

# 《失眠的驴子》

## 图书基本信息

书名：《失眠的驴子》

13位ISBN编号：9787536680531

10位ISBN编号：7536680538

出版时间：2007-3

出版社：重庆出版

作者：管家琪

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《失眠的驴子》

## 内容概要

“口袋书皇后”新作  
用童话解读俗语  
管姐姐用童话带你进入童话世界

## 内容简介

《失眠的驴子——幽默的童话俗语故事》是以比喻、夸张、对比等各种方式，写成生动活泼、诙谐有趣而寓意深长的童话故事。篇篇是精彩的极短篇童话，有新意、有寓意，每一篇都是一朵美丽的智慧花朵。相信读者看完后，都会得到一种清新愉快的感觉。

## 管家琪简介

在台湾流行这样一种说法：要做个E时代的老师，口袋里要有两个小秘密。一是管家琪的故事，一是网络图书馆。可见人们对管家琪发烧的热度。当年，琼瑶、三毛巡回演讲，酣畅处，台下有人会哭。如今，管家琪台上说话，台下举座捧腹。

管家琪是谁？管家琪是目前台湾最畅销的青少年文学作家，也是台湾人气指数飙升的畅销书作家。其作品风靡台湾、香港、东南亚地区，在海外华人书界享有极高的声誉。

管家琪毕业于台湾辅仁大学历史系，曾任《民生报》记者，台湾最畅销的青少年文学作家，也是台湾人气指数飙升的畅销书作家。其作品风靡台湾、香港、东南亚地区，在海外华人书界享有极高的声誉。曾荣获台湾金鼎奖、台湾中华儿童文学奖、台湾省儿童文学创作奖首奖、大陆陈伯吹儿童文学奖、法兰克福书展最佳童书奖、香港书展百大好书、香港教育署中文阅读计划图书推荐等多种奖项和荣誉。是新生代青少年读者的偶像。管家琪作品由大陆出版后，反响十分良好。中央电视台、新报社、《光明日报》、《中国教育报》等一百余家祖国大陆媒体进行了报导。其作品“管家琪系列”的出版被中国版协少读工委评为“2001年中国少儿出版十件大事”之一。去年管家琪在北京、上海、成都、杭州等城市以极富于感染力、亲和力且切中青少年渴求的演讲在祖国大陆刮起一轮“管家琪旋风”，赢得“孩子王”、“故事大王”的美誉。

管家琪的作品在评论界有很多评论，她的作品能够畅销有两个基本原因，第一管家琪的创作是坚持了儿童心理本位，因为儿童有幻想、有激情，同时有很多迷茫，有失落，有无助，有很多甜蜜的隐私，也有很多美妙而动人的忧愁，这一切都是儿童所有的。而管家琪在表达的过程中，一点不“大人”，非常宽容，写得非常美。第二点，管家琪作品的一个很重要的特点，就是时代感，她的语言，她的表达形式非常鲜活，因为儿童的心理特质，也会不断打上时代的烙印。所以，时代感非常重要，我们固然可以要求儿童文学承担生存道义的东西，但是表达得一定要鲜活、轻松、好玩。

# 《失眠的驴子》

## 作者简介

1960年出生于台北市，祖籍江苏盐城。

辅仁大学历史系毕业。曾任《民生报》记者。现专职写作，以儿童文学创作为主。已出版童话、少年小说、翻译及改写作品两百余册。在中国大陆、香港和马来西亚也各有数十册作品出版。其中，长篇少年小说《小婉心》获1992年金鼎奖，短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》入选1996年德国法兰克福书展最佳童书，短篇少年小说集《真情苹果派》入选1998年香港书展百大好书。部分作品曾被译介成英文、日文、德文等语种。

