

《芋虫》

图书基本信息

书名：《芋虫》

13位ISBN编号：9784047260856

10位ISBN编号：4047260851

出版时间：2009/10/26

出版社：エンターブレイン

作者：丸尾末広,江戸川乱歩

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《芋虫》

内容概要

《芋虫》

作者简介

美丽锋利的小丸丸~封面是暂时的~书出来以后会换上新封面~喵喵~

《芋虫》

精彩短评

1、一个原本不错的家庭，妻子怀不了孕，然而丈夫却承诺此生不会离开妻子。后来丈夫被发配往西伯利亚，回来时，已经是个没手没脚的人了。妻子不愿意离开丈夫，却又不甘心出去抛头露面工作，就天天靠着别人的救济，和丈夫吃了做，做了吃。丸尾末广的漫画往往都和性有关，从我看的第一本蔷薇色的怪物到现在都是这样。丸尾末广深受弗洛伊德的性理论的影响。因此，在其漫画中，青蛙也是经常出现的一个形象。按照弗洛伊德的理论，青蛙是象征着性。而毛毛虫则代表了没有手脚的丈夫爱吃放入阴道之后再拿出来的香蕉……以及镇里其他的夫妻都在学那一对人的性行为……妻子扣瞎丈夫眼睛后出现的四个盲人……那条蛇……晦涩的漫画啊 了不起！

2、在几年前翻过丸尾的作品，少女椿和印象中只有一些零星的片段构成了我对他的记忆——血腥，赤裸，挑战着人类各种心理和生理上的极限，无什么好感，只是风格鲜明的画风给我留下印象颇深，心里暗暗喜欢着。直到我几日前看到了此作品，因为汉化很失败。英文翻译过来的有些怪异。好在全篇没有太多对白，全凭构图和绘画体现的情感让我很佩服。看到她深深地把手指扣在丈夫的眼窝当中的时候，我只是觉得：这真是一个悲伤的故事，一切支离破碎。但是当我又看到她哭着伏在丈夫的身上，把胸章放在丈夫身上，一遍遍划着原谅我的时候，那种悲伤已经深深嵌入我心里，我忍不住眼泪慢慢流下来，直到不知道何处来的一种刺痛心底的悲伤彻彻底底洗刷着我，让我眼泪停也停不下来。在结尾处，丈夫投井自尽。妻子在墙上看到了：原谅。她那张悲伤、惊恐、无助的脸深深印在我脑海里。她捂住脸，伏在地上。故事结束了。但是在我心里，我却久久不能忘怀。我看了故事一遍又一遍，不由一次次惊叹于丸尾对于细节的处理，它不同于电影版本和书籍原版，并没有把重点放在战争背景上，也没有把丈夫的军人形象和个性加以强调。在故事中，丈夫是“弱者”这一点，丸尾有着自己的处理和理解，非常淋漓尽致。而妻子是无形中的“强者”这一点也刻画得很好，但是这一切都是在一种复杂的情感中互相交融和变化的。在乱步的书中一切都很清晰：妻子面对只有最基本欲望展现的丈夫，那种情感的体现很直白。但是在丸尾的处理上，只有她做的几场梦中能够体现，在梦中那血肉掺杂和形意互相转化的处理更加让人深刻。梦醒了的时候，一切都明媚了。但是却都是梦魇的根源。妻子并非是那么强势，丈夫撒泼打滚要香蕉的时候。她还是会默默的出去买。而在丸尾的故事中也没有出现原来打骂妻子的情节。最让我心动的那一幕，就是丈夫在没有四肢，没有了声带和听觉后，连视觉也被妻子损害了。要是真的按原来所说，两人之间只有性欲及食欲依靠，这样活下去也未尝不可。但是丈夫选择了自尽，可能是对世间再无眷恋、有一点可以肯定的：丈夫应该是爱妻子的——这应该是最动容我的一点。不然临别前，为何会写下：原谅。丸尾的处理中，我总能感到一种温暖。他可以把挑战人类三观的各种底线刻画的淋漓尽致，也同时能直击人类最柔软的心底。

章节试读

1、《芋虫》的笔记-第2页

汉化了第一章因只有第一章是日语，E文不太好就不翻了
地址改过了：<http://u.115.com/file/f641d2af0a>

2、《芋虫》的笔记-第1页

继承了ADWARD的第一章之后，汉化了后面的部分，之前在其他地方下到的图片都压缩得厉害。
EDWARD的版本非常清楚，感谢~~<http://pan.baidu.com/s/1ntkQUoD>

《芋虫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com