

《35岁前该做的50件事》

图书基本信息

书名：《35岁前该做的50件事》

13位ISBN编号：9787500842651

10位ISBN编号：7500842651

出版时间：2008-10

出版社：奥里森·斯韦特·马登、黄白兰、谢冠 中国工人出版社 (2008-10出版)

作者：奥里森·斯韦特·马登

页数：281

译者：谢冠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《35岁前该做的50件事》

前言

35岁是成熟的年龄。成熟的过程就是一个不断尝试的过程。35岁是人生走向辉煌的一个重要阶梯。走得好，前面的路将风光无限。要顺利跨过这个阶梯，登高望远，成为一个走向成熟的、有成就的人，在35岁之前，一定要尝试做50件事。在人生的旅途上，每个人都扮演着不同的角色，但不管你选择或扮演了什么角色，做到了这50件事，就经历了50次有着人生特别意义的尝试，跨过了50道坎。跨过去了，你的人生角色、甚至命运就会因此而改变。勇于尝试，勇于跨越，才能驾驭人生，改变命运。没有人一生都是一帆风顺的，任何人随时都会碰上磨难。勇于尝试，才能获得成功。没有尝试，就会显露出人生的肤浅苍白。离开尝试，就意味着没有了思想之源。因为尝试，才迫人思索，才逼人明智，才使人练达，才会有所发现；只有明智练达，而又富有发现创新精神的人，人生才会卓越，生命才能不同凡响。

《35岁前该做的50件事》

内容概要

《35岁前该做的50件事:勇于尝试 驾驭人生》将是你通向成功的铺路石。 在人生的旅途上，每个人都扮演着不同的角色。尝试做50件平凡的事，驾驭不平凡的卓越人生。 命运之神从不虐待迎难而上者，它所阻挡的，原本就是凡俗的庸人。一个成熟的、有成就的人，在35岁之前，一定要尝试着做50件事。在人生的旅途上，每个人都扮演着不同的角色。但不管你选择或扮演了什么角色：就经历了50次最宝贵的人生历练，经历了一次次登高。经历过50件事的一次次尝试。

《35岁前该做的50件事》

书籍目录

第1件事 为自己的一生列一个表格 / 001第2件事 做一本你自己的词典 / 006第3件事 每天留一点时间款待自己的心灵 / 012第4件事 接触那些使你感到畏惧的人 / 017第5件事 参与一种商品的街头推销活动 / 022第6件事 经历一次心脏狂跳的感觉 / 029第7件事 每天反省自己的失误之处 / 036第8件事 做一次你不可能做成的事 / 041第9件事 不带一分钱出门旅行 / 047第10件事 做一件投资10年后才能成功的事 / 052第11件事 有一次真正精疲力竭的经历 / 059第12件事 每天计算你完成预定目标需要的时间 / 065第13件事 几年之内拿到10个以上资格证书 / 072第14件事 去见见那些职高位尊的人 / 077第15件事 扮演一个与你完全不同的角色 / 081第16件事 去最危险的职业现场 / 086第17件事 与难以相处的人打交道 / 091第18件事 做你本行业的领袖人物 / 099第19件事 试着与10年后的自己进行对话 / 106第20件事 每日完成一页手稿 / 114第21件事 两年之内读破万卷书 / 120第22件事 与父母一同去旅行 / 125第23件事 去面对那些使你感到紧张的人 / 131第24件事 做一个“叛逆者” / 136第25件事 参加一次竞选 / 141第26件事 独自一人在野外过一夜 / 148第27件事 到没有人烟的地方去，与自然对话 / 153第28件事 10天内认识20个新朋友 / 157第29件事 在庭院中栽一株小树 / 163第30件事 在互联网上体验人生 / 170第31件事 在团体里培养领袖感 / 175第32件事 将要做的事情安排得有条不紊 / 180第33件事 在喧闹的街边观察过往行人 / 187第34件事 到晚会上征服最引人注目的异性 / 193第35件事 做一次餐馆里的引导服务生 / 198第36件事 在工地上吃一次落有灰尘的早饭 / 203第37件事 在尽可能多的地方留下你的足迹 / 208第38件事 在电器分解组装过程中感悟人生 / 212第39件事 学会欣赏古典音乐，掌握绘画技巧 / 219第40件事 学会使用电话交流的技巧 / 223第41件事 留心观看报刊边角处的广告 / 228第42件事 每天，为自己的愿望祈祷 / 233第43件事 实现理想的人生模式 / 237第44件事 换一种思维，你将进入另一种人生 / 245第45件事 找到真正的良师益友 / 250第46件事 学会基本礼节，你更令人喜欢 / 254第47件事 做不幸者的朋友 / 260第48件事 考察与别人的第一次谈话 / 266第49件事 用一句话战胜别人的五种法则 / 272第50件事 在磨难中寻找快乐 / 277

