

《创龙传3》

图书基本信息

书名：《创龙传3》

13位ISBN编号：9787807321972

10位ISBN编号：7807321970

出版时间：2006-2

出版社：接力出版社

作者：田中芳树

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《创龙传3》

内容概要

本书是日本著名作家田中芳树以中国神话为素材、现代日本为背景的一套传奇动作小说、史诗巨著，曾被改编为动画、游戏、漫画并广为流传。

三千年前的天界分成两大阵营：龙种和牛种。牛种的首领蚩尤在人间作乱，于是天帝便派龙族四兄弟敖广、敖绍、敖闰、敖炎前去讨伐蚩尤……经过三千年的沉睡，龙族再次觉醒。龙堂家四兄弟始、续、终、余是龙族四兄弟的转世，拥有超能力的他们，徘徊在人与龙之间，面对企图将他们的力量占为己有、进而统治全球的恶魔们，他们绝不屈服。于是，四位美少年——四条光芒万丈的巨龙游弋于现代都市的上空，一幕幕超乎想象的宏伟场面渐次展开……

作品具有浓郁的中国文化气息，龙、天帝、王母娘娘、瑶姬等都在作品中以不同形式出现；作品幻想色彩浓郁，奇妙的幻想与历史事件有机结合，光芒万丈的巨龙以及他们各自的神力，如梦如幻，极大地满足读者对于力量、自然和超自然的崇拜；同时，作品时空交错，现代和远古的影像反复切割，使人一会儿置身于繁华的现代都市，一会儿又进入原始的中原大地，让读者在传奇世界里纵横驰骋，并以愉快的方式了解历史和人物，获得奇妙的审美愉悦。

本卷讲述了龙堂终——西海白龙王敖闰觉醒的故事。随着水龙和火龙先后出现，终也决意幻化成龙，大显身手。对此，固执的长兄并不赞同——他只希望弟弟们安分地待在家里。如此沉闷的局面，直到龙堂兄弟的表妹茉理邀请他们去夜市时才有所改变。老三终的愤怒掀起滔天巨浪，天空的颜色也因此改变……

《创龙传3》

作者简介

作者：(日)田中芳树田中芳树，1952年10月22日出生于日本熊本县，硕士学位。1982年，个人第一套系列长篇小说“银河英雄传说”出版。1988年“银河英雄传说”以压倒性的人气获得日本科幻文学最高奖项——“星云奖”。同年，“创龙传”的出版，更是为他赢得了世界性的声誉。田中芳树的作品题材丰富，在科幻、冒险、悬疑、历史等不同题材的创作中均有佳作。他尤其擅长撰写幻想故事，小说多以壮阔的背景、浪漫的气息、细密的结构、华丽的笔致而闻名。田中芳树深爱中国历史，他的作品蕴涵浓厚的中国人文气息，笔下的许多人物多带有《三国演义》、《水浒传》、《史记》中千古英雄的豪气与韵致。其代表性长篇作品有“银河英雄传说”、“创龙传”、“亚尔斯兰战记”等。

《创龙传3》

书籍目录

第一章 奇怪的邻居第二章 危险的邻居第三章 蛇蝎之都第四章 六本木战役第五章 坦克追逐的大街第六章 午夜终结者第七章 闹也得有个限度第八章 基地滑翔道第九章 白龙烈风第十章 何时大团圆第二次龙堂兄弟座谈会(代后记)

