

《毛病》

图书基本信息

书名：《毛病》

13位ISBN编号：9787536040601

10位ISBN编号：7536040601

出版时间：2003-1

出版社：

作者：傅查新昌

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛病》

内容概要

《毛病》内容简介：一个正当壮年有为的人突然从工作岗位上跌了下来,变成了下岗工人,怀着一颗躁动不平的心,主人公古古离开了家,准备到大城市去发展.....本书是新疆作家傅查新昌继长篇小说《明净的地方》之后又一情爱现实小说,既有男主人公与两个女人之间的感情纠缠,又有浓厚的西北风情特色。

《毛病》

作者简介

作者：（锡伯）傅查新昌

《毛病》

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章

章节摘录

书摘“我等会儿就明白什么？”“你等会儿就明白有钱的人，是怎样在你的眼皮底下打炮的。”“有这么胆大包天的男人吗？”“你整天跟那些胆大包天的男人在一起，还问我干嘛？我发现你对这种事，特别感兴趣是不是？”“扯蛋！如果没有举报奖金，我他妈才不干呢。抓到一对狗男女要罚款5000块钱，你不知道吧。其中的1000块是我的。这样的美事，难道你不想干？”“真有这样的事吗？”“有啊，我就是靠这样的事生存的人嘛。”就在这时候，阿古古警惕起来，他瞧了瞧屋顶，然后斜着耳朵倾听起来。不一会儿，楼上房间里又准时传来一阵骚动声。小王也斜着脑袋谛听着木板床被压迫出来的咯吱咯吱声，那声音越来越大，越来越猛烈，小王听得如醉如痴，脸都变了形。“这不是参考资料，我这就把我的哥们儿叫过来，你等着我。我的哥们儿一收到传呼就电打的一样，不到几分钟就赶来。这对狗男女，给了我挣钱的勇气和美丽的机会。”小王说完夺门而去，那得意洋洋的神色简直让人不可思议。阿古古凝望着屋顶开始思忖：如果楼上那对男女没有做爱，是在做健美操什么的，我怀疑我犯了致命的错误，那么等待我的是什么样的结果呢。阿古古还是断定那是做爱的时候木板床发出来的声音，因为阿古古也曾经在这种即将支离破碎的木板床上做过爱，所以他非常熟悉这种声音，并且从声音的节奏可以判断出他们那种疯狂的情态。不一会儿，从过道里传来一阵零乱的脚步声和骂人的脏话。阿古古走出房间朝楼梯口望去，他没有看见什么人，只听见从二楼走廊里传来小王破口大骂的声音：“臭婊子，你每次进来时，你都说你是新疆大学的学生，是来找你哥哥的，原来你是一个臭婊子。啊哈，原来你是一个臭名昭著的婊子啊！”阿古古走上二楼的时候，只见一个便衣警察押着一个带手铐的广东人朝楼梯口走过来，凑热闹的人对着广东人议论纷纷，谩骂着，甚至有人还啐了一口唾沫。不一会儿，小王和另外一个便衣警察恶毒地把一个染发的小姐从房间里拉了出来，那小姐极力反抗着，大声叫喊着，等她被拉出房门的时候，阿古古不禁大吃一惊：“梅梅——”阿古古在心里喊了一声。梅梅哭着恳求警察原谅她这一次，还说下次再也不干这种事了。而看门的小王却用充满激情的嗓门大喊大叫：“陕走，不然我就把你拉到人民广场示众！让乌鲁木齐人都来参观参观！”梅梅突然变得像一个非常听话的孩子，顺着警察走下楼梯，由于蒙受了弥天的耻辱，她压根儿就没有看见阿古古。阿古古却吃惊地朝她仔细打量着，心里还想着她刚才在文艺路市场对他说的话：“我现在就去谈一笔大生意。”难道她来谈的就是这种见不得阳光的生意吗？阿古古简直不敢相信这是真的：受骗的早已受骗，被诱惑的早已被诱惑。梅梅就是那种骗着母亲来都市出卖肉体的小姐，而日渐衰老母亲却望着虚假的辉煌的面纱灿然嗔笑。在空荡荡的房间里，阿古古躺在床上久久不能入睡，一直倾听着大都市的喧嚣声。从走廊里不时传来声嘶力竭的猜拳声，不知从哪个房间里传来杨钰莹唱的《我不想说》，伴着杨钰莹的歌声，阿古古想起了善良的孟雨，也想起了心身即将崩溃的梅梅，不知不觉中睡着了。第二天，阿古古突然被噩梦惊醒时，上班时间已经过了。他带着一阵寒凛的感觉从床上爬起来，急忙穿上衣服就去上班了。3 阿古古带着思想的伤疤上班以后，就想自己要以持久不衰的理想和姿态，热衷于酒家的迎宾工作。他整天冒着凛冽的寒风，沉静而坚韧不拔地站在透明的玻璃大门前，用最灿烂的微笑迎接着每一个食客。不过，在老板外出办事或吃饭的时候，阿古古就和俏皮的孟雨小姐谈笑风生起来，跟着她也学会了说话时带脏字眼，而且在谈话中动不动就带些性幽默。元旦的前一天上午，阿古古和孟雨简单地打扮后，就来到玻璃门前迎宾，他们尽可能地让食客们感受到宾至如归的感觉。孟雨看上去显得既温柔又热心，她说她向阿古古间接地暗示过老板危险的性格，即便阿古古明知老板经常萌生丑恶的心绪。阿古古告诉孟雨有位诗人这么说过，纯金的钥匙，昂贵的时装和淫巧的器具，是不可能建造精神家园的，倍老板这样有钱的人，只顾眼前的葡萄酒与牛排，他们的每根神经都因功利的诱惑而疯狂，表情生动的嘴巴和特别会玩游戏的手指，都屈服于这货币和病毒般流传的资本的偏见，惟有我们这些无依无靠的民工依然是一种超然和例外。这个社会是由各种不同的阶层组成的，我们归于那些最低层被入轻视的人类，干什么事都看别人的脸色行事，时刻都想着小心玻璃这个字眼。而别人对我们怎么样，想骂就骂，想解雇就解雇，我们算什么东西，充其量是在出卖体力向别人讨饭吃，我们没法修正人类的偏执的短见。文化的悖谬，爱心的枯干和磁暴时期的悬浮与迷茫，与我们毫无相干。我们是令人放心的老百姓，没有亲善的鲜花和仇恨的血肉。每天除想一想吃饭问题外，再没有别的奢望，我们没有凌驾于猖獗的高科技之上，润泽现代意识的荒原的权力。每当我们带着生存的百种焦虑，穿过物欲横流的街市的时候，满心希望别人向我们昭示优美和良知，向我们讲述健康与和谐，引领我们渐渐接近生活的真谛。孟雨津津有味地听着，就像敬重大人物一样望着阿古古，因为阿古古对她来说太神秘了。在酒店里，那些来自乡村的服务生们，一瞧见领班小姐就会

