

《[青春版]牡丹亭.....四片装(DV)》

图书基本信息

书名：《[青春版]牡丹亭.....四片装(DVD)》

13位ISBN编号：9787883998204

10位ISBN编号：788399820X

出版社：浙江音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《[青春版]牡丹亭……四片装(DV)》

内容概要

介质为4DVD！

两岸三地精心打造，世界遗产昆曲生辉。全球首演舞台写真实录

(花絮：DD2.0、全屏/4:3、中文字幕)、正剧为中英文字幕可选

白先勇现场监制，台湾金马奖负责人王童担任导演，杭州西湖边拍摄外景和花絮

《牡丹亭》——中国古典名剧经典现代青春版。

青春版《牡丹亭》由著名小说家白先勇改编，他对名著进行如此改编的初衷就是要让高雅文化进入校园，创造能够雅俗共赏的经典。青春版《牡丹亭》全部由年轻演员出演，符合剧中人物年龄形象。在不改变汤显祖原著浪漫的前提下，白先勇将新版本的《牡丹亭》提炼得更加精简和富有趣味，符合年轻人的欣赏习惯。

昆剧，亦称“昆曲”，产生于明代嘉靖、隆庆年间的江苏昆山。迄今已有六百余年历史。明、清之际，它成为全国最大剧种，主宰剧坛二百余年。我国现存历史较长的地方剧种，几乎无不受过昆剧艺术的影响，有“中国戏曲之母”的雅称。

十岁的白先勇，首次聆听了梅兰芳的昆曲选段《牡丹亭——游园惊梦》。这一听，《游园》中《皂罗袍》那一段婉丽妩媚、一唱三叹的曲调，深深折服了这颗少年萌动的心。从此，白先勇再也无法扯断自己与昆曲的情缘。多年之后，当白先勇先生客居美国之时，也情不自禁地写下了小说《游园惊梦》，追思自己记忆中的昆曲音韵。

又过了很多年，白先勇决定着手筹备他在头脑里已经无数次勾画、演绎过的最新的经典样本——青春版《牡丹亭》。《牡丹亭》是白先勇一生的梦，为了这个梦，他虽然没有像《牡丹亭》的人物历经天界、人间、冥界，但是却在台湾、苏州、香港之间辗转往复，忙碌奔波。他无时无刻不在关心青春版《牡丹亭》点点滴滴的进程。

最初，白先勇和戏曲界的同仁，认真利用五个月的时间琢磨剧本，把五十五折的原本撮其精华删减成二十七折，在过去偏重杜丽娘的表演为主的情况下，加强柳梦梅的角色，转为生旦并重，还原汤显祖原著的精神，并把它变成一部歌颂青春歌颂爱情的戏剧，紧扣一个“情”字，改编后的昆剧《牡丹亭》分为上中下三个部分：“梦中情”、“人鬼情”和“人间情”。

上本《标目》

《蝶恋花》忙处抛人间处住。百计思量百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。

玉茗堂前朝复暮，红烛迎人，俊得江山助。但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。

汤显祖：“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生，梦中之情，何必非真。”

第一出《训女》

南宋南安太守杜宝，只生一女，取名杜丽娘，年方十六岁。为让女儿成为个知书达理、有教养的大家闺秀，他训劝女儿做女红处，还要多读些书，多写些字。

第二出《闺塾》

杜宝请了迂腐秀才陈最良教导女儿。陈最良教授丽娘《毛诗》，卑女春香伴读。陈讲授《诗经·关雎》，引动了丽娘的惜春情思。娇憨顽皮的春香在一旁打趣胡闹，并借口出恭外出，发现了后花园，回来告诉了丽娘。陈最良要责罚春香，杜丽娘当着老师面，虽也则斥春香，但内心已被春香引动，准备第二天到花园游玩一番。

第三出《惊梦》

丽娘在春香鼓动下，背著爹娘去后花园游赏春天的美景，只见园中百花盛开，姹紫嫣红，美好的景色引起了她的春情。丽娘于园中小憩。睡梦中见一书生持柳枝请她题诗，牡丹亭畔，芍药栏前，紧靠湖山石边，杜丽娘与秀才柳梦梅两情缱绻，云缠雨绵。

第四出《言怀》

柳梦梅乃唐朝柳州司马柳宗元之后，原表字春卿。自小孤单。虽已三场应试得手，然时运不佳，穷困潦倒；依赖园公郭驼，栽种花果度日。某日偶得一梦，梦一花园梅树下，立一美人诉之：“柳生啊柳生，遇奄方有姻缘之分，发迹之期”，梦梅之名因此梦而改。在郭驼支持下，柳决定及早赴临安应试，教梦中事成真。

第五出《寻梦》

杜丽娘时时忆起梦中欢会，寻思辗转，竟夜无眠。这天背着春香去后花园寻梦中景物，欲见亭台凄凉

《[青春版]牡丹亭……四片装(DV)》

，花草冷落，杳无人迹，心中无限感伤。

第六出《虐谍》

李全归顺大金皇帝完颜亮，完颜亮其招兵买马，准备骚扰地方，开征杭城，霸占赵宋剩水残山。

第七出《写真》

杜丽娘自游园后，寝食悠悠，顿成消瘦；取镜自照，见往日丰盈竟羸瘦至此，一旦无常，还有谁知往日美貌？自知之起，乃在中秋前夕自描真容。并题诗一首，留“他年得傍蟾宫客，不在梅边在柳边”句。

