

# 《直到可以说再见》

## 图书基本信息

书名：《直到可以说再见》

13位ISBN编号：9789578098237

10位ISBN编号：9578098235

出版时间：2010

出版社：黑龙江美术出版社

作者：天宫雁

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《直到可以说再见》

## 内容概要

短篇集《直到可以说再见》是应读者想要收集齐其短篇的呼声，收录进了作者03~05年间散发于大陆和台湾各大青春情感杂志的短篇所出版的作者首本精选短篇集。即《恋慕》出版后，一直宣传将紧跟《恋慕》出版的《直到可以说再见》，百度搜索条目增加至8310000条。各大小小说网站如起点等均竞相提前设立《直到》的阅读页面，各方都对《直到》的出版充满强烈期待。

以下为全书内容摘录——

### 【内容摘录】

#### 《爱情城市》

.....我拿过54张不及格的试卷，减肥失败四次，跟小爱学会了骑脚踏车，而且还失了恋，仔细一想，生活过得真是异常充实。这时小爱又说：“妹子，生活是需要刺激的，我来介绍几个人，你们杀戮一下吧。”我坐在窗台上托着下巴：“我才刚刚遇害，才不要连环作案呢。”小爱从椅子上弹起来：“好好好，只要你从那个危险区域给我下来，什么都成.....”嗯，嗯，哪里都危险。暗恋是暗杀，单恋是自杀，表白是冲锋，失恋是阵亡。我就以假死状态存活了好些年.....

#### 《直到可以说再见》

.....那些没有名字的城市、那个唯一珍惜她的男人与她一直向其努力却概念模糊的梦想，都只是像那些夷为平地之前的建筑，让人无从记忆。再或许，它们只是如同那些蒲公英，仍然在那里，只是再也找不见。.....

# 《直到可以说再见》

## 作者简介

曾用笔名杨小羊。被称为天才少女作家，17岁出版首本长篇小说《玻璃麦田》。风格干练不失温情，水平稳定，文章质量在同类作品中一直保持较高质量，以自然而真挚的抒情与冷静的叙事打动了许多读者。