# 《失眠的驴子》

## 书籍目录

推荐序——童话的花朵自序——用童话来“解释”俗语食蚁兽的餐厅老黄狗先生提亲记失眠的驴子大花猫的“善良”镜子白虎青蛙小绿催眠大师的副业自以为是的苍蝇小田鼠游学挑剔的狐狸来自慢慢星的小慢张大叔和小宝最厉害的动物一只鸭子虱子爱吃热狗的百步蛇泥菩萨熊爸爸拍照不一样的圣诞节不要看我！是谁在外面？背保温瓶的圣伯纳狗改装的小帆船空中神鳖作家的“胡萝卜”爱打瞌睡的小蝙蝠来福两个猎人狼的提议一个异想天开的点子企鹅小姐惊喜牌洗发精黑熊先生的作文小蚂蚁小亚

# 《失眠的驴子》

## 章节摘录

食蚁兽的餐厅 食蚁兽在森林里开了一家餐厅，请了烹饪高手山猫当大厨，小白兔和小袋鼠当跑堂。餐厅热热闹闹地开张了，生意非常好，山猫、小白兔和小袋鼠成天忙得不可开交，食蚁兽则每天数钞票数得乐不可支。一个月之后，山猫、小白兔和小袋鼠联手向食蚁兽争取要调高薪水。“调高薪水？什么话！”食蚁兽马上就跳起来，“我已经付了很高的薪水！”“怎么会呢！”三个伙伴一起尖叫。山猫急着说：“当初你明明说，创业维艰，请我帮帮忙，多多体谅；只要生意好，一个月之后就会调整的。”“是呀，你也是这么跟我们说的。”小白兔和小袋鼠也纷纷说。“没错，我是这么说的，”食蚁兽脸不红、气不喘地说，“可是，我觉得现在的生意还不够好啊，所以还不必调整薪水。”“啊！”山猫、小白兔和小袋鼠都懊恼地大叫，“我们店里每天都挤得满满的，而且还总是有客人在外面排队，这样还叫‘生意不够好’？”食蚁兽厚着脸皮坚持道：“没错，我觉得应该还可以更好。”到这个时候，山猫、小白兔和小袋鼠都发现自己上当了，原来食蚁兽根本没打算要给他们调薪。“好哇，你骗我们！”三个伙伴气得哇哇大叫，“我们不干了！”说完，就气呼呼地走了。“哼，不干就不干，有什么了不起？”食蚁兽朝他们的背影做了一个鬼脸，骄傲地说，“煮煮菜、端端盘子，有什么难？反正我也看了一个月，也会了！”小气的食蚁兽甚至心想：“干脆我也别请人了，统统自己来，这样还可以节省成本，赚得更多！”可惜，食蚁兽才做了一天，就发觉“煮煮菜、端端盘子”其实一点也不简单！他老是打破盘子，把菜洒在客人身上，对客人没耐性，这些就别说了；更糟的是，他什么菜也不会煮，永远只会煮那一道“蚂蚁上树”！这是他生来就会做的菜。“天哪！我看他们做得很轻松嘛，没想到还这么难！”最后，焦头烂额的食蚁兽没有办法，只好乖乖付出合理的代价，重新把山猫、小白兔和小袋鼠再统统请回来。

管姐姐的童话俗语 看事容易做事难 解释：说的总比做的容易。

# 《失眠的驴子》

## 媒体关注与评论

[推荐序]童话的花朵 / 马景贤 俗语也就是俗话儿，像“狗拿耗子”、“狮子大开口”、“人心不足蛇吞象”，通俗易懂，常常挂在我们的嘴边，所以流传在广大的群众中。俗语在结构上不像成语，是不固定的。在记载上，有些俗语或谚语在没有文字之前就有了，像“亡羊补牢”等具有哲理深奥的语言，是有了文字之后才记录下来的，所以说这些人人都熟知的俗话，可以说是智慧的花朵。