第八出《道观》

石道姑自怜生理上残缺，出嫁紫阳宫，为人消灾祈福。受杜府托为相思而疾的杜丽娘祈祷。

第九出《离魂》

杜丽娘中秋之夜病情转重。丽娘病榻前拜别父母亲，请求母亲把她葬在梅树下，并嘱春香将其自画小像以紫檀匣藏在太湖石下。丽娘身死魂不灭，在花神的庇佑下等待他日重生。

中本—印子《地府》

中本开场,鬼差引杜丽娘魂上。

第一出《冥判》

杜丽娘魂到阴司，阎罗帝胡判官问明死因，查得姻缘簿知杜丽娘与柳梦梅日后有姻缘之份，又得花神认证，即放丽娘出枉死城，待柳梦梅开棺后，方可复生。

第二出《旅寄》

柳梦梅路遇风雪，饥寒交迫，遇陈最良搭救，带至梅花观休息。

第三出《忆女》

杜丽娘将死之际，圣旨传来命杜宝速赴淮陽镇守，丽娘孤坟只托石道姑看守。时光匆匆已三年，杜父、杜母、春香睹物怀人，齐悲丽娘青春早殇。

第四出《拾画》

柳梦梅寄居梅观，一日至后花园游赏，在太湖石畔拾得丽娘自画真容，柳生欣喜非常，回到书房，并将画像挂于书桌前。先以为是菩萨像，又以为是嫦娥像，后见题诗，方知是一女子自画像。后更觉画中人酷似其梦中美人，于是日日烧香拜球，希望画中人能走出与之相会。

第五出《魂游》

丽娘鬼魂夜间从花园坟初，至梅花观闲游，適石道姑为自己住持道场毕，又听见柳萌美的叫唤声。

第六出《幽媾》

杜丽娘游魂闻柳梦梅叫唤，动其心魄，便悄然入房，与梦中情人幽会。

第七出《淮警》

贼党李全與压寨夫人杨坡商议金主命之攻打淮揚事。

第八出《冥誓》

杜丽娘鬼魂与柳梦梅两情相悦，夜夜欢会，他俩嬉笑之声，引起了石道姑的怀疑。一日，两人夜会让石道姑查房冲散后，杜丽娘始将为柳梦梅一梦而忘之实情相告，并求柳生至后华园挖坟开棺，使她回生。柳生闻之大惊，欲不负两人跪拜天地结为夫妻之盟誓。

第九出《回生》

柳梦梅把杜丽娘话告诉石道姑，并求她帮忙。于是至后花园拈香叩祭鬼神，挖坟开棺，在众花神庇护下，杜丽娘得以还魂复生。

下本—第一出《婚走》

丽娘还魂后，唯恐挖坟开棺事为陈最良知，当夜柳、杜即匆匆雇船，与石道姑一起奔逃，两人并在船上曲成婚事。

第二出《移镇》

李全助金兵攻淮安，杜宝带军改走旱路赴淮安镇守，杜母与春香经走水路前往臨安。夫妻分离失散。

第三出《如杭》

柳梦梅与杜丽娘落居杭州，两人新婚燕尔，恩爱非常。石道姑告诉见许多秀才皆赴考场，丽娘劝柳紧赴京应试。

第四出《折寇》

第五出《遇母》

《[青春版]牡丹亭……四片装(DV)》

杜丽娘与石道姑一路寻亲，客店孤凄。杜母、春香亦逃离客店投宿。杜母与春香乍见丽娘，以为鬼魂，经石道姑解释后，杜母宁可丽娘是鬼亦要将她留下，一意相认。母女团圆。

第六出《淮泊》

柳梦梅赴科应试后，受妻央请寻岳父母，知杜宝困守城中，愆前往搭救。寻至淮城下，一心与岳父相见，递杜宝投太平宴，门仆见其穷泊不予理会，柳梦梅冲席而进。

第七出《索元》

朝廷放榜，柳梦梅高中状元，军校奉命寻找。遇郭驼亦至临安寻主，便与军校们同去。

第八出《硬拷》

杜宝将柳梦梅押解临安监禁。临安杜府里，杜令手下从柳梦梅身上搜到杜丽娘春容，认定柳是盗坟贼，遂命衙役将柳吊起，用桃枝拷打。此时四处寻柳的郭驼与军校们恰好寻到杜府门前，柳梦梅被救下，赶赴天子琼林宴而去。

第九出《团驾》

刘忠状元，杜宝预告其劫坟。杜丽娘、杜母出面上殿，杜宝欲告杜丽娘乃花妖狐媚，假托而成。皇帝命人以瞻镜照丽娘，朝廷殿上证明杜丽娘是人身。杜府全家团圆，柳梦梅与杜丽娘有情人终成眷属。

“情不知所起，一往情深。生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。梦中之情，何必非真；天下岂少梦中之人耶”

《[青春版]牡丹亭……四片装(DV)》

精彩短评

- 1、也是戏剧鉴赏课看的，印象最深就是柳梦梅每次称杜丽娘“姐姐”的时候，好温柔。我男友也是的哈哈哈哈。
- 2、未看完。
- 3、表演、戏曲、布景无不美

《[青春版]牡丹亭.....四片装(DV)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com