章节摘录

书摘黑色和红色在画面上狂乱地舞动着。光影斑驳，色彩绚丽，把观看画面者的眼睛染成白色、黑色，继而染成红色。这是一幅三十六英寸的大型VTR投影机的画面。对投映在上面的事件，如果不明真相，一定误认为是一场耗费巨资拍摄出来的电影画面，而且是故事接近高潮时的情景。摩天大楼的楼群巍然耸立着，构成了大都市的绚烂夜景，在画面上铺陈开来。那是一幅其实并不鲜见的、看上去美轮美奂的夜景。就在这样的夜景中，在城市中心区，出现了一个异物，好像是在昭告人们现在不是二十世纪末似的。那是一个身体庞大的生物，浑身闪耀着猩红的光焰。和楼宇的高大相比较，着实庞大得令人难以置信。它就是一种世人称之为“龙”的怪兽，本来它只存在于传说或神话当中。放置投影机的房间相当宽敞，有普通的学校教室那么大。里面陈设的家具价值不菲，远非平常可比，予人一种厚实稳重又低郁沉闷的感觉。那是一个看上去介乎会议室和谈话室之间的封闭式空间。四个男人和另一个男子正在房间里。拖曳着灰色影子的四个人，以王侯贵胄般倨傲不羁的姿态，将身子深陷在安乐椅里。第五位男子则像臣仆一般低低地候在地板上，听任调遣。这个男子措辞谨慎地向另外四位禀告：“这就是几天前，发生在太平洋西北角一个岛国上的事件的图像。先生们看过后还满意吗？”他的名字叫沃尔特·圣·汤姆森，是四姐妹财团远东地区的总指挥。这家世人称之为“四姐妹”的财团是一家巨大的垄断性财团。在美利坚合众国里，无论政界、财经界还是官宦阶层，汤姆森均享有良好口碑，是一位有着卓越才能的专家型行政人员，中流砥柱式的人物。与他相对的四个男人，看上去情同手足，只不过容貌和体格上有微妙的差别。在场所有人都仪表华贵，长相周正。年纪已从中年迈入了老年的门槛，所穿戴的服饰简约大方却价格昂贵，让人感到一种兼带嘲讽的机智与高高在上的气质，这一切都显得十分相似。事实上，他们这帮人早在曾祖以及祖父那一辈就相互缔结了姻缘关系，彼此交换了血液。他们的教名虽不具皇室或贵胄特征，但他们现在的家族称谓却深具世界性的影响。他们的姓氏便是洛克菲德、玛丽甘、米隆和杜邦。“你本人是怎么看的？”闻听四人中的一位提问，汤姆森在显示出自信与沉着之余，还是略带紧张。他调整了一下语调：“先生，我认为我们所期望的目标完全达到了。”汤姆森没有采用复数，但是他的称谓里还是把四人都包含在内。拖着灰色影子的四位男子，脸部肌肉纹丝不动地继续听汤姆森讲述着。“首先，要让龙确实存在这一事实，在大多数人的眼中一清二楚。第二，要让人们对下面这一点坚信不疑，即龙是充满危险和破坏性的存在，对人类也好，对人类文明也好，都是不可轻视的劲敌，是一种必须消灭的有害怪兽……以上就是本计划的目的所在呀。”“第一点还不赖！看上去确实成功了。第二点真的那么确实吗？”一个拖着灰色影子的男人诘问道。汤姆森伸了伸腰，以一副稍显造作的姿态，略事夸张地指着VTR的画面。从他的指尖望去，远东经济大国曾几何时引以为荣的摩天大楼，在冲天的烈焰里，正轰然崩塌。“先生们看看这幅画面吧。让我说，充其量也就是模仿了曼哈顿的《金刚》罢了。不过呢，这些高层建筑群在一部分日本人眼里，就是财力和科技实力的象征啊！甚至有好事之流，坚信那种趣味低俗、怪模怪样的政府办公大楼是魅惑人心的权力的化身呢。目前的情况用日元来估算，损失已超过一兆日元，死伤者嘛还未达到一千人。当然，已经让日本人对龙产生了恐惧感和憎恶感，至少这一点是毋庸置疑的。”汤姆森还附加说明道：电视也好，报纸和杂志也罢，已经铺天盖地地展开了宣传攻势，强行灌输龙是可怕的这种观念。日本人已经举国上下投入抗击暴龙的洪流中……P1-4插图

《创龙传3》

媒体关注与评论

书评少年英雄 超级能力 中国意象 传奇动作 光芒万丈的四条巨龙，超乎想象的宏伟场面。 日本文坛巨匠田中芳的史诗巨著，著名插画家、《最终幻想》美创意野喜孝插画超值珍藏。现在购买《创龙传》，参加活动，即有机会赢得CLAMP珍藏版《创龙传原画集》等礼品。 田中芳三部曲：“银河英雄传说”、“创龙传”、“亚尔斯兰战记”。 读完最后一行 轻合书本 慢慢闭上眼 深吸一口气 满溢胸中的是—— 华丽的神龙 抬首仰望……

