

《唐代衣食住行研究》

图书基本信息

书名：《唐代衣食住行研究》

13位ISBN编号：9787810399340

10位ISBN编号：7810399349

出版时间：1998-4

出版社：首都师范大学出版社

作者：黄正建

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐代衣食住行研究》

内容概要

本书试图综合研究唐代的衣食住行，不仅要研究衣食住行中的具体问题，比如胡饼是什么，半臂是什么，绳床、步辇又是什么，而且更重要的是研究引起衣食住行变化的社会环境，研究不同阶层不同集团在衣食住行方面的差别、衣食住行所具有的地域性民族性及其互相交流，以及衣食住行中体现出来的礼仪和习俗。

《唐代衣食住行研究》

作者简介

黄正建，1954年生，江苏兴化人，1981年毕业于中国社会科学院研究生院历史系，同年就职于中国社会科学院历史研究所，现为中国社会科学院历史研究所研究员、博士生导师、隋唐宋遗金元史研究室主任。兼任中国唐史学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会常务理事。主要研究方向为唐史与敦煌学。

书籍目录

第一章 食生活

第一节 饮食一般

- 一、主食
- 二、副食
- 三、阶级、民族与饮食

第二节 宴会与社会生活

- 一、影响宴会盛衰的社会因素
- 二、皇帝赐宴
- 三、会食
- 四、其它宴会

第三节 茶、酒与社会生活

- 一、茶与社会生活
- 二、酒与社会生活

第二章 衣生活

第一节 服饰一般

- 一、男子服饰（附军衣）
- 二、女子服饰
- 三、妆饰

第二节 服饰的等级性、地方性和民族性

- 一、服饰的等级性
- 二、地方性与民族性

第三节 服饰的消费与礼俗

- 一、服饰的消费
- 二、服饰的礼俗

第三章 住生活

第一节 居住建筑的一般情况

- 一、城市、宫殿
- 二、官衙、住宅（附别墅、园林、寺院）

第二节 张设与家具

- 一、张设
- 二、家具

第三节 住生活的社会性

- 一、等级性、地方性和民族性
- 二、礼仪习俗与迷信禁忌

第四章 行生活

第一节 道路设施与出行工具

- 一、道路设施
- 二、出行工具

第二节 馆驿与旅店（附通信）

- 一、馆驿
- 二、旅店（附通信）

第三节 出行生活概观

- 一、制度与礼俗
- 二、出行者与出行生活

一点余论

《唐代衣食住行研究》

精彩短评

- 1、读的时候画面感极强，又为穿越作了一些准备。希望到时候不要被当地人发现。
- 2、基本点都点到了，要有突破只能从框架下手
- 3、穿越唐朝必备书啊，哈哈哈。这类书其实挺好的，寓教于乐，看着轻松又能了解很多知识，就是出版人需要好好把关一些史实考据有些辛苦。
- 4、睡觉前躺在床上看此书，以便梦还那方。
- 5、清通简洁
- 6、挺长知识的。

章节试读

1、《唐代衣食住行研究》的笔记-第104页

娱乐杂戏时有男扮女装之时尚。当时妇女春游常绿衫红裙，看到好花大家随地坐下，解下红裙挂成屏障，在其中宴饮赏花，名为“裙幄”。

2、《唐代衣食住行研究》的笔记-第80页

隋唐五代皇袍开始用赭黄色，但似乎不带花纹。五代后唐时有关于“盘龙御衣”的记载。

3、《唐代衣食住行研究》的笔记-第104页

隋为火德，服饰尚赤。唐代隋为土德，因此服饰尚黄，旗帜尚赤。武则天后周代唐为金德，改旗帜为金色。越常规穿衣现象被称为“服妖”。天宝年间流行胡服胡帽就被认为安史之乱的先兆。妇女的发式也曾被赋予此类道德与政治含义。奴仆穿应主人穿的衣服被认为是以下叛上的先兆。

4、《唐代衣食住行研究》的笔记-第109页

韩愈在元和年间(806-820)写的《论今年权停举选状》透露长安人口大约100万，每年赶考的举人及仆役差不多1万人。

5、《唐代衣食住行研究》的笔记-第95页

此页记载各类成衣价格。

6、《唐代衣食住行研究》的笔记-第84页

“紫袍犀带”是贵族，“皂衣抹额”是军人。

7、《唐代衣食住行研究》的笔记-第111页

长安城东高西低，相差约30米。西边常遭水灾，所以是平民住的地方，包括大商人窦义（韩巽子里有关于他的传记）。官僚们都住东边。长安西北角曾为西域人聚居地。同职业的人，如宦官，乐人等，常居住在专门的坊内。南边居民少，成了官僚们郊游，建别墅的地方。

