非常好看.有个故事藏在里面.
  - 28、第一本自己买的课外书 却在传阅中丢失了 再看到的时候 还是觉得是自己的东西。哈
  - 29、童话+寓言
  - 30、温暖的童话
  - 31、很“特别”的一本书
  - 32、在二手市场寻找了好几年，某些故事真的很棒。
  - 33、以前的最爱
  - 34、好喜欢！推荐！
  - 35、非常可爱的童话书也喜欢插图
  - 36、大爱~
  - 37、期待再版。。我那本在被传读的时候掉了两页，可是这么多年过去了，也没能买到新的。随着我长大，明白了书里要说的许许多多的事，这是一本很好的书，希望再版，将来也要给自己的子看。
  - 38、初读这本书，是上小学的时候。那时没有电脑，没有手机，最大的乐趣，便是读书。偶然在杂志上看到李志伟的童话《我和妖怪有个约会》，便一直想买。屡次去书店询问，却每每失望而归。有一天去了一家新开的书店，照样先问老板有没有《我和妖怪有个约会》一翻寻找，老板却给我拿来了这本书。

如今大学都是最后一年了。这次回家，将这本书翻了出来。重读此书，居然有一种拾回丢失的珍宝般的喜悦。经历过几次失败的感情，猜忌的友情，或许对这本书的解读有了不一样的看法。夜深了

