

# 《铅笔技法》

## 图书基本信息

书名：《铅笔技法》

13位ISBN编号：9787600100958

10位ISBN编号：7600100959

出版时间：1992年6月1日

出版社：新形象

作者：新形象出版公司編輯部

页数：143 頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鉛筆技法》

## 內容概要

本書是以鉛筆為畫材，用具體的圖解和參考例，加上一看就能了解的解說，教人如何掌握所謂表現之基本的素描。

從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基本，在各章循序解說，進而對於靜物、人物、風景等各個實物要如何表現？以具體的圖解和參考例表示出來。

對有志於畫家、插畫家、設計家的人來說，是不可或缺的素描基本，希望以此書好好加以熟練。

### 目錄

#### 序言

#### 1章 使用鉛筆的方法

鉛筆的軟硬

鉛筆和線條

使用鉛筆的方法

筆勢和筆壓

橡皮擦

擦筆

素描用紙

#### 2章 素描的基本

正確地素描

隱藏的形狀

圓和橢圓

正中線

自然物結構

表現形態的描影

花和文字的描畫方法

光線的方向和影子

素描的表現要素

明暗

明暗和顏色

明暗的軟硬

質感的表現

衣服的質感

蔬菜的質感

了解實物

#### 3章 靜物素描

花

濃色花的明暗

群聚的花

灌木上開的花

插花的組合

魚介類

器物

小東西

家具

金屬質

佈置和明暗的均衡

#### 4章 人物素描

骨骼

簡化圖形

# 《鉛筆技法》

全身像的比率

衣服的皺摺

穿衣服的人物

頭部

男女的頭部

畫手的方法

畫腳的方法

5章 風景素描

空氣遠近法

天空和雲的表現

樹木的表現

建築物的質感

透視圖法

建築物

水的質感

河流和橋細節和整體的關係

玫瑰

蘭花

秋海棠

帽子和木箱

電話

書

毛巾和布條

輕質感的表現 布

噴霧器與貝殼

玻璃杯 白蘭地酒杯

腳踏車

狗

# 《铅笔技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)