

# 《当代电影分析方法论》

## 图书基本信息

书名：《当代电影分析方法论》

13位ISBN编号：9789573227304

10位ISBN编号：9573227304

出版时间：1996-01-01

出版社：遠流出版公司

作者：Jacques Aumont

页数：368

译者：吴珮慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代电影分析方法论》

## 内容概要

本書相當系統性闡述了七〇年代歐美地區(尤已當代電影思潮發源重鎮的法國為主)主要電影理論分析流派,對諸如結構主義文本分析,敘事學分析,精神分析等理論的基本問題架構及其付諸實踐後的成果----亦即具有重要影響力的電影分析篇章----做一綜覽與評介.由於全書著重史的縱向承續與橫向開展,因而也頗為完整地反映了這二十年來電影思考與影片分析的發展軌跡.本書的兩位作者都是巴黎第三大學電影系的教授,因此這本書也如同其他自學院內部的著作一樣,是多年師生腦力激盪下錘煉出來的觀點.雖然它是一本為電影系學生以及所有對電影研究感興趣的觀眾而寫的入門書,在體例上卻展現出一種論文寫作的格式,饒富篇篇關聯,始卒相環的興味.

# 《当代电影分析方法论》

## 精彩短评

- 1、主要是电影分析方法的探讨，带出简单的电影理论介绍，引述很多历史上注明的电影分析篇章，还是比较好懂的。从结构主义文本分析到社会学、人类学等历史研究的新领域都有谈到。
- 2、爛且亂。

# 《当代电影分析方法论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)