《创龙传3》

编辑推荐

本书是日本著名作家田中芳树以中国神话为素材、现代日本为背景的一套传奇动作小说、史诗巨著，曾被改编为动画、游戏、漫画并广为流传。三千年前的天界分成两大阵营：龙种和牛种。牛种的首领蚩尤在人间作乱，于是天帝便派龙族四兄弟敖广、敖绍、敖闰、敖炎前去讨伐蚩尤……经过三千年的沉睡，龙族再次觉醒。龙堂家四兄弟始、续、终、余是龙族四兄弟的转世，拥有超能力的他们，徘徊在人与龙之间，面对企图将他们的力量占为己有、进而统治全球的恶魔们，他们绝不屈服。于是，四位美少年——四条光芒万丈的巨龙游弋于现代都市的上空，一幕幕超乎想象的宏伟场面渐次展开……

作品具有浓郁的中国文化气息，龙、天帝、王母娘娘、瑶姬等都在作品中以不同形式出现；作品幻想色彩浓郁，奇妙的幻想与历史事件有机结合，光芒万丈的巨龙以及他们各自的神力，如梦如幻，极大地满足读者对于力量、自然和超自然的崇拜；同时，作品时空交错，现代和远古的影像反复切割，使人一会儿置身于繁华的现代都市，一会儿又进入原始的中原大地，让读者在传奇世界里纵横驰骋，并以愉快的方式了解历史和人物，获得奇妙的审美愉悦。

本卷讲述了龙堂终——西海白龙王敖闰觉醒的故事。随着水龙和火龙先后出现，终也决意幻化成龙，大显身手。对此，固执的长兄并不赞同——他只希望弟弟们安分地待在家里。如此沉闷的局面，直到龙堂兄弟的表妹茉理邀请他们去夜市时才有所改变。老三终的愤怒掀起滔天巨浪，天空的颜色也因此改变……

《创龙传3》

精彩短评

- 1、严格说来读的应该是盗版，时间段在98-99年左右。不过那个时候的盗版也比这花的一塌糊涂的封面正经些好么= =#扶额。
在银英后进展田中大神的各种作品，但都不是非常喜欢，亚尔斯兰算是好些。创龙基本上可以垫底了。我实在不喜欢日本童鞋们用小说笔法写中国的神话故事或是历史，so。。。这是个人品位的问题。
另：田中君你是有多喜欢纯男性题材.....
又：四兄弟总是让我想起葫芦娃.....
- 2、超喜欢田中大神的小说，就光银英就攒了两个版本。但是.....这个版的创龙实在是.....要是用CLAMP的插图的话铁定会买！！而且CLAMP画的4兄弟以及茉莉很符合人物的特质。
- 3、第一次看田中芳树的作品，还是世界观和少年的大气吸引自己。
- 4、2003年5月
- 5、大一
- 6、封面真销魂OJZ
- 7、咱想要CLAMP版本的。
- 8、基本上把里面骂的对象从日本换成现在的我朝是一点错都没有的吧
- 9、难以忍受！还是CLAMP的插画好。。。
- 10、求你填坑
- 11、直接读的3，读到一半发现2忘了买。把故事设定背景换成大天朝，一点违和感都没。五毛和公知都可以看看这本书。作者居然在后记说自己是赶稿才写完的这本书，为什么不继续赶稿呢！无奈。
- 12、-0-接力的封面真是.....无语凝噎.....
感想的话，其实，这个如果拍成电影很过瘾，现成的材料，而且一部部的也很顺畅，战斗画面过瘾，破坏力过瘾，英雄和神话情节也过瘾，世界观完整，符合亚洲人脑内想象又有群众基础，比雷神好理解多了。就是可能霓虹人会不太适应被吐槽的那么惨以及要找什么样的男主来演的问题。
- 13、被人推荐说是一本很好看的书，看了前面四部，剧情发展比较缓慢，没有看下去的耐心了，感觉这种东西不是应该直接画成漫画更有意思些的嘛，虽然也有改编漫画什么的，但是觉得写成一本本十几二十万字的书。。。个人感觉比较一般了。
- 14、初中时看的。。。

《创龙传3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com