

《無情厄運》

图书基本信息

书名：《無情厄運》

13位ISBN编号：9789571334738

10位ISBN编号：9571334731

出版时间：2001-9-10

出版社：時報文化出版企业股份有限公司

作者：吉本芭娜娜

页数：125

译者：劉慕沙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《無情 厄運》

內容概要

《無情 厄運》是兩個主題故事集結而成。毫無期望、一個人獨自旅行的女子（我），想起以前曾來往過的女人的「無情」，和因過勞而腦溢血病倒的姐姐一步步走向死亡的「厄運」。

無情 敘述主角（我）在她的女友（千鶴）去世後，獨自來到兩人分手的小鎮，回想起自己被母親盜走遺產並離她而去一路走來的種種心境，並且在夢中與千鶴相會，將分手時的遺憾作一個了結。由於千鶴是個會通靈的女子，主角還曾在千鶴死後打通電話與她交談，全文瀟灑著靈異而深摯的情感。

厄運 敘述主角在姐姐（小邦）腦死後，與姐姐男友的大哥（境）追憶姐姐過去種種，一面思考死亡的意義。姐姐的「最後」指的應該是什麼時候呢？開始昏迷的時刻？大腦損傷之時？腦死？或是拿掉呼吸器的瞬間？那樣情況就是不幸嗎？也許只有當事人小邦自己知道答案。

《無情 厄運》

精彩短评

- 1、買了讀了轉贈去了,如今完全冇晒印象...
- 2、生平第一次領略到某個人單是存活在這世界上,便能教你如此信賴他的那種感覺。
- 3、你要无情的活下去
- 4、我有兩本{無情 厄運},一本是2001年出版的,一本是2009年出版的.
- 5、习惯了听你呔语
习惯了被你治疗
- 6、毫无期望 独自旅行的女子 我看到了谁呢？
- 7、读她的书总能明白什么是刚刚好
- 8、人时常认定一个人与另一个人分手，是因为你已厌倦对方，或是出于你自己乃至对方的意志。其实不然。诚如季节变幻一样，就只是时期结束了，如此而已。
- 9、因為奈良美智的封面，我讀。書中的無情、厄運，把身邊的空氣抽光。
- 10、两篇小说。太灰暗了。并不是我特别喜欢的类型。
- 11、无情与厄运
- 12、诚品买的唯一一本书。
- 13、起了半身鸡皮疙瘩，然后兜头浇了一盆热水。这也算是一种“治愈”。
- 14、感觉厄运比无情写得好很多，不然之前甚至想给二星。所爱之人的死亡，会带来自己生活的骤然中断，强大冲击让人几近崩溃，可是时间从未停止过流逝，所以暗淡的生活，总会在一个类似于告别仪式的事件之后，重新走下去。而正是自己所爱之人的死亡，可以让世俗化的心重新回到最本然。
- 15、《无情》有点混乱不知所云，但《厄运》的确很赞。在一段厄运到来的时间里”思考平时疏于思考的事情，不让感伤玷污时间的神圣。“
- 16、《厄运》很好，《无情》一般。
- 17、會買來看只是因為封面是奈良美智的插畫。
- 18、淡淡的伤感。
- 19、可以以这样美好平静的心情来面对死亡，本身就是一件了不起的事。

《無情厄運》

精彩书评

1、厄运中的段落当我们在温暖的车里交谈时，我忽然悟到了什么。我又度过了一段美好的时光。姐姐不仅仅让我们感到难以承受的痛苦，还给予我们非常非常充实的时间。是的，在这个世界，美妙的时光给人的温暖何止百倍。如果不能抓住那光辉，那么等待我们的只有无尽的痛苦。不管往好里说还是往坏处想，每天其实都是战斗。我不愿意浑浑噩噩地和姐姐告别。

《無情厄運》

章节试读

1、《無情厄運》的笔记-第22页

「我想起掩埋奧利弗時的情形，那時我好難受，甚至想，既然遲早要回歸泥土，爲什麼還要出生、生活？在安葬奧利弗的時候，有好幾回，我們神思恍惚：咦，我們都在院子裡了，爲什麼奧利弗還不跑過來？那一瞬間、一個瞬間的傷痛痛得我們窒息。」

「我情不自禁地對奧利弗說，“櫻花好漂亮”。它聽了，拿它漆黑而清澄的眼睛怔怔的仰望著我，那表情仿佛在說，比起金色的夕陽，甚至櫻花，我更想看著你。別這樣，我在心裡說，別用這種眼光看我。那眼光，仿佛在凝視珍寶、群山和大海，仿佛在說死也沒有什麼可怕，只是再也見不到你讓人難過」

「我身上市場出現這種狀態。一旦生活變得實在過於平靜，就會感覺身體輕飄飄的，不怎麼吃喝也滿不在乎。這種時候，平靜生活的各色各樣的情感全都感覺無所謂了，感情變淡變薄。我會想，自己的影子現在肯定很淡。」

《無情厄運》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com