## 《我的妖怪培养计划》

, 就写到这吧

39、喜欢

40、猪可以不刷牙不洗澡不洗脸吃了睡睡了吃养胖了等着被宰然后赶紧投胎继续这种简单快乐的幸福生活！！！！

41、意外的惊喜。

42、非常可爱的书。给大小孩看的童话。

43、目前为止读过最喜欢的一本书

44、没有人知道,这是什么样的书

45、到现在还是很喜欢的一本书

46、年幼时的最爱，一直记得的书

47、我印象最深的是猫的蘑菇饭，里面有只拥有一片豆田的獾。长大以后，我总是做蘑菇饭。

48、奇异的故事

49、原来不好看。不适合老人看。

50、和我的妖怪遇见，绝对是一种缘分，，，不容易啊~

# 《我的妖怪培养计划》

## 精彩书评

- 1、虽然这本文书记笔记的内容不多，但记下来的都是值得回味的。给每一个爱童话的人，培养一个属于自己的妖怪 萤火虫纪念书——这和小萤火虫无关，和任何一场无望的爱情无关，因为每个人都应知道，生活总会继续，一段爱情不能也不必以仇恨结束 十七年蝉的每十五个夏天——如果一个地方太小，而存在的东西又太多，彼此复杂的关系中的情感就会特别敏感 昙花开放的夜晚——天亮以后你看不到星星的亮光，你也看不到你的梦想 巫婆不要哭——每个人都有自己无法忘记的人，即使她变成巫婆 一样 猫的蘑菇饭——我想，每只猫，都是哲学家 不安分的玫瑰——你果你是一朵玫瑰，可能你会爱上一朵紫罗兰，但如果想枝繁叶茂、花好月圆，最好是用百合花来配。而百合必定十分固执，坚持要一个合适的时间与合适的地点等与玫瑰相遇。其实每一朵不安分的玫瑰身边，都会隐藏着一株固执的百合，但是，只有当玫瑰明白了紫罗兰并不适合它们，百合才会出现。然后它们彼此才会坚信，从前经历的一切，不过是为了今天它们更好的相遇。像这世间所有这样才对，并且本应如此的爱情。
- 2、高中的时候很喜欢这本书，只是它在校门口的书店里显得很不入流的样子。书店老板一共进了两本，摆了很久都没有人买。从高一的校区搬到高二的校区，书店也跟着搬，这两本书也跟着搬。反正那个时候每天必到书店逛两次以上的我（音箱店也是两次以上-\_-|||）居然就断断续续地几乎翻看完了这本书。很喜欢，印刷质量也很好，很喜欢。于是撺掇坐在我前面、面相很老、总是有钱去游玩游戏的男生买了一本。他除了花钱买游戏，还会花钱买很多书很多杂志很多CD，我相信每个中学班级上总是至少有一个这样的男生的。造福了很多节俭又有精神需求的青少年。这本书从法律上讲，是属于坐我前面、面相很老、总是有钱去玩游戏买书买杂志买CD的男生所有，但是使用权归我。我是那个爱不释手啊，天天上课看下课看，没事就在纸上乱画设计妖怪，有时候对着《猫的蘑菇饭》那个插图研究那个蘑菇饭的菜谱究竟是怎样的。可是等我分到文科班之后，把教室和寝室大堆大堆的书，碟子，杂七杂八的玩意儿都搬了一次之后，我找不到这本书了。我也没有勇气再去问那个曾经坐在我前排、面相依旧很老但是并没有在高二显得更老、依然有钱玩游戏但是不太有耐心继续给同学提供免费杂志的男生，我也不确定他是否还记得这本他根本没有机会和兴趣看的书，以及他是否会追究我的保管不善的责任。过了很久之后，也就是说，是在文科班在红楼上课而理科班在青楼上课的时候，我的同桌，跟我提起了一个写书的计划。我突然想起了这本《我的妖怪培养计划》。不知道跟写书有什么关系，反正我就是非常渴求能看一下这本书。于是我想起了书店里剩下的一本蒙满灰尘的本来就是灰色封面的《我的妖怪培养计划》。我在书店里端详了它很久，之前花了更久的时间擦掉封面上的灰尘。我想，原来这个封面是有些许诡异和恐怖的，难怪大家连翻开它的兴趣都没有。而且这仅剩的一本，封面是撕了一个口子的。无论如何我是把它买下了了。在高三的光阴，又花了一部分在这本书上。它并没有很多的文字和很复杂的画面，但是我就是很愿意花很长的时间盯着看很久很久。可是，可是可是，奇异又沮丧的是我居然又弄丢了这本书。再确切一点的说，是我找不到了。如同上一次一样，没有任何征兆的，有一天就平淡的发现这本书消失了。当然，我并没有很极客的想这是妖怪的作用。因为几乎在同一段时间里，我还丢了：一本王迈迈的四级词汇手册（9块8啊！！！！哪个畜生偷的！！！！咒你一辈子考不过4级毕不了业找不到工作买不起房子结不了婚！！！！）一本历史基础知识手册（老版的，我万般无奈买了个新版的，新版的变薄了很多，也许这就是为什么我至今历史很不好缘的缘故，而且高考文综也考的像粑粑一样。）一个刚买十几个小时的联想电子词典（我……凝噎……）每次在我的梦中，这些丢掉的东西都会拟人化，然后围过来，面目或哀怨或狰狞。……我就对他们说，慢走不送。他们摇摇头，默默的走了。其实我很想说，干掉小偷！！！！
- 3、认真的对所有人推荐这本书。我不知道应该怎么概括它适合的读者群。作者说少女会读到浪漫，孩子会读到纯真，成人读到的是真情。这也许只是广告，但我真的被她打动了。成人童话，我一直都在想这个名字是怎么来的。我的童话书有很多很多，精装平装，还有美丽的插画。我自己读，想象美丽的公主和王子，住在离我不远的另一个完美的没有忧伤的世界里。直到有一天，我发现安徒生和王尔德其实在这些美丽的文字里藏了私心。小人鱼是个很哀伤的女子，快乐王子其实很难过，而那些英俊王子美丽公主一见钟情真的有这么牢靠会在一起安安稳稳的过一辈子么？我想啊想，想的心里苦苦的酸酸的。朋友笑着说：哎呀，你这第一次恋爱的小家伙。从第一次知道爱开始人就要慢慢的长大了。这真是件无奈的事情。长大的人总有许多许多莫名其妙的束缚和所谓责任所谓价值观，所以大人们做一件事最后的结果往往不是自己最想要得而必须是最稳妥的。大人们的世界总是很喧嚣很混乱，有时还会很凶险，表情心意都要隐藏起来才得安全。所以要戴面具过活。而戴的太久了，就格外想念没

## 《我的妖怪培养计划》

有面具时的视野宽阔。那么就回忆一下吧，回忆一下那时的星星那时的花香。大人有时也会很脆弱，需要安慰的。孩子说：你拿下来不就行了么？亲爱的小孩，我已经忘了离开面具我要怎么过活，请你一定一定要原谅我。因为大人有时也很愚蠢啊。成人童话大概就是这样的吧，它们其实是一些残忍的童话。专门写给这些愚蠢而又自以为聪明的大人们，写给这些敏感而又喜欢装糊涂的大人们。关于无奈，甜蜜，痛苦和忧伤。这些隐讳而又百转千回的感情和心思，被藏在会说话的猫咪和植物身上，被放在忧伤的天使的翅膀下。这样读起来或许没有这么惊心触目。和，长大。长大的怀疑里有不美丽不温柔的我是不是一样可以有资格获得爱情。当知道英俊的王子美丽的公主未必都是一样善良专一，我的答案是准备做一个骄傲的巫婆长大的怀疑里有不是所有的事情都会永远清晰透明。小的时候妈妈总说只要努力一定会成功，可我现在知道有的时候就算拼了所有还是不会得到期望的结果。还要让自己礼貌得体不伤心。长大的怀疑里还有梦想要被放在哪里。长大后喜欢做梦是会被耻笑的，可是这是谁规定的呢？如果这是规定好的事情，那么我可不可以一边耻笑自己一边继续做梦？这个世界多么的不公平，但是我们终于在明白真相之后彻底失望之前学会微笑着忍让。你看我们是真的长大了。推荐《行走的草》，《巫婆不要哭》，《小桃花源的咒语》，《不安分的玫瑰》以及一些短篇。它们看起来像是一个孩子的呓语，或者是一些没头没脑的疯话，但是很多时候你会微笑起来。这些事情这些无奈这些疼痛我们早就已经习惯了。比如一只蛾无论多么努力都不会得到一只蝴蝶才会有的爱情，比如有时候喜欢天使的飞天猪永远不会爱上一个为了他愿意放弃灵魂的巫婆。但是为什么我哭了。

