

# 《宋代文言小说研究》

## 图书基本信息

书名：《宋代文言小说研究》

13位ISBN编号：9787536668089

10位ISBN编号：7536668082

出版时间：2005-4

出版社：重庆出版社

作者：赵章超

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋代文言小说研究》

## 内容概要

宋代文言小说是继唐传奇后小说发展史上一个比较重要的有其独特面貌的时期，然而长期以来却受到学界的冷落。本书首次系统全面地阐述了宋代文言小说形成独特面貌的社会文化原因，考述了其广泛的内容和独具的艺术特色，对于宋代文言小说研究来说，具有积极的学术意义。

# 《宋代文言小說研究》

## 精彩书评

1、花了差不多兩個月，才把《宋代文言小說研究》這本二百餘頁的小書讀完，工作太忙是事實，但這篇博士論文也實在沒有甚麼發人深省的結果，令人失望。全書首三章尚可緊扣主題，探討不同類型和寫作特色的文言小說，不過分類頗嫌瑣碎，所謂的寫作特色如「行雲流水之美」、「纍如貫珠之美」等也有牽強附會之病。比較可讀的倒是書中大量引用小說原文，就當作是宋代文言小說的一次速覽，讀來頗有《聊齋》風味，但用語淺白流暢，不及《聊齋》讀來佶屈聱牙的難懂。最後一章探討小說與宋代文化的關係，本來立意極佳，但結果卻成為一篇按照綱目摘錄原文片段的流水帳，作者只引述當時幾位理學家的一些說話作證明，對於小說和所謂文化思想之間的關係沒有太多闡述和發揮，令人失望。最不可原諒的是最後一章把多部宋代筆記（尤以中華書局出版的宋代筆記叢刊為主）與小說混為一談。即使筆記作者難免會記載一些真假難辨的傳聞，但作者始終是以「實有其事，姑罔聞之」的態度記載，那麼，這與首章論及宋代已有認為小說乃虛構、敷衍鋪敘的特質，豈非前文不對後語？洪邁《夷堅志》和司馬光《涑水紀聞》、陸游《老學庵筆記》、邵伯溫《邵氏聞見錄》等書的性質迥然不同，豈可同日而語？不知道是我期望太高還是怎地，一篇博士論文居然如此草率粗疏，大概我也有機會可以唸個博士學位了。

# 《宋代文言小说研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)