

《舞台与讲台——戏剧家陈白尘》

图书基本信息

书名：《舞台与讲台——戏剧家陈白尘》

出版时间：2003.1

作者：陈虹

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《舞台与讲台——戏剧家陈白尘》

内容概要

陈白尘1908年生于江苏省淮阴市，20年代开始从事文艺创作及戏剧教育工作。解放后，他先后担任中国作协秘书长、中国剧协副主席、《人民文学》副主编、江苏省文联和作协名誉主席等职。1978年后受聘为南京大学中文系教授、系主任，主持建立了戏剧影视研究所，这是国内第一个戏剧学专业博士点，培养了许多戏剧人士。

在长达70年的文学生涯中，陈白尘创作了大量优秀的戏剧、电影、小说、散文，尤其对讽刺喜剧和历史剧有独特的贡献。其中《升官图》确立了政治讽刺喜剧在中国现代戏剧史上的重要地位。粉碎“四人帮”后，陈白尘创作的《大风歌》在历史真实、艺术真实、现实倾向性的统一上达到很高的水平，曾获国家创作一等奖。

本书是我国著名戏剧家陈白尘先生的纪念文集。对陈白尘的生平、创作及在现当代戏剧文学发展史上的地位作了多方面的论述。

【目录】

《当代江苏学人丛书》序一

《当代江苏学人丛书》序二

编者前言

一 传记篇

1 自传

2 南京大学教授陈君墓碑

3 父亲的故事

二 怀念篇

1 相逢在六十年前——悼念陈白尘同志

2 你去何匆匆

3 迟来的悼念——陈白尘不朽

.....

三 研究篇

1 陈白尘创作历程简论

2 泼辣的主观精神

3 论陈白尘的小说创作

4 论陈白尘的散文创作

四 撷英篇

1 历史与现实——《大渡河》代序

2 戏剧空谈

3 中国话剧的过去、现在和未来

.....

附：陈白尘主要著作一览表

《舞台与讲台——戏剧家陈白尘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com