

# 《踩着面包走的女孩》

## 图书基本信息

书名：《踩着面包走的女孩》

13位ISBN编号：SH10188-37

10位ISBN编号：SH10188-37

出版时间：1978年6月

出版社：上海译文出版社

作者：(丹麦)安徒生

页数：129

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《踩着面包走的女孩》

## 内容概要

# 《踩着面包走的女孩》

## 作者简介

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露头角。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时5年。1828年，升入哥尔哈根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的丑恶。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

# 《踩着面包走的女孩》

## 书籍目录

沼泽王的女儿 .....	1
赛跑者 .....	72
钟渊 .....	79
恶毒的王子 .....	86
一个贵族和他的女儿们 .....	92
踩着面包走的女孩 .....	112
译后记 .....	128

## 《踩着面包走的女孩》

### 精彩短评

- 1、再也不敢追求虚荣
- 2、好悲伤，又充满光明和爱。
- 3、没想到真的能找到这个版本。当时我的就是这一套，有十多本，不很全。上小学时家里每天中午让我午睡，我就躺在床上偷偷看了很多书哈。
- 4、这本书很好看，我还想再看一遍
- 5、读这个故事，是源于小学时的一次话剧表演。过去很久了，但我每当想起这个故事，总会感到莫名的心寒。
- 6、小时候看安徒生的童话印象最深的除了海的女儿，就是这篇了，以前觉得故事阴暗，现在发现是现实的残忍。还好故事结尾总算比较光明.....
- 7、噢，我记得她叫英格尔。最后变成了精卫鸟，衔回一片片面包分给其他鸟儿吃。
- 8、猫猫想生活在童话里 不要长大
- 9、这是一个极爱鞋子的小姑娘。
- 10、我有全套哦,还有200周年的纪念绝版..大家不要太嫉妒..
- 11、在新华书店 的古籍书店淘到的旧书
- 12、很喜欢《一个贵族和他的女儿们》，用风的口气叙述很特别。安徒生是虔诚的基督徒吧，圣洁感相当浓烈，对讲故事来说，有好处也有坏处。
- 13、这本小册子大概就是安徒生童话留在我心底的根了.....
- 14、浪费粮食的坏姑娘会下地狱的哟。胃会把其他内脏吃掉的哟。嘛，如果你想当个好姑娘，你要懂的感恩，懂得珍惜，即使黑面包很难吃也要吃下去。【不过其实重点不是好坏而是不管骄奢淫逸算不算享受人生但穷姑娘还羡慕虚荣就有错】
- 15、“傲慢”一开花便结成“苦难”的穗子，那收获净是一包泪水。《踩着面包走的女孩》
- 16、经典版本
- 17、童话中对我影响最大的一篇。
- 18、非常让人感动的故事
- 19、一模一样的版本。
- 20、好
- 21、家里的这本书被书虫蛀了，哈哈，从前也翻到烂。
- 22、这个...我就记得那以后吃不了的东西再也不偷摸扔了....
- 23、留给我的印象竟然是一个恐怖故事.....
- 24、封面赞
- 25、傲慢自私而虚荣的女孩注定是要为此付出代价的
- 26、幼时印象最深的就是这个踩着面包走的女孩
- 27、能写这样的半篇，也就没白活了
- 28、6岁生日礼物，极美极美！
- 29、天啊天啊。瞬间想起了这个姑娘
- 30、小时候不懂这本书的逻辑
- 31、安徒生一定是上帝派来的。
- 32、安徒生的童话，可以反复咀嚼
  
- 33、小时候有段时间很喜欢吃面包，看的时候心疼死我了，怎么能踩着面包走呢.....
- 34、很喜欢啊，小时候很爱看
- 35、家里有。。
- 36、讽喻意义。
- 37、这本书是上小学四五年的时候，妈妈从单位图书馆里带回来的。我很惊讶它很便宜，又是繁体字。我最喜欢丹麦人说孩子是鹳鸟带来的礼物这个说法，因为觉得很浪漫。那个姑娘掉进沼泽地里了，于是我知道了，沼泽地原来很恐怖。
- 38、这本书我们家也有.....

## 《踩着面包走的女孩》

- 39、儿时大爱的一则。
- 40、那些美丽而深邃的故事，其实并不是六七岁的小孩子能看懂的。只是读过了，那些梦幻般的感伤，就一生都留在心底。
- 41、小时候读这个故事的时候很讨厌这个女孩
- 42、有点残酷的故事~
- 43、地狱的描述正是我喜欢的。
- 44、非常珍惜的一版，我出生前就在家里的书橱里呆着了。

# 《踩着面包走的女孩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)