

《高行健論》

图书基本信息

书名：《高行健論》

13位ISBN编号：9789570827958

10位ISBN编号：9570827955

出版时间：20050101

出版社：聯經

作者：劉再復

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高行健論》

內容概要

高行健得到諾貝爾文學獎，其代表的積極的「逃亡」與孤島狀態，獲得「普世性」的認同。追蹤高氏文學精神長達20年的劉再復，是最了解其得獎前後的人。此為華人知名學者劉再復細論高行健重要著作的創作主旨、生命轉折背景，以及獲諾貝爾文學獎前後的高行健狀態等，可視為了解高行健其人其文的超級指南。高行健為何要創作《靈山》與《一個人的聖經》這兩本奠定他獲諾貝爾文學獎的長篇小說？劉再復細說重頭，勾畫一個最具文學人狀態的高行健，其在文學探索路上的身影。

高行健獲諾貝爾文學獎之後，中國文壇對此事件的強烈排擠效應，高行健本人、及劉再復與馬悅然的回應。得獎前後，高行健的生活與創作狀態如何？他仍是踽踽一人前行嗎？

高行健的戲劇如何啟發中國在1980年代的戲劇改革？

馬悅然如何面對全球華文創作的發展？他跟高行健的認識是如何開始的？除了高行健之外，馬悅然心中是否有一份「華文的諾貝爾文學獎名單」？

劉再復與高行健有多年的深切情誼，本書內容所揭示的第一位華人諾貝爾文學獎得主高行健的其人其文，相信是最詳實、最具可信度的。

本書序由瑞典文學院資深院士馬悅然教授親寫，對高行健與劉再復皆相當熟稔，序文對兩人交往有相當交代，並以推薦高行健獲諾貝爾文學獎的第一關鍵人，誠懇寫出對高行健的創作期許。

高行健的著作甚多，本書為研究高行健的第一選擇，資料詳實、論述流暢不黏膩於任何學術名詞，是一本意讀易懂的專書。

《高行健論》

作者簡介

劉再復

一九四一年生於福建南安，一九六三年畢業於廈門大學中文系，曾任中國社會科學院研究員，文學研究所所長、中國作家協會理事。一九八九年旅居美國，先後在芝加哥大學、斯德哥爾摩大學、卑詩大學、科羅拉多大學任教，現任香港城市大學中國文化中心客座教授。著作有《性格組合論》、《文學的反思》、《論中國文學》、《魯迅傳》、《魯迅美學思想論稿》、《傳統與中國人》(與林崗合著)、《放逐諸神》、《人論二十五種》、《告別革命》、《論高行健狀態》、《讀滄海》、《漂流手記》系列等二十多部學術論著和散文集。

《高行健論》

精彩短评

- 1、少實質性內容
- 2、吹噓很容易，特別是外行人
- 3、佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭。劉再復的評論好矯情。
- 4、翻來覆去說的都是一樣的东西，自救與逃亡，從他人即地獄到自我即地獄
- 5、有一些有見地的觀點，可惜幾乎篇篇都能找到重複的話語，評論評得太散，這麼一本書應該寫成一篇文章的論文。
- 6、在Suomi最大的收穫之一是把聯經的高行健看完了吧，地球這個角落的小地方竟然有一書架這種東西，確實是種驚喜。聖經和靈山理應是國人必讀。
- 7、兩小時掃完，前半部分比較值得關注
- 8、沒意思 就這麼些論點重複來重複去。。
- 9、文學超越性一章有幫助
- 10、朋友錦上添花之舉。看看也不錯，畢竟高老一些作品還是比較隱晦。來自熟人建立在多年交誼基礎之上的解讀，比來自陌生人天馬行空的揣測和臆想終究是要靠譜一些。

《高行健論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com