章节摘录

在美国和德国，都有记者为了要写出真实的故事，自己假扮成下层劳动者，与他们生活在一起，最终完成了震撼世界的作品。生活中，类似的扮演也是经常遇到的。去医院看病人，不管你内心多痛苦，面对毫无希望的亲人，你还是要扮演乐天派的角色，高高兴兴地与病人谈话。如果你的职业是私家侦探，为了职业的需要，你会扮演更多的人，从艺术家到清洁工人都有可能。离开自己“本身”，去扮演一个与自己完全不同的人，这不是离经叛道的事情，相反，是生活中常有的事情。去年春天，一个日本人到中国旅行，在一个乡村戏台上看到一副对联，由于日语中也有汉字的缘故，他大约能看懂这副对联的意思。经证实，这副对联的意思是这样的：戏台小世界，人生大舞台。这个日本人深深被悠久文化的宏大力量征服了。进入到现代社会，西方文化对全世界的影响是显而易见的，包括人生哲学。我们现在习惯把人看成是灵肉一体的东西，所有关于灵魂的探索最终都要由肉体来实践，都要在日常生活中得到体现，因此才有了那么多探索灵魂的理论 and 书籍。东方文化不是这样，在东方人的思想里，灵与肉是可以分开的，人在生活中扮演一个与他身份不相同的角色是很正常的现象。在东方人的哲学里，生活本身带有很大的游戏成分，这一点显示了东方人在生命哲学方面的智慧。对待严酷的社会现实，西方人是将自己定义成一个半人半神的形象，“痛苦不可能压倒我。”而东方人的想法则很简单，“人生再难，我也要寻求欢乐。”正是基于东方文化的传统，你可以设计这个命题：试着去扮演一下别人。当你试着去扮演一个与你“本身”不相同的人物时，完全可以把“了解社会、理解人生”这样的大题目放在一边，可以给自己下一个很平凡的定义，“我就是想看看别人怎样对待我扮演的这种人”，但事情并不总朝着我们愿望的方向发展。严肃的定义也好，游戏的轻松也好，现实生活总要把它严酷的一面刻在你的脸上。了解这种严酷，是我们的目的。日本演员太一郎在国外虽然没有什么名声，在日本国家却享有“千变人”的称号，他扮演的角色，多是些跑龙套的角色，是为烘托主角而设计的。虽然如此，只要有太一郎参与，这些角色就一定能成为整部电影的闪光点之一。太一郎在谈到扮演众多角色的心得时说：“每接到一个新角色，我都很兴奋，因为这个角色给了我又一次机会。人生可以让你牢牢抓在手里的机会不多，抓住了就要好好地干，这是我从自己所扮演的各种角色中体会到的。我扮演的那些人，大都境遇不好，生活艰难，为了演出的需要，我与他们做过多次长时间的谈话。他们当中有些人没有向命运屈服，仍在努力开创新的生活；有的却未老先衰，丧失了继续努力勇气。他们常常埋怨别人有着许多的机会，而自己一次也没遇到过，‘这辈子看来也就是这个样子了……扮演他们的时候，我不是用演技在演，而是用‘心’在演，有一种说不出的辛酸感受一直盘绕在我心里。我自己就是经过千辛万苦才有今天的成绩，因此我特别同情那些知耻而后勇的人，愿意帮助他们。”太一郎的话给我们很大启发，他的职业对我们来说是一种巧合，因为他恰恰把“本身”和“扮演”两个极端极巧妙地联系在一起。我们设计这一“扮演”计划，就是想让年轻人能像太一郎那样，在工作中加深对社会的了解。我们“扮演”的目的，不是简单地从道德方面培养年轻人的同情心（虽然这种培养也是非常必要的），而是想通过“扮演”这种形式，让年轻人知道自己的位置，珍惜自己的生活方式，珍惜自己对生命的热爱。著名剧作家新藤兼人说过，扮演角色是一件非常幸福的事情。通过扮演，你生命的全部潜能发挥出来，可以创造出许多令人难忘的瞬间。不做演员，你永远体会不到这一点。譬如你扮演拿破仑，拿破仑那种颐指气使的态度、那种金戈铁马的进军，你不去扮演就根本体会不到这种神采，你在实际生活中可能终生都不会有这样的机会。如果你扮演了一个大公司的经理，给自己一个扬眉吐气的尝试，长期以来积存在心里的郁闷一扫而光，愉快的心境有可能帮助你办成一件大事。虽然这只是一瞬间的事情，但你已经无法从这种感受中自拔了，你或者奋发努力，真正拥有那种美好的东西，或者更加灰心，一生都不得安宁。这便是扮演会给你带来的东西。在“扮演”的过程中，你还会学到不少生活中真正可以称得上是智慧的东西。譬如你准备扮演一个饭店里送外卖的伙计，在饭店送外卖，第一条要求就是要能跑路，如果你的体质不好，或者你对周围的街道不熟悉，显然不能完成任务。当伙计寄人篱下，免不了要受老板的训斥，这对你的自尊心是一个极大的考验，老板训斥人是不能回嘴的，如果你受不了委屈，显然没有做错事情却招来了老板的臭骂，你能保证自己心平气和吗？将来你正式加入某一家公司时，可能会遇到类似的甚至比这更严峻的场面，那时你怎样来应对，现在就可以试着练习。扮演有这样几种功能：了解、体验、游戏、自我训练、自我激励。你在扮演角色时需要注意的几个问题是：1. 接受你所扮演的角色。这个道理很明显，你不能从心里接受这个角色，就不可能扮演好。不过也不这么简单。接受所扮演的角色，不能被动地接受，应该在理解的基础上接受。要理解你以前并不了解的人，不是件容易的事。接受本身意味着宽容