《毛病》

鞠躬作揖，鄙夷地埋头苦干。阿古古根本不怕领班小姐，他认为领班小姐充其量不过是一个投老板所好的下流货，如果老板想跟她玩瞬间而居心叵测的性游戏，那她就会喜出望外地损失很多时间。而阿古古已经在特殊情况下，孤独地躺在公民饭店的木板床上损失了三个星期。为了弥补这一经济损失，他整天都很娴熟顽强而发愤地工作着，但他绝无丝毫的自以为是，自满自足，他就是这样一个人。他的工作方式是豪爽的，能适应某些突如其来的新情况决不是屈从，在任何空间里他都可以发挥他的聪明才智。他的才干随着经历的增长，得到了充分的发展，在这期间，他可以结识很多可以推心置腹地交谈的朋友，建立一个充满爱意的人际关系。在老板眼里，民工永远是只会流汗的机器。……

《毛病》

精彩短评

- 1、在这部具有新写实主义特征的长篇小说里描写了一群“只为活着而活着的人”。作家以冷峻客观的笔触展现了下岗工人、妓女、值班员、农村打工仔、裁缝、小贩等都市底层小人物的生存状态,关注了他们的心理状态、生存困境。日常琐事、情爱、生存需要构成这本书的主要情节，作家深入到生活的底层，注目平凡人的平常事，试图要在生活本真状态的还原中提炼人性。
- 2、很多句子都很文艺

《毛病》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com