

# 《新干线劫持案》

## 图书基本信息

书名：《新干线劫持案》

13位ISBN编号：9787507818970

10位ISBN编号：7507818977

出版时间：2000-10

出版社：中国国际广播出版社

作者：（日）山村美纱

页数：254

译者：杨军（逸博） / 李重民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新干线劫持案》

## 内容概要

### 新干线劫持案

匪徒宣布，他们已将正在新干线上行驶的列车劫持，要求政府释放他们的战友并支付十二亿日元的赎金。但是，劫匪为什么只占领十一和十二两节车厢，这使调度组的井上主任感到很奇怪，等到他真正醒悟过来，为时已晚。

### 精心策划的座位号

黑目杀死自己的女友后，开始“制造”自己不在现场的证据。他算计得非常周密，可以说，该想到的全想到了，但是，有一点他忽略了，而这一点恰恰是忽略不得的……

### 三份遗嘱

一辈子独身的知名女作家招募了三位年轻的姑娘做她的助手，还暗示说要在她们中间选择一位做她的遗产继承人。于是，所有可能得到遗产的人开始互相猜忌，心怀叵测的人也在动着别的心思……

### 致命的遗志物

一切“人证物证”表明，嫌犯案发时不在现场。但是，办案的刑警却始终坚信自己的判断：罪犯再狡猾，也一定会留下蛛丝马迹的，在最不可能的地方，谎言开始败露了。

### 伪造的现场

教授回到家中，发现妻子死在卧室之中。法医鉴定的结果是：死者系中毒身亡；而从现场的种种迹象看，自杀的可能性大些。但是，当教授无意中在妻子的衣袋中发现一份剪报时，情况改变了……

### 抱猴子的少女

少女抱着自己心爱的猴子坠楼而死。是自杀还是他杀？警方展开了严密的调查，但线索时续时断，最后，事态有了转机。这时，是那只不会说话的猴子，用一个简单的动作令罪犯低下了头。

### 死者的琴声

妻子在得知丈夫有了外遇后，径直来到情故的家里，岂料，这位情敌不但不认错，反而对她大加羞辱，一气之下，妻子杀死了这个破坏自己家庭幸福的人，但出乎意料的是，根本没有杀人的丈夫却自杀了……

### 血红的指甲

有钱的女经理失踪了。在她自用的豪华轿车里发现了一只孤零零的右手。更奇怪的是，这只手上的五根手指甲上涂着鲜红的指甲油。可以肯定，指甲油是这只手离开躯体后被涂上去的。这是为什么呢？

# 《新干线劫持案》

## 作者简介

日本名女推理小说作家。

1934年出生于京都，京都府立大学国文科毕业，并任职了七年的中学国文科教师后因结婚而离职，1967年发表了首部作品《请目击者报告》，同期还兼任电视剧“特别机动部队”的剧本创作，其后曾以1970年的《京城之死》(后改名为《爱的海峡杀人事件》)、1972年的《死之立体交差》(后改名为《黑之环状线》)及1973年的《愉快的海沟》(后改名为《消失于Melaka之海》Melaka=麻六甲)分别入选三届江户川乱步赏的候补，随后于1975年发表了首部以外国美女凯萨琳为主角的系列作品《花之棺》，并入选了第二十九届日本推理作家协会赏候补。

大概由于山村美纱曾接受正规的舞技与花道训练，因此她作品的风格多以日本传统文化为主题，但也较同期作家更着眼于诡计布置，因此也有“诡计女王”的称号。除了凯萨琳外，其他系列作品也多以京都为故事舞台，包括验尸官江夏冬子，祇园舞妓小菊，葬仪侦探石原明子等，更于1983年以《消失的相续人》获得第三届日本文艺大赏，及于1992年获得第十届京都府文化赏，最后于1996年在写作途中因心脏病逝世，享年62岁。

