

《原子空間》

图书基本信息

书名：《原子空間》

13位ISBN编号：9789573900658

10位ISBN编号：9573900653

出版时间：1981-10

出版社：遠景出版社

作者：倪匡

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《原子空間》

內容概要

一九六四年春天某個早上，一架飛機在飛行途中離奇失事，衛斯理為此追尋未婚妻白素的下落，展開了一次不可思議的時空交錯外太空歷程，期間他先後遇上了一百年後及五百年後的地球人，甚至聞所未聞的外太空永恆星人，情節曲折引人入勝。倪匡自己最滿意的一段，是寫地球到了公元二四六四年，面臨毀滅之前，人類的末日心態的可怕和醜惡。

《原子空間》這個故事寫在一九六四年，距今雖然四十多年，可是故事看來仍然新鮮。這個故事基本上是一個悲劇，人，不論科學怎麼進步，人怎麼進化，除非真到了永恆星人那樣，總不免是在大大小小程度不同的悲劇之中翻滾，但如果真和永恆星人一樣的，那算是甚麼生活，那樣的生活，又有甚麼樂趣？真是矛盾之極！

倪匡（衛斯理）

《原子空間》

精彩短评

1、这本好有趣！而且是倪匡的早期作品吧，写于1964年，想象力却比后来的作品更放得开~~几乎有种毫无顾忌地扯淡的快感！那时，卫斯理和白素还在热恋，没有结婚。他们遇到了因为宇宙震荡波而来的2064年的宇航员，然后被带入太空飞行，又遇震荡波，到了2464年，那时地球已经毁于一旦，变成了一颗死星。他们在地球上救活了一个2464年的唯一幸存者。三个年代的人又开始宇宙流浪，飞到了“永恒星”。永恒星人高度先进，在不断进化的过程中，器官不断退化，最后放弃了身体，变成了脑电波一般的生命体。他们告别永恒星后，在一次震荡中，卫斯理和白素回到了1964年，而2064年和2464年的人继续流浪。文末暗示他们的飞船坠毁于1864年。。。这样的历程有点像辛巴达历险记哦~~

2、小说带领读者跨越时间和空间，我觉得这是卫斯理系列当中比较大气的一篇小说了。不知道为什么，能看到一些和三体相通的地方。不知道大刘看过这篇小说没有。倪匡实在是太有想象力了！

3、穿越的原因有些凑巧，其他都很棒

4、高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

5、

小时候以为倪最好的之一，其大量作品偏水但这篇例外。当时看完此篇，刮目相看，原来他不只是玄幻+外星人啊；震撼度不亚于今看《三体》。虽以现在的欣赏能力看，这篇《原子空间》各方面都显幼稚；但在一九六四年中国这个背景下足以构成伟大。评倪匡之前，这篇至少要看过。

6、1964——2064——2464百年动荡在宇宙，最后还回来。关于永恒生物进化成脑电波和《回归悲剧》的大boss类似。

7、原子空間這個故事是衛斯理故事中我比較喜歡的一個，能跟隨衛斯理的脚步，到幾百甚至幾千幾萬年以後的地球去看一看，實在是一件太有趣不過的事啊，當然，若是去了以後再也回不到自己的年代，那就無趣了~~`

8、对各个时代的环境多一些描述就好了

9、卫斯理系列中挺不错的一篇，不可避免的其中有一些地方让我想到了三体，虽然差别很大，可是一想到这是写于1964年的就觉得好了不起。三个不同时代的人在时间地点都无法确定的太空漂流了四个多月居然没疯这一点太不可思议。结局也是属于走狗屎运或者主角不死结局法，写到这里觉得应该把四星降为三星。

10、没说明白飞机是怎么回事

11、1981年出版，1964年写的小说。1964年，我爸两岁。

《原子空間》

精彩书评

1、一直都很喜欢倪匡写的卫斯理系列，里面除了丰富的想象力和充满张力的剧情吸引我之外，更重要的是里面总会有发人深思的地方，就像《原子空间》里面提到的永恒星人。如果人类的生命形式真的进化到了只剩下脑电波，用脑电波的意念就可以进行一切的活动，那样的进化真的有意义吗？不用动手脚就可以做任何事情，手脚躯干也就全退化掉没有了，只剩脑电波。也因为没有了躯干的老化问题，永恒星人的生命也趋近于永恒。但这种形式的生命进化到底是好是坏呢？

《原子空間》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com