俗语的内容相当广泛，有谈理想和真理、勤劳和节俭的，有谈谦虚和诚实的，甚至还有谈知识的。俗语的特点是将日常生活经验所得，将丰富的内容再浓缩而成，简洁的语言，能表达出有启发性而人人能懂的话。这本《失眠的驴子——幽默的童话俗语故事》是以比喻、夸张、对比等各种方式，写成的生动活泼、诙谐有趣而寓意深长的童话故事。在三十五篇“童话俗语故事”里，你会看到“看事容易做事难”、“当局者迷”、“欲速则不达”等硬邦邦的题目，说教味好像很浓，可是看完故事之后，立刻会感觉得到，每个童话俗语经过作者全新的诠释，每一篇都成了富有现代趣味的童话。作者跳出原有的俗语框框，完全变了一个样子，是创新，也是再创作。每篇故事都是短短的，不拖泥带水，透过不同的角色、场景，把一句大家熟知的话变成富有寓言式的故事，以全新的面貌呈现在读者面前。而结尾常常带给人意想不到的结局，有极短篇的味道，如果说这是一本“童话极短篇”也很适合。我们从作者的构思和写作技巧，会发现我们有许多文化遗产，是可以新的面貌来呈现的。市面上的所谓“成语故事”，何止几十种的版本，但能像这本“童话俗语故事”的不多，大多是封面、出版者的不同，在内容上是千篇一律，很少突破原有的架构，把旧有的加以重新思考，以新的面貌出现。固有文化遗产保有原来面貌出版是一种方式，不过以“童话俗语故事”再创作的方式出版，是必须的，也是必要的，这样才能丰富我们的儿童读物，这是一条宽广的创作新大路。管家琪的这本童话俗语故事集，篇篇是精彩的极短篇童话，有新意，有寓意，每一篇都是一朵美丽的智慧花朵。相信读者看完后，都会得到一种清新愉快的感觉。

[自序]用童话来“解释”俗语 / 管家琪 所谓“俗语”，就是俗话。如果和成语比较起来，成语显然要严肃和正经八百得多，俗语则比较随意；其次，成语几乎都有典故，有文字记载，我们所熟悉的成语故事，大多都是从《战国策》中所撷取出来的，而俗语却几乎都没有什么典故，可是却和成语一样的深入人心，甚至还更普及一些。为什么呢？因为俗语本来就是一种口头文学，是许许多多老祖先们世代所累积下来的生活经验，其中也不乏闪现着智慧的光芒的篇章。于是乎我们每个人都会很轻易地将很多俗语挂在嘴边，如果听到别人说了什么俗语也能立刻就很清楚说话的人是什么意思。很多时候，只不过是一句简单的俗语，说的人就可以非常传神地把自己当时的心境和想法表达出来，听的人也能心领神会。俗语实在是十分奇妙，也十分有趣。比方说，如果老师在你的作文本上写着“下笔千言，离题万里”，你一定就知道老师是指你啰里啰嗦的，文不对题；如果有人形容要做一件事犹如“水中捞月”，就意味着那件事几乎是“不可能的任务”；如果你问一个人：“最近工作如何？”而他竟答以：“唉，还不就是‘做一天和尚，撞一天钟’！”你就知道他做得不甘不愿、不死不活，没什么意思，只不过是勉强应付应付罢了……在这本书里，我一共写了三十五个“童话俗语”。所谓“童话俗语”，就是试着用童话的方式（包括童话的思维和童话的角度）来“解释”这些大家耳熟能详的俗语。童话实在是一种很棒的文体，它可以上天入地，可以异想天开，它无所不能：我们可以用童话来解释很多的科学现象（比方说为什么打雷之前会先有闪电？为什么大雨过后容易看到彩虹？为什么月亮会有阴晴圆缺？）许多精彩的科学童话和知识童话就是这么来的。我认为，我们当然也可以用童话来解释俗语乃至任何事。至于说得出来的俗语何止几百条，我为什么单单挑选这三十五个呢？原因不外乎以下两点：一、我首先选择自己比较喜欢的俗语；二、我当然要写比较能够令自己产生联想、比较有灵感的俗语啰！

# 《失眠的驴子》

## 编辑推荐

《失眠的驴子——幽默的童话俗语故事》是以比喻、夸张、对比等各种方式，写成生动活泼、诙谐有趣而寓意深长的童话故事。篇篇是精彩的极短篇童话，有新意、有寓意，每一篇都是一朵美丽的智慧花朵。相信读者看完后，都会得到一种清新愉快的感觉。

# 《失眠的驴子》

## 精彩短评

- 1、呵呵，太搞笑了
- 2、好玩



# 《失眠的驴子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)