曾出版长篇小说《玻璃麦田》、《晚安仙度拉》、《鲸鱼星之夏》。现居加拿大温哥华。

# 《直到可以说再见》

## 书籍目录

2003.1.30-2004.7.4

January

入居者募集中

妖精仙女

心之海蓝

非常幸福

肩线

I love you this much

February

将寂寞进行到底

镜面

Sleeping city

再见美人鱼

爱情事件

栀子花开

第三瞬间

最后的向日葵

快乐银币的犯罪证据

直到可以说再见

傀儡娃娃系列

白夜花寒

零度正好

远藤花谢

玫瑰之血

轻描淡写

后记

Postscript

## 《直到可以说再见》

### 精彩短评

- 1、看多了也就这个文风。短小的故事还是比现在嫩。
- 2、每次读她的书，都会有一种自己好笨的感觉。
- 3、赞
- 4、不愧是女王的文集，很好。
- 5、短篇集 不错！
- 6、女王书里最差的一本了吧
- 7、断断续续很久没看完过 故作姿态的感觉
- 8、有一些其他小说里人物的番外，不过性格特征和记忆中的总有些偏差。好多篇内容都差不多：或家暴或离异的前提下诞生的性格怪异的女孩子们，对爱情的扭曲的偏执的追求，脾气好到没道理的不现实的男孩子们，一个又一个不痛不痒的收场。
- 9、（2010年05月09日）看着多年前天宫写的东西，深刻地感受到，果然写手都是慢慢成长起来的……
- 10、嫩了一点
- 11、一直努力或许不会成功，但不努力真的一点希望都没有，直到可以坦然的对自己的梦想说再见时，再选则放弃吧！
- 12、有点小无聊的陈年旧文
- 13、天宫雁啊 我那傻乎乎看著新蕾story的日子啊
- 14、记得谁说过，如果你想对某个作者厌倦，就去买他的短篇集吧。拿到书的时候我也有点忧愁，会厌倦吗？看完以后很高兴地有了答案，不会。但天宫还是更适合写长篇一些，很多感情要再慢一点细一点讲，天宫的文笔是那种表面不动声色的那种，轻描淡写的，但写热血沸腾写灰姑娘的野心却很有力。短篇这种优势就弱多了。
- 15、看不下去
- 16、“人如果打算群居，就必须对自己在群体中的角色尽心尽力。可是暗地里，只要是生物，全都一样。”
- 17、孤寂的心情有毒，会传染……
- 18、早期果然不给力。毕竟喜欢火山那篇。
- 19、而我不能说再见。
- 20、早期作品比较幼稚重点是不好看
- 21、今年又会出新的短篇集吧？私心觉得女王的短篇无可超越（
- 22、天宫雁在ALICE上的小说让我认为她是个不一样的作者，可是这本书里的小说好象平庸了一些，故事和语言都是。不过怎样都是比同类小说更加出色吧。
- 23、第一人称。吝啬的没有插画TOT。错字很多。嘛~还好吧
- 24、封面没有主人公
- 25、混乱。。。
- 26、轻描淡写日，笔墨终有时
- 27、看着多年前天宫写的东西，深刻地感受到，果然写手都是慢慢成长起来的……
- 28、亲爱的MK女王，您那时真是比现在嫩多了啊~

# 《直到可以说再见》

## 章节试读

### 1、《直到可以说再见》的笔记-第102页

只是，有时候，你得知道，并不是想要就一定有；得到的并不一定适合。

### 2、《直到可以说再见》的笔记-第23页

人生跟音符旋律不同，一个可以任意决定改动，另一个不可以。

### 3、《直到可以说再见》的笔记-第103页

“不会有人对他所爱的人说‘我没时间’，你绝对不会对所爱的东西，坚持‘我一定要’。这个世界上，没有什么，是你非要得到不可的，如果你心中有一种‘我一定要得到’的感觉的话，那么，你一定不知道自己究竟想要的是什么。”

### 4、《直到可以说再见》的笔记-第113页

善意和快乐是美好的，只是，如果潜意识中不想相信，那再高尚的祷告听起来也像谎言。

### 5、《直到可以说再见》的笔记-第65页

当瞒天过海也变成流行，寂寞症候群患者一定可以百无禁忌的谈论悲伤的记忆。所谓“寂寞”，就是理所当然的不合常理。无论是白痴还是疯子，冠上这一个名头，无端闹事也可以。

### 6、《直到可以说再见》的笔记-第46页

你也一定知道，我不停的做坏事，不停的让其他人烦恼，不停的惹人注意，只是等待的一种方式。我只是想试试看，除了你以外，会不会有人用那么沉静平稳的方式跟我摇头，对我说一句“不行”。书上说，人在来到世界上之前都已经配好双对，不多不少，只是有很多人都认错了另外一半。我不会认错，我执意相信我不会认错阿透，因为我的肩线辨认法。只要把头放在对方的颈窝，觉得合适，觉得舒服温暖并且安全，那么一定就是那个人不会错。狐狸，你的肩线，是我见过的，无论男女中间，最漂亮的一个。

### 7、《直到可以说再见》的笔记-第133页

盲目的人是最无所畏惧的。

### 8、《直到可以说再见》的笔记-第63页

寂寞这种东西很难讲清楚，谁都是不知不觉中感染，我只要看着麦子就能感觉到病毒从眼睛里入侵，只好转过身去眼不见为净。

### 9、《直到可以说再见》的笔记-第47页

我的疼都在别人身上。只要不断地看到别人痛苦。我就不会再痛。人都是这样生存，用以抵消自己的痛苦和罪恶感。

### 10、《直到可以说再见》的笔记-第58页

## 《直到可以说再见》

感情是无法用时间界定的，没有多少，只有深浅。

### 11、《直到可以说再见》的笔记-第146页

这就好像一个相通的隧道。两侧都可望穿，可惜秋水常在。雾茫茫一片“你只不过偶尔坐错了车，没有必要埋怨地图画的不周详。”可是在同一辆车上的人，拿同一张地图，目的地却南辕北辙。我和C的下场可以作证。这世界上的惨痛恋爱，有两种完结篇。一种是杳无音讯的，另外一种痛苦无力的。