她在《离婚旅行》中写正走红的女明星阿香周围有许多男性崇拜者，她的丈夫藤田因不堪忍受妻子的生活作风，两人商定离婚。在离婚前约定去旅行一次，结果在旅途上不断发生人命案。酷爱推理小说的理嘉决定当一个女侦探，随着一个又一个男人死去，阿香也陷入恐怖之中，令案情错综复杂。但理嘉通过分析推理，查找出凶手正是阿香本人。另一部推理小说《舞妓之死》，写小君、小雪、小菊三个舞妓通过考试，被选为广告模特儿。她们在拍摄现场，遇到女明星麻里，由此发生了几起凶杀案。刑警通过一只小猫，找到密室作案的秘密。原来麻里是个冷酷的女人，她为了出名与利益，不惜动了邪念，最终麻里良心发现，自尽于人间。山村美纱这一类小说题材大同小异，都是与影视生活有关，凶手大都是漂亮的女人。由于她站在女人的高度来描写女人，读来更觉生动。她的作品代表了日本女推理小说家的另一种风格：叙述节奏明快，文笔哀幽阴森，把美丽的外表与冷酷的心灵作了强烈鲜明的对照。山村美纱的作品很畅销，但在文学性上不如仁术悦子和夏树静子。

# 《新干线劫持案》

## 书籍目录

新干线劫持案  
精心策划的座位号  
三份遗嘱  
致命的遗志物  
伪造的现场  
抱猴子的少女  
死者的琴声  
血红的指甲

# 《新干线劫持案》

## 精彩短评

- 1、不错
- 2、三星半，质量大都还行
- 3、推理性强点
- 4、新干线劫持案：现在，支配着“光二十四”号的与纪念馆不是罪犯而是恐怖了。  
玫瑰色的谋杀案：最纠结。
- 5、挺不错的一本短篇集，值得一读。特别对第一个短篇的最后一句话感触颇深。
- 6、还好吧，不过都是短篇的所以感觉有点不能很精彩的展开情节。。。
- 7、手法干净利落，结束简短有力。
- 8、A先生和A太太感情不和，A太太和男子B暗通款曲。当晚B趁夜色来，争执中捅伤A太太，A先生的麻麻C故意不报警不报120。A先生回来之将刀彻底捅进太太胸口然后报警。B被抓之后蹲监15年，出狱后诉讼时效已过，便雇来D和E投案自首，假装真凶逍遥了法外。然后自己和女儿就被洗白了。『所以这个故事到底讲了个什么道理？』这个故事也是山村的短篇，山村真是个怨念很重的姓氏啊...
- 9、有意思~的情节
- 10、山村美纱，既有精巧的诡计，又有深刻的社会批判，当然还有与西村京太郎的八卦。
- 11、最好看的还是新干线劫持案。相对而言，山村美纱最擅长的还是打时间差啊。
- 12、小诡计玩得挺熟练。看来之前对她评价不当。
- 13、三星半
- 14、标题作还可以，3.5星
- 15、很不错
- 16、还行的短篇集
- 17、离奇的故事、曲折的情节再佐以巧妙的布局构成了这部短篇集，从这部杰出的短篇集中可以看出“诡计女王”的称号并非浪得虚名。
- 18、晚饭和郭大爷一起去水月豆捞吃的豆捞，一边吃晚饭一边看这本小说，列车劫案伴有大雪，罪犯布局精妙，结局出人意料~
- 19、爱

# 《新干线劫持案》

## 精彩书评

- 1、柯南道尔、阿加莎、乱步、爱伦坡、奎因都爱过。在看新干线劫持案之前。这评价也许对这个总被贬不如夏树静子之流的诡计女王太高。可能，我只是对这篇看到结局时自己发出的那句“我去！”记得太深。
- 2、大学信笺上的提示看来也没太大用处。望远镜相机倒是不错的探案工具。科技确实给侦察带来很大便利。故事的创意还不错，情节也很紧凑，一针见血。为什么要选两节车箱？答案我也猜到拉！不过叫我写却写不出来。一个小说家贵在有好点子，一般匹夫却很难想到。

# 《新干线劫持案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)