4、我想仅仅用成人童话是不足以概括这本书的。她适合各个年龄层，孩子，少年，青年，老人。我把她归类于中国式童话。网上很难找到这本书，我们公司的小图书室，一堆成功学电子书中很意外的发现她，名字是我的妖怪培养计划，多诱人每个人，每个孩子与少女都曾想过拥有一个属于自己的妖。起码我是。很喜欢里面的每一个小故事。我们的上帝站在云端，等著天使们收集美好的童话给他，看到抬头看天的蚂蚁。一连串的嚙想，天使们愁了，到底要不要把蚂蚁接上天堂。站在树上的绵羊，到底为什么会在树上，绵羊不知道作者不知道读者的我们也不知道。所以我们依然看著绵羊站在树上。无聊的一天，我在窗口看著一只猫穿越草地。不是玳瑁猫只是一般的猫。出走，在豆田邂逅一个特别的茶馆。鼯鼠妈妈泡的毛豆茶有家的味道。小时候玩的遊戲。老鹰抓小鸡，飞翔的老鹰俯冲而下，被抓住的孩子在天空咯咯的笑。狼来了，大家都躲起来了，当狼的小孩睁开眼，驚訝的看著身边的狼先生，"你怎麼還不躲起來，今天是我當狼。"斗雞，男孩和男孩扳起一只脚，来吧。一边的公鸡先生很不滿，我會這樣怒氣冲冲麼哼！一邊轉身曲起一只脚瞪著他們。丢手帕，那是一個有魔法的手帕，但它後改悔了，為什麼要在女孩轉身的時候惡作劇地變成一朵玫瑰。男孩和女孩結婚了。它卻得一直一直和他們的孩子玩丢物帕的遊戲。猜猜誰來吃晚飯。叫什麼名字來著的女孩終於從魔法學校畢業了。今天是老公的生日，請朋友們來吃飯。別致的門鈴聲是"猜猜是誰來吃晚飯"。真的很好玩，可是老公變成別人的樣子來逗她，女孩生氣啦！為什麼不愛你，晚安狐狸。把毛發染成綠色的狐狸，每天經過那樹花總微笑的說晚安。可是花兒愛著另一個誰。原諒我一年前看的書已記不太清了。花兒說，綠色的毛發根本看不出來你是狐狸。晚安狐狸。不安份的玫瑰。她終於還是宿命地愛上了愛流浪的百合。媽媽姐姐們的話也阻止不了。因為她是不安份的玫瑰。螢火蟲愛上了夜晚開放的花。它當然如她所願沒有離開她，但是白天的她卻忘了螢火蟲。終於到了夜晚，螢火蟲已經到了生的盡頭啦。愛上荷花的星星，從她生開始。但荷花卻愛上漂亮的鯉魚。十七年蟬的第十五個夏天。它遇見了蚯蚓，所以它還是會去看看大地上面吧？小桃花源的咒語。這是個很多人都看過的故事。桃花源來了一只丑小鴨，她終於變成了一只美麗的天鵝。於是他對一直陪伴他的毛毛蟲說，看吧，你也會一樣的，你會是一只美麗的蝴蝶。變成美麗的蝴蝶陪伴在我身邊。毛毛蟲愛上了天鵝，可她畢竟只是一只蛾。在天鵝離開的那一天羽化.....

.....有孩子的故事，有少女的故事，也有煩悶的故事。知道這本書的人不多，網上也找不到幾個資料。就像當年我在網上搜索NANA一樣。但我們應該相信，這個小桃花源的毛毛蟲，是一只美麗的蛾。作者簡介

..... 黃玉洁 2000年开始童话创作 胡晓江 2000年毕业于东南大学建筑系

2002年开始从事职业插画

5、这两天闲来无事，又想起了这本书，适合一个人的时候静静的品读，看了好几遍，但是依旧喜欢，没有像很多书一样，看完就扔掉，觉得好像可以一直这样不厌烦的读下去~~ 从没想过看童话都可以让我潸然泪下，那些错过的，和即将错过的，都令我心酸~~ 每个人心里都有会一个荒诞的念头，却又感觉这很真实。 我的妖怪培养计划，让我继续的做着这样荒诞却又真实的梦~~

6、怎么说呢，这本书是我在一家书店随便买的，看过之后的确是十分喜欢，这样的话说不定我的书妖已经得到了自己的力量，只是我却看不见。每一个故事都有自己的深意，所以感觉上要比童话更进

## 《我的妖怪培养计划》

一步，还是给大人看的好，即使是披着虎皮的猪这种语言风格的故事也会让人去合上书想一想，整本书的感觉很不错，不过之前在网上看过其中的一篇，好像是一个日本人写的，所以可能这本书只是一本合集（猜测）

# 《我的妖怪培养计划》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)