### 12、《直到可以说再见》的笔记-第42页

要是喜欢一样东西，一定要好好爱惜；如果恨，就要全部摧毁。

### 13、《直到可以说再见》的笔记-第132页

不管是哪一方先提出分手，女人总是最委屈的那一个。

### 14、《直到可以说再见》的笔记-第89页

暗恋是暗杀，单恋是自杀，表白是冲锋，失恋是阵亡。我就以假死状态存活了好些年。

### 15、《直到可以说再见》的笔记-第17页

寂寞是流感，染上后就是绝症。

### 16、《直到可以说再见》的笔记-第64页

感情跟占有欲没有关系，真正的独占欲只有在过分自卑的情况下才会发作。如果你那么想占有一样东西，而且无法说出真实的感觉，那一定不是爱情，你只是寂寞。

### 17、《直到可以说再见》的笔记-第60页

寂寞的标准如下：一、表里不一；二、超强占有欲。综上所述，是属于闷骚的个性。拥有这种个性的人基本上属于半疯，统称“寂寞症候群”，只有少数患者对自己身上的病原有着自觉。

### 18、《直到可以说再见》的笔记-第11页

还未想好要怎样拒绝，只好暂时佯装快乐。看起来非常像是应该拼在一起的拼图，往往都是错误的。我想，感情这种事是没所谓亏欠不亏欠，只有合适不合适。所谓“错过”，就是永远无法重新弥补的过错。

### 19、《直到可以说再见》的笔记-第12页

不是所有人都有幸遇人，所以如果偶尔不淑，那还请自己躲起来偷偷咒骂泄愤。

### 20、《直到可以说再见》的笔记-第8页

烦恼、记忆和悔恨其实都是有机物，和苹果一样看起来好像吃了下去，但总会转化成别的东西再

## 《直到可以说再见》

现眼前，阴魂不散。

### 21、《直到可以说再见》的笔记-第87页

爱情这种东西呀，就像嗑药，磕到high的时候突然叫你停，那是不可能的。所以，就碰运气吧，赌一次，看你能不能能够磕到正确的那颗药。

### 22、《直到可以说再见》的笔记-第139页

人如果打算群居，就必须对自己在群体中的角色尽心尽力。可是暗地里，只要是生物，全都一样。

### 23、《直到可以说再见》的笔记-第77页

“习惯”真实一种很可怕的东西，一旦渗透进生活里，想改变就太不容易。

### 24、《直到可以说再见》的笔记-第26页

可，暗地里的伤口还是不断地增加着，突然回头，发现原来竟然过了这么久。半路上全是磕磕绊绊，膝盖和脚下血迹斑斑。不管上杉还是和久，大概也都是隐忍着厌倦一步步走来。每一期wands的CD封面都是沉默但不可忽略，可其实那些华丽都不顺理成章，所有人都不一样了。

### 25、《直到可以说再见》的笔记-第75页

爱情是突如其来，可是只有一瞬间而已，好像火山爆发，过了那一次，沉寂几百年。剩下的就是火山灰一样厚厚的感情。所以，用来维系恋爱的不是爱情，是感情。

### 26、《直到可以说再见》的笔记-第104页

在爱情里目标明确的人，都懂得以退为进；自以为是的人，需进实退；过分天真的人，进退两难。进退之间的距离，就是所谓“任性的爱”和“任性的占有欲”的差距。



# 《直到可以说再见》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)