《35岁前该做的50件事》

，不管别人怎么看待你所扮演的角色，即便是十恶不赦的坏蛋，你也要为他找出一点还存有丝毫人性的地方，在此处宽容他。2. 接受别人对你的误解。误解是人生中常有的事情。不能心平气和地对待别人的误解，总要急着去辩白的人，不会成就伟大的事业。应该说，当你还年轻的时候，就需要面对这种自己找来的误解，的确是一种不小的考验。3. 体会别人的思想方法、工作方法，看看对你自己有什么启发的意义。站在自己的角色立场上去观察体会别人的各种特点，总免不了隔靴搔痒。只有你将自己完全放到别人的生活轨迹上时，真实的体验才会到来。这种体验在研究者看来是非常重要的，很多医生就是先在自己身上试验治病的。

《35岁前该做的50件事》

编辑推荐

《35岁前该做的50件事:勇于尝试 驾驭人生》35岁是走向成熟的年龄。成熟的过程是一个不断尝试的过程。人生如爬山，尝试做这50件事，可以说是找到了通向山颠的必由之路。尝试，使胆小者卑琐乖戾，使强者顽强坚忍。尝试，迫人思索，逼人明智，使人练达，有所发现。只有明智练达，而又富有发现创新精神的人，人生才会卓越，生命才能不同凡响。

《35岁前该做的50件事》

精彩短评

- 1、六年前我上初二的时候曾经看过美国作家奥里森·马登的《思考与成功》，这本书对当时才十三岁的我带来了很大的触动，我对这本书的作者有着深沉的感激，更感谢当年推荐这本书给我们的那位班主任。偶然的一次契机，我有了在卓越网上搜索奥里森·马登还写了哪些书的念头，结果就搜出了这一位奥里森·斯韦特·马登，两位作家的名字很相像，我还不清楚是不是同一人，但这本《35岁前该做的50件事：勇于尝试 驾驭人生》还真的不错，书一到手我第一件事就是翻看它的目录，我觉得偶尔翻看一下这本书，哪怕仅仅是翻翻目录，也会对我的思维有很大启发。
- 2、一瞥 因人而异
- 3、给弟弟看不错
- 4、读了这本书的当时的确有些热血沸腾。

《35岁前该做的50件事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com