8、《唐代衣食住行研究》的笔记-第92页

宪宗元和年间(806-820)有“非华风”时世妆，锥髻赭面，嘴唇涂成黑色，受吐蕃装饰影响。(p103)有诗云“乌膏注唇唇似泥，双眉画作八字低”。

9、《唐代衣食住行研究》的笔记-第86页

文宗喜欢桂州棉布，称“桂管布”，据说很抗寒。宪宗时裴度因带扬州毡帽免被刺杀，带动了毡帽在长安的流行。

10、《唐代衣食住行研究》的笔记-第115页

唐代定州只有上元日才能在夜间开启坊门。

11、《唐代衣食住行研究》的笔记-第87页

吴越曾流行式样奢华的草鞋，如被禁的“吴越高头草履”。李白描绘过越女光足穿屐的风情：“屐上足如霜，不著鸦头袜”。

12、《唐代衣食住行研究》的笔记-第114页

附唐都城坊里古要迹图（出自《雍录》）。

13、《唐代衣食住行研究》的笔记-第82页

商人按规定只能穿黄白，但实际穿着常过制，还有人托名军籍穿紫衣。

14、《唐代衣食住行研究》的笔记-第110页

宫殿区的东西上阁门划分内朝和外朝，甘露之变中宦官们把文宗拥进东上阁门后就山呼万岁，庆祝胜利。

15、《唐代衣食住行研究》的笔记-第100页

白居易题诗谢元稹赠送衣料：“贫友远劳君寄附，病妻亲为我裁缝”。

16、《唐代衣食住行研究》的笔记-第79页

唐时服饰等级为紫绯绿青。(p81)六品以下均穿绿或青袍。

17、《唐代衣食住行研究》的笔记-第93页

《唐六典》卷22记载当时用的十种衣料。在西北，棉布的使用在隋唐早期时已经很多。此页下有根据日本记载推断的唐时服装用料尺寸。

18、《唐代衣食住行研究》的笔记-第90页

吐蕃人居丧时断发，以黛涂面，穿黑衣。文成公主不喜欢，赞普于是下令禁止，但似乎并未禁绝。

19、《唐代衣食住行研究》的笔记-第120页

白居易在洛阳的宅子“地方十七亩”，相当于上万平米。

20、《唐代衣食住行研究》的笔记-第76页

《酉阳杂俎》《清异录》载长安恶少们都是秃头刺青。一个叫张干的左胳膊上刺“生不怕京兆尹”，右胳膊刺“死不怕阎罗王”。荆州某人脖子以下刺白居易诗三十首，时人称“白舍人行诗图”，还有人将平生游览之处及相好妇人姓名等统统刺在身上，人称“针史”。

21、《唐代衣食住行研究》的笔记-第78页

《唐代衣食住行研究》

唐高宗时常服穿着已是“贵贱莫辨”，玄宗时则出现“借色”现象，即用合法手段诈取高品服色。

22、《唐代衣食住行研究》的笔记-第41页

《清异录》提“茶百戏”，艺人搅弄下茶汤里能浮出诗句，虫鱼花草图案等等。

23、《唐代衣食住行研究》的笔记-第100页

太平广记云宰相元载妻晒衣服，用“青紫丝绦四十条，各长三十丈，皆施罗纨绮秀之饰，每条绦下排金银炉二十枚，皆焚异香，香至其服。”

24、《唐代衣食住行研究》的笔记-第113页

隋炀帝在江都建的观文楼和迷楼。观文楼中的24间书房可称史上最奢华，每扇门上都有仙人揭帐的机关。有记载武则天在洛阳修的通天楼（明堂）高近百米（高二百九十四尺，方三百尺）。五代时岭南各国宫殿极尽奢侈。如南汉国（两广云南一带）刘岩“以金为仰阳，银为地面，檐楹榱桷皆傅白金；殿下设水渠，浸以真珠；又琢水晶琥珀为日月，分列东西楼上。造玉堂珠殿，饰以金碧翠羽。晚年，出新意，作南薰殿，柱皆通透，刻镂础石，各置炉燃香，有气无形”。闽国的东华宫“以珊瑚为[木+兑]榆，玻璃为椽瓦，檀楠为梁栋，真珠为帘幕，范金为柱础”；楚王希范作九龙殿，“刻沉香为八龙，饰以金宝，各长百丈，抱柱相向；已居其中，自言身一龙也”。

25、《唐代衣食住行研究》的笔记-第98页

隋唐时皇帝常赏赐百官四季时服，因为仅靠俸禄官员负担不起。

26、《唐代衣食住行研究》的笔记-第82页

高宗上元年后朝官不得穿黄衣。着黄衣者一般为无品者，低级宦官，差役等。所以白居易诗有“黄衣使者白衫儿”语。

27、《唐代衣食住行研究》的笔记-第96页

天宝时军衣所占比例已达全部财政收入的42%强。

28、《唐代衣食住行研究》的笔记-第108页

唐代长安坊中的街道有100-150米之宽。有记载说崇仁坊的北街上曾聚集上万人围观一女子。

29、《唐代衣食住行研究》的笔记-第116页

“厅壁记”为创自唐代的文体，等于把个人简历贴在墙上，广而告之。下页附元稹“翰林承旨学士厅壁记”全文。

《唐代衣食住行研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com