

《旅人》

图书基本信息

书名：《旅人》

13位ISBN编号：9789868563216

10位ISBN编号：9868563216

出版时间：2009年12月07日

出版社：八旗文化

作者：胡晴舫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旅人》

內容概要

作為一個卑微的旅人，我沒有能力詮釋我旅行過的世界，我只能觀察、記錄、理解，試圖參與。我也清楚的知道：無論我是否安全抵達我的目的地，我都已經回不去了。——胡晴舫

香港中環的一位婦人，點了一杯熱咖啡和中式炸豆腐，配了一小碟辣椒蘸醬，作為她的下午茶。——你應該驚奇嗎？『香港是個國際化大都市，炸豆腐當然可以和著熱咖啡下肚』。我的朋友說。沒問題，我收起愚蠢的表情。

胡晴舫看到這一幕，最後總結到：食物，成為最後一種辨識文化的方法。你對異質文化的容忍程度有多高，端看你對陌生食物的接受態度。

火車進入巴黎市郊時，許多巴黎人跳馬背式的越過捷運票口。我的朋友滿懷浪漫的說，『瞧！法國人就是這樣自由不拘！』而胡晴舫看到的是：旅人帶著他的偏見上路，有些舊偏見被印證，成為真理；有些被修正，形成新的偏見。經由旅人的闖入，則影響了沒有離家的人們看待世界的態度——或，另一面的偏見。

這顯然不是一本坊間常見的私人旅遊記錄，而是透過旅行現象窺視本質，如詹宏志先生所評價的，是作者對旅行和旅人(包括她自己)的行為和意義加以反省的書。她表達了對時下流行觀念的質疑，也悲觀的認為文化在旅遊市場裡逐漸櫥窗化，成為一種能夠媚俗的商品。所以，你不要忘記了，峇里島當地人，是因為旅人的闖入，才搖身變成舞臺上的演員。而我們還在大聲抱怨巴厘島為何喪失了淳樸的風情。

旅行的本質是什麼？其實是他者眼光與自我倒影的彼此窺視，是日常文化與異國情調的互相挑逗，也是文化強弱和階級高低的權利關係。只是，本書用戲劇般的場景和精闢的話語輕鬆呈現。

《旅人》

作者簡介

胡晴舫

她本身就是一個形而上的旅人。出生於台北，臺大外文系畢業後即赴美國威斯康辛大學就讀戲劇學碩士。1999年移居香港。她一邊各地游走，萍蹤不定，一邊思考女性、現代性、都市等議題，一邊為兩岸三地以及新加坡的媒體專欄提供文化評論。

已經出版的作品包括《旅人》、《她》、《機械時代》、《濫情者》、《辦公室》、《人間喜劇》等。

精彩短评

- 1、八旗文化是個值得關注的出版社
- 2、托朋友的福，讀到了原汁原味的版本。作者對旅行和生活的闡述很深刻。有好幾篇文章都特別贊，會有共鳴
- 3、用眼睛看世界 用心感受世界
- 4、見語文摘抄244。
- 5、小南，暑假送你本簡體版的書
- 6、讓人很舒服的文字。
- 7、透過信睿這本雜誌了解到作者，一讀便是對味兒，作品一直想法子通讀到。
- 8、從台北到上海再到寧波，一路的感悟都凝集在這本書里。
- 9、全知全能視角非常好，因為這不同於市面上濫俗的遊記，不局限於一些只言片語的經驗。所有的靈魂與不安都會被重新審視，而你擁有過這個審視過程之後，你將會在下次上路只是多一絲勇敢。旅行哪怕只是增加偏見，也終歸有意義。
- 10、特別驚喜的一本書。從抽象層面剖析旅行本質，犀利而不失溫和。內容簡言之：資本主義時代的旅行是消費一切的安全之旅，但我們還是要上路。
- 11、站在生活的另一端。好像在說旅行，但又字字都指向了，家，或者說，生活。與其說散文，還是更像雜文，有更加鮮明的價值針砭。但文筆是出人意料的得體著的，沒有過度的譏諷和隱藏在文字背後憤怒的情緒，有一點無奈，有一點失望，又有些理解般得悲憫。雖然作者在書里總說自己尖銳而不合時宜，可我想，她的情商大概實在不低。然後果然，我們旅行，甚至我們所鍾愛的所有，也許都不是他們真實的樣子。那些幻想中的，刻板印象的，過濾過危險不便的，異世界。
- 12、一句『崇拜美國價值者常常不能理解非現代邏輯內的文化』解釋了我一直試圖描述而不得的一種疏離感。

1、記於2010.4.7胡晴舫寫的《旅人》上禮拜才在網路上瞥到一眼簡介才短短幾句話，就足以令我愛上這位作家的文字立刻上網訂書我之前從來沒看過胡晴舫寫的書名字倒是聽過(也許是因為胡晴雯這名字太響亮的緣故，讓我誤以為她們有什麼關係...)這本《旅人》是她2000年的舊作本來是絕版書，2009年底換了出版社重新再版發行她的文字非常理性我原本的舊偏見會以為旅行是一件浪漫的事至少寫旅人不會偏差到哪裡去但我很訝異的是，她似乎看透了旅人這個角色把虛無飄渺的情感真空後再抽離所以她的文字語言本身是非常中性偏齷的又精準的恰到好處總是一針見血的指出我們慣有的旅程迷思把關於旅人的種種想像連皮帶骨地赤裸裸的呈現出來像是下定義、下注腳般的點出我們無法理出的頭緒整個思緒脈絡是非常有邏輯性的也帶了一些哲學般的口吻有時候需要稍微思考一下她進出的簡鍊結論理由為何多半在想通之後，大力的在心裡按「讚」如果閱讀變成FaceBook上瀏覽過程的話...這本書非常輕薄，比一般書籍開書略小頁數不多，才205頁我彌足珍貴的慢慢啃讀著深怕一個不小心，速度快了，書會被讀完，可惜了這短短的閱讀歷程我想這是讀者帶給一本好書最忠實的回饋謝謝胡晴舫寫了這本好看的書

章节试读

1、《旅人》的笔记-第102页

很好奇国内版本有没有这一章。

2、《旅人》的笔记-第149页

我们有种焦虑，而这个焦虑是正确的，即这个世上没有一个人是无法替代的。我们知道，只要我们走开，就会有新的人会占据自己的位置，取代自己在世界上即使在当时看起来非常重大的功能；并在失去一个即使在当时看起来很重要的一个人之后，这个世界复原所需的时间短得令人简直无法接受。

3、《旅人》的笔记-第120页

Less is more.

4、《旅人》的笔记-第101页

人类总是会有办法分久必合合久必分的。

5、《旅人》的笔记-第37页

机器复制时代的艺术

6、《旅人》的笔记-第88页

一個旅人以為只有他是清醒的，因為他是站在別人世界之外的觀察者。事實上，只有他是最迷惑的。因為他總是在狀況外。

7、《旅人》的笔记-第33页

生活在别处。

8、《旅人》的笔记-第107页

围观。

《旅人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com