

# 《荣宝斋画谱》

## 图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500303367

10位ISBN编号：750030336X

出版时间：2002-9

出版社：荣宝斋

作者：黎雄才

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《荣宝斋画谱》

## 内容概要

《黎家山水》以青绿渲染为主，此后，逐渐转向山水晕墨彰，用笔线条的书法性意味也得到了有意识的强调，特别是近年的所作墨笔山水，书写性、随意性更为突出，呈现了某种向传统复归的倾向，但是，总是来说，万变不离其宗——《黎家山水》的笔墨趣味，总没有逸出写实主义的语言结构框架。

在推动古典山水画传统向现代形态转化的工作中，黎氏已经以其独特的方式，作出了卓越的贡献，属于黎氏的自然流畅的山水画抒情风格，在百花齐放的当代中国画坛，更有其不可替代的审美价值。

# 《